|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PLAN DE TRABAJO PARA RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS ACADEMICOS | | | | |
| **PLANTEL 120 AYOQUEZCO DE ALDAMA** | | | | |
| UAC. ETICA Y VALORES | | BLOQUE IV | GRUPO: 201,202 | SEMESTRE: SEGUNDO |
| SEMANA: 4 | FECHA: 25 AL 29 DE MAYO DE 2020 | | FECHA DE ENTREGA PRODUCTO: 29 DE MAYO DE 2020 | |
| ASESOR: MTRA. YAZMIN LUCERO RODRIGUEZ MARTINEZ | | | | |
| OBSERVACIONES: Los alumnos que cuenten con medios electrónicos de comunicación entregarán el producto en la fecha indicada y los alumnos que no cuenten con medios de comunicación entregarán el producto en la primera oportunidad regresando a clases. | | | | |
| Aprendizaje esperado | Contenido especifico | Actividad de enseñanza aprendizaje | Evidencia de producto | Instrumento de evaluación |
| Identificar elementos para la construcción de una ciudadanía responsable: diálogo, información, participación.  - Valorar el ejercicio de la libertad en la toma de decisiones políticas. | 1. ¿Todo ciudadano debe tener derecho a elegir a sus gobernantes? La participación social en la elección de gobernantes. | Consulta con algún familiar cercano sobre la forma de elegir a los gobernantes en tu comunidad, así como las diferentes formas de participación social que prevalecen.  Determina si cumple con lo establecido en la democracia representativa (páginas 95-97) que se instituye en el país. | Descripción en una cuartilla (hoja blanca) | * Describe la forma de elegir a los gobernantes en tu comunidad *  Refiere las diferentes formas de participación social que prevalecen en su comunidad. *  Determina si cumple con lo establecido en una democracia representativa. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PLAN DE TRABAJO PARA RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS ACADEMICOS | | | | |
| **PLANTEL 120 AYOQUEZCO DE ALDAMA** | | | | |
| UAC: HISTORIA DE MEXICO | | BLOQUE IV | GRUPO: 401 | SEMESTRE: CUARTO |
| SEMANA: 4 | FECHA: 25 AL 29 DE MAYO DE 2020 | | FECHA DE ENTREGA PRODUCTO: 29 DE MAYO DE 2020 | |
| ASESOR: MTRA. YAZMIN LUCERO RODRIGUEZ MARTINEZ | | | | |
| OBSERVACIONES: Los alumnos que cuenten con medios electrónicos de comunicación entregarán el producto en la fecha indicada y los alumnos que no cuenten con medios de comunicación entregarán el producto en la primera oportunidad regresando a clases. | | | | |
| Aprendizaje esperado | Contenido especifico | Actividad de enseñanza aprendizaje | Evidencia de producto | Instrumento de evaluación |
| Conocer los antecedentes teóricos e ideológicos que influyeron en el movimiento estudiantil de 1968. | Importancia del movimiento estudiantil de 1968 | Leer las pág., 154 – 158 del diario de aprendizaje de Historia de México II, con la información leída y apoyándose de fuentes externas (Libros, Internet), elaborar un escrito en su libreta de anotaciones acerca de la Importancia del movimiento estudiantil de 1968, considerando antecedentes, causas, eventos suscitados, consecuencias y personajes participantes, como mínimo 2 cuartillas.  Contestar las pág. 158 del diario de aprendizaje. | Escrito | Se propone utilizar la lista de cotejo que se incluye en los instrumentos de evaluación |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PLAN DE TRABAJO PARA RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS ACADEMICOS | | | | |
| **PLANTEL 120 AYOQUEZCO DE ALDAMA** | | | | |
| UAC: ESTETICA | | BLOQUE IV | GRUPO: 601 | SEMESTRE: SEXTO |
| SEMANA: 4 | FECHA: 25 AL 29 DE MAYO DE 2020 | | FECHA DE ENTREGA PRODUCTO: 29 DE MAYO DE 2020 | |
| ASESOR: MTRA. YAZMIN LUCERO RODRIGUEZ MARTINEZ | | | | |
| OBSERVACIONES: Los alumnos que cuenten con medios electrónicos de comunicación entregarán el producto en la fecha indicada y los alumnos que no cuenten con medios de comunicación entregarán el producto en la primera oportunidad regresando a clases. | | | | |
| Aprendizaje esperado | Contenido especifico | Actividad de enseñanza aprendizaje | Evidencia de producto | Instrumento de evaluación |
| |  | | --- | | Conocerá la sensibilidad y la percepción como elementos de la experiencia y apreciación estética | | Sensibilidad y percepción estética | Leer los temas de las pág. 141-143, y elaborar en su libreta un cuadro descriptivo de dos columnas. En la primera de ellas anotara el tema La sensibilidad, y en la segunda la Percepción estética, el cuadro llevará como título Experiencia y apreciación estética.  SENSIBILIDAD PERCEPCIÓN  CONCLUSIÓN: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Cuadro descriptivo | * En la siguiente página se muestra el instrumento de evaluación. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PLAN DE TRABAJO PARA RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS ACADEMICOS | | | | |
| **PLANTEL 120 AYOQUEZCO DE ALDAMA** | | | | |
| UAC: METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION | | BLOQUE IV | GRUPO: 601 | SEMESTRE: SEXTO |
| SEMANA: 4 | FECHA: 25 AL 29 DE MAYO DE 2020 | | FECHA DE ENTREGA PRODUCTO: 29 DE MAYO DE 2020 | |
| ASESOR: MTRA. YAZMIN LUCERO RODRIGUEZ MARTINEZ | | | | |
| OBSERVACIONES: Los alumnos que cuenten con medios electrónicos de comunicación entregarán el producto en la fecha indicada y los alumnos que no cuenten con medios de comunicación entregarán el producto en la primera oportunidad regresando a clases. | | | | |
| Aprendizaje esperado | Contenido especifico | Actividad de enseñanza aprendizaje | Evidencia de producto | Instrumento de evaluación |
| \* Valora la importancia de citar todo escrito que no sea de su propiedad para evitar el plagio.  \* Evidencia una actitud de responsabilidad al seguir al pie de la letra alguno de los estilos de referencia. | \* Citas  \* Citas textuales  \* Citas de paráfrasis  \* APA  \* Harvard  \* Vancouver | Realizar el apartado de marco teórico correspondiente a la problemática previamente elegida, atendiendo alguno de los aparatos críticos vistos en el bloque, cuidar la cita de la información recuperada en otras fuentes, así como las referencias. | De manera individual, redactan 2 subtemas del contenido de su marco teórico. Incluyendo cita textual y paráfrasis (media cuartilla como mínimo de cada una)  **Nota:** Este trabajo es el que se les solicitó antes de irse de contingencia. Los subtemas no deben repetirse en el interior del equipo | Lista de verificación |