

RECUPERACION DE CONTENIDOS

II SEMESTRE



## CIENCIAS SOCIALES

**Evidencia:** HISTORIETA DE DIVERSIDAD    **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo    **Valor:** 20

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** 3 de mayo

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del

Criterio a evaluar	Ponderación	Sí	No	Observaciones
1. Presenta al menos de 12 viñetas	2			
2. Debe contener los planos: detalle, primer plano, medio, americano y general.	2			
3. Utilizar iluminación	2			
4. Utilizar colores	2			
5. Utilización de figuras cinéticas	2			
6. Utilizar distintos tipos de globo.	2			
7. Tener una historia real o ficticia relacionada con el tema.	4			
8.- Presenta la historieta ordenado y limpio.	2			
9.- Presenta la historieta en la fecha establecida	2			
Total:	20			

**ÁREA: CIENCIAS SOCIALES**

**Evidencia:** Escrito sobre la “La importancia de la diversidad en el país”

**Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo      **Valor:** 10

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** 3 de mayo

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una “X” en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

<b>Criterio a evaluar</b>	<b>Ponderación</b>	<b>si</b>	<b>no</b>	<b>observación</b>
1.- El escrito está bien redactado que al leerlo fluye fácilmente logrando captar la atención del lector.	<b>1.5</b>			
2.- La escritura es clara, todas oraciones tienen una idea central y se enriquecen con detalles relevantes formando párrafos coherentes.	<b>1</b>			
3.- El escrito se centra en la importancia de la diversidad en el país. Realizado	<b>2</b>			
4.- El escrito carece de faltas ortográficas y errores de puntuación.	<b>1</b>			
5.- El escrito comprende la cuartilla solicitada.	<b>2</b>			
6. El escrito utiliza fuente arial número 12 a doble espacio con márgenes de 2.5	<b>0.5</b>			
7.- El escrito utiliza mayúsculas y minúsculas, respetando las reglas correspondientes.	<b>0.5</b>			
8.- Presenta el escrito ordenado y limpio.	<b>0.5</b>			
9.- Presenta el escrito en la fecha establecida	<b>1</b>			
<b>Total</b>	<b>10</b>			

UAC: Química II

Semana: 1

Fecha: 27 de abril al 01 de mayo de 2020

Fecha de entrega del producto sugerido: 03 de mayo de 2020

Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto sugerido	Forma de evaluación sugerida
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características de los ácidos y bases y las relaciona con ejemplos de la vida cotidiana.</li> <li>Reconoce la cualidad logarítmica de la escala de pH y comprende su significado.</li> <li>Explica la importancia del concepto de pH para el mejoramiento de su persona y del medio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modelos de Arrhenius y Brönsted-Lowry</li> <li>¿Qué indica el valor de pH?</li> <li>El valor de pH de los alimentos y su impacto en la salud.</li> </ul>	<p>1.-Realiza un mapa mental sobre las características de ácidos y bases. Considera las siguientes características. Sabor, Tacto, Rango de pH, Estructura molecular, Conductividad, Reactividad química, Estructura y un Ejemplo.</p> <p>2.- Utilizando la escala de PH (del 1 al 14) y los ejemplos que se enlistan a continuación, realiza un collage donde ordenes los ejemplos desde el más ácido hasta el más básico.</p> <p>Ejemplos: Agua, acido de batería, ácido gástrico, agua de mar, amoniaco, Bicarbonato de sodio, cerveza, Hipoclorito de Sodio, Hidróxido de Sodio, jabón de manos, leche, leche de magnesia, lluvia ácida, vinagre.</p> <p>3.- Utilizando la figura del Espectro de pH, ubica en cada escala el nombre o figura de alimentos que consume el ser humano. Al terminar utiliza el espectro realizado para escribir un párrafo de 15 renglones sobre la importancia del PH en la conservación de los alimentos, su impacto en la salud y en la asimilación de medicamentos y nutrientes en el organismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mapa mental modelos de Arrhenius y Brönsted-Lowry</li> <li>Collage</li> <li>Escrito de 15 renglones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo</li> <li>Lista de cotejo</li> <li>Lista de cotejo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferencia el fenómeno de lluvia ácida de otros contaminantes ambientales y comprende sus efectos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Causas y efectos de la lluvia ácida.</li></ul>	 <p data-bbox="999 537 1157 561">Espectro del pH</p> <p data-bbox="659 583 1388 634">4.- Elabora un mapa mental sobre lluvia ácida sus causas y efectos, utiliza el documento del anexo 1.</p>	Mapa mental	Lista de cotejo
---	--	--	-------------	-----------------

## CIENCIAS EXPERIMENTALES

**Evidencia:** Mapa conceptual de ácidos y bases    **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo    **Valor:** 10

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** 3 de mayo

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del

Criterio a evaluar	Ponderación	Sí	No	Observaciones
1. Contiene una idea principal, y se ubica en el centro del mapa conceptual.	2			
2.- Incluye los conceptos principales de las 7 las características de ácidos y bases.	3			
3.- Presenta los conceptos ordenados correctamente de manera jerárquica.	0.5			
4.- Incluye conectores que permiten una relación entre conceptos principales y secundarios y pueden formar preposiciones.	0.5			
5.- Presenta creatividad en color, símbolos, flechas, formas.	1			
6.- Entrega el mapa en la fecha establecida	1			
7.- Presenta el mapa conceptual ordenado y limpio.	1			
8. Incluye un ejemplo en su vida diaria	1			
Total:	10			

**ÁREA: CIENCIAS EXPERIMENTALES**

**Evidencia:** Collage de productos más ácidos y más básicos

**Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo    **Valor:** 10

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** 3 de mayo

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

<b>Criterio a evaluar</b>	<b>Ponderación</b>	<b>si</b>	<b>no</b>	<b>observación</b>
1.-Representa los conceptos del tema con imágenes como estímulo visual.	<b>2</b>			
2.- Incluye los conceptos destacables y sus relaciones a través de colores, imágenes y el tamaño de las letras.	<b>2</b>			
3.- Se identifican las imágenes, líneas y letras de manera equilibrada en el espacio del collage.	<b>2</b>			
4.- Estructura la colocación de las imágenes, líneas y letras para dar sentido de lo que se comunica.	<b>2</b>			
<b>5.-</b> Presenta creatividad en su estructura.	<b>0.5</b>			
<b>6.-</b> Entrega el collage en tiempo y forma	<b>0.5</b>			
7.- Presenta el collage ordenado y limpio.	<b>1</b>			
<b>Total</b>	<b>10</b>			



**ÁREA: CIENCIAS EXPERIMENTALES**

**Evidencia:** Escrito sobre la importancia del PH en la conservación de los alimentos, su impacto en la salud y en la asimilación de medicamentos y nutrientes en el organismo.      **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo      **Valor:** 10

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** 3 de mayo

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

<b>Criterio a evaluar</b>	<b>Ponderación</b>	<b>si</b>	<b>no</b>	<b>observación</b>
1.- El escrito está bien redactado que al leerlo fluye fácilmente logrando captar la atención del lector.	<b>2</b>			
2.- La escritura es clara, todas oraciones tienen una idea central y se enriquecen con detalles relevantes formando párrafos coherentes.	<b>1</b>			
3.- El escrito se centra en el espectro realizado	<b>2</b>			
4.- El escrito carece de faltas ortográficas y errores de puntuación.	<b>1</b>			
5.- El escrito comprende los 15 renglones solicitados.	<b>2</b>			
6.- El escrito utiliza mayúsculas y minúsculas, respetando las reglas correspondientes.	<b>0.5</b>			
7.- Presenta el escrito ordenado y limpio.	<b>0.5</b>			
8.- Presenta el escrito en la fecha establecida	<b>1</b>			
<b>Total</b>	<b>10</b>			

**ÁREA: CIENCIAS EXPERIMENTALES**

**Evidencia:** Mapa mental de lluvia ácida      **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo      **Valor:** 10 puntos

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** 3 de mayo

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

<b>Criterio a evaluar</b>	<b>Ponderación</b>	<b>si</b>	<b>no</b>	<b>observación</b>
1.- Incluye en el centro del mapa la idea principal	1			
2.- Incluye ideas principales y secundarias	2			
3.- Incluye imágenes, dibujos, colores y letras en el mapa.	2			
4.- Se identifican relaciones entre idea principal y secundarias	2			
5.- Resalta, subraya o colorea información clave	1			
6.- Incluye líneas o símbolos para relacionar las ideas del mapa	1			
<b>6.- Entrega el mapa en tiempo y forma</b>	<b>0.5</b>			
7.- Presenta el mapa ordenado y limpio	<b>0.5</b>			
<b>Total</b>	<b>10</b>			

UAC: **ÉTICA Y VALORES II**

Semana: 1

Fecha: **del 27 de abril al 01 de mayo de 2020**

Fecha de entrega del producto sugerido: 01 de mayo de 2020.

Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Instrumento de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar criterios éticos que entran en juego al realizar acciones que repercuten en el medio ambiente.</li> <li>- Fundamentar, en principios éticos, soluciones a los problemas ambientales.</li> </ul>	<p>1. ¿Las necesidades humanas deben estar por encima de las de otras especies? La satisfacción de las necesidades humanas y de otras especies.</p>	<p><b>ACTIVIDAD 1.</b> Elabora un tríptico informativo sobre la relación de los animales humanos y no humanos (con consideración ética), que procure el bienestar común y evite el maltrato animal; considerando la información de la página 67-72.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El tríptico puede realizarse con el uso de algún programa informático o de manera manual.</li> </ul>	<p>Tríptico (impreso o manual)</p>	<p>Lista de verificación</p>

## LISTA DE VERIFICACIÓN TRIPTICO

UAC: **ÉTICA Y VALORES II**      Semestre: Segundo      Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucción:** lee cuidadosamente cada uno de los criterios de evaluación y marca con una X, Sí o No, según se observe en la evidencia.

Ponderación máxima de la evidencia: 15 puntos (para cada criterio cumplido, corresponden 3 puntos).

Criterio de evaluación	Sí	No
• Contiene principios éticos que promuevan el respeto a los animales no humanos.		
• Invita a la reflexión al resaltar los derechos de los animales no humanos.		
• Muestra imágenes y esquemas que fortalezcan el contenido abordado.		
• Presenta la estructura correcta de un tríptico con base en los elementos que lo integran.		
• Utiliza correctamente las reglas ortográficas y de puntuación en la redacción del texto.		
<b>Total</b>		

**Observaciones o comentarios.**

UAC: TALLER DE LECTURA Y REDACCION II				
Semana: 1			Fecha: 27 de abril al 01 de mayo de 2020	
Fecha de entrega: 01 de mayo de 2020				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Forma de evaluación
<p>Emplea herramientas para el análisis de textos que le permiten extraer información y procesarla y los emplea en un tema de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva</li> <li>• Resumen</li> <li>• Paráfrasis</li> <li>• Síntesis</li> </ul>	<p><b>ACTIVIDAD 1:</b> Elige un texto de tu agrado y realiza la lectura comprensiva de acuerdo a los conceptos abordados en el libro de aprendizaje.</p> <p><b>ACTIVIDAD 2:</b> De la lectura anteriormente realizada elabora un resumen cumpliendo con las características correspondientes.</p> <p><b>ACTIVIDAD 3:</b> Elige un texto de tu libro de Aprendizaje de Ética y Valores II que sea de tu agrado y realiza una paráfrasis cumpliendo con las características correspondientes.</p> <p><b>ACTIVIDAD 4:</b> Del texto El calentamiento Global pág. 75 de tu libro de aprendizaje Ética y valores II elabora una síntesis cumpliendo con las características correspondientes</p>	<p>Resumen</p> <p>Paráfrasis</p> <p>Síntesis</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p>

## TALLER DE LECTURA Y REDACCION II

**Evidencia:** Resumen **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo **Valor:** \_\_\_\_ **Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_

**Fecha de entrega:** \_\_\_\_\_

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- Presenta coherencia y claridad en su redacción				
2.- Incluye ideas y conceptos más importantes				
3.- Incluye ideas y conceptos relacionados entre sí				
4.- respeta la estructura del texto original				
5.- Toma la información significativa o esencial del texto que se leyó.				
6.- Se centra solamente en el texto original				
7.- Presenta limpieza y orden				
8.- Respeta la fecha establecida para la entrega.				
<b>Total</b>				

## TALLER DE LECTURA Y REDACCION II

Evidencia: Paráfrasis Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Valor:

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha de entrega: \_\_\_\_\_

Nombre y número de plantel: \_\_\_\_\_ Semestre: \_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- Expresa la esencia del mensaje del autor.				
2.- Utiliza sus propias palabras en la redacción.				
3.- Se identifican relaciones entre idea principal y secundarias				
4.- La información que se presenta es clara y precisa.				
5.- El orden de la información corresponde al texto original.				
7.- Presenta la paráfrasis de manera ordenada y limpia.				
<b>Total</b>				

## TALLER DE LECTURA Y REDACCION II

**Evidencia:** Síntesis      **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo      **Valor:** \_\_\_\_\_

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** \_\_\_\_\_

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- La síntesis está bien redactada que al leerla fluye fácilmente logrando captar la atención del lector.				
2.- La escritura es clara, todas oraciones tienen una idea central y se enriquecen con detalles relevantes formando un texto coherente.				
3.-La síntesis se basa en el método inductivo. (de lo particular a lo general).				
4.- La síntesis no analiza, solo abrevia.				
5.- La síntesis refleja de forma reducida y directa las ideas principales del texto original sin incluir interpretaciones.				
6.- La síntesis utiliza mayúsculas y minúsculas, respetando las reglas correspondientes.				
7.- Presenta la síntesis ordenada y limpia.				
8.- Presenta la síntesis en la fecha establecida				
<b>Total</b>				



UAC: Matemáticas II

Semana: 1

Fecha: 27 de abril al 01 de mayo de 2020

Fecha de entrega del producto sugerido: 30 de abril de 2020

Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto sugerida	Instrumento de evaluación sugerido
Significa los criterios de congruencia de triángulos constructivamente mediante distintos medios.	Criterios de congruencia de triángulos y polígonos: ¿qué tipo de configuraciones figúrales se precisan para tratar con polígonos, sus propiedades y estructuras, relaciones y transformaciones?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudiar desde la página 117 hasta la página 120 del diario de Matemáticas II.</li><li>• Estudiar el archivo Matemáticas II_Sesión 1</li></ul>	Resolver el ejercicio 1 de la página 120, los ejercicios 3 al 8 de la página 121 y los ejercicios del 9 al 15 que aparecen en la página 122, todos en el diario de Matemáticas II.	Rúbrica

RECUPERACION DE CONTENIDOS  
IV SEMESTRE

UAC: MÓDULO II. PLANEACIÓN MUNICIPAL			
Semana: 1		Fecha: <b>27 de abril al 01 de mayo de 2020</b>	
Fecha de entrega del producto sugerido: 03 de mayo de 2020			
Tipo de Contenido	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto sugerido	Forma de evaluación sugerida
*Tipos de planeación: estratégica participativa, prospectiva estratégica, política y agenda desde lo local.	Atender las siguientes interrogantes. 1. Menciona en qué crees que consisten los siguientes conceptos: a. Planeación b. Planeación estratégica participativa c. Planeación prospectiva estratégica d. Planeación política e. Agenda desde lo local 2. ¿Qué Metodologías de planeación han implementado en tu comunidad? 3. ¿Cuál crees que sea el objetivo de las herramientas de análisis de problemas y soluciones? 4. ¿Qué herramientas para el análisis de problemas conoces? 5. ¿Qué herramientas para el análisis de soluciones conoces?	Cuestionario	Lista de cotejo
*Planeación estratégica participativa	Realiza una presentación en power point sobre la "Planeación estratégica participativa"	Presentación en power point	Lista de cotejo
* Planeación prospectiva estratégica	Elabora un tríptico sobre la planeación prospectiva estratégica.	Tríptico	Lista de cotejo
* Planeación política	Realiza un mapa mental sobre la planeación política.	Mapa mental	Lista de cotejo

## COMPONENTE DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO

**Evidencia:** Cuestionario escrito

**Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo      **Valor: 10 puntos**

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** 3 de mayo

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**Instrucción:** lee cuidadosamente cada uno de los criterios de evaluación y marca con una X, Sí o No, según se observe en la evidencia.

Criterio de evaluación	Sí	No
1. Responde las preguntas planteadas con base en los contenidos abordados.		
2. Muestra claridad y congruencia en las respuestas dadas.		
3. Distingue los diferentes tipos de planeación		
4. Reconoce el alcance de las metodologías de planeación		
5. Distingue la forma en que sirven las distintas herramientas de identificación de problemas y soluciones.		
<b>Total</b>		

Ponderación de la evidencia: 10 puntos (para cada criterio cumplido, corresponden 2 puntos).

<b>Observaciones o comentarios.</b>
-------------------------------------

## COMPONENTE DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO

**Evidencia:** Presentación de power point

**Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo Valor: 10 puntos

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** 3 de mayo

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- Incluye una presentación con sus datos: nombre de la materia, nombre del trabajo, del estudiante, asesor, plantel educativo, lugar y fecha en la diapositiva principal	<b>0.5</b>			
2.- Incluye ideas principales y secundarias apoyadas por una fotografía o imagen.	<b>2</b>			
3.- Incluye pie de foto indicando la relación de la imagen con el tema en todas las fotos o imágenes presentadas.	<b>2</b>			
4.- Evita "muerte por aburrimiento" (llenar diapositivas de texto)	<b>2</b>			
5.- La información se presenta con estética geométrica.	<b>0.5</b>			
6.- Incluye al menos un video breve que complemente la explicación del tema (máximo 2 minutos) en la presentación.	<b>1</b>			
7.- Entrega la presentación en tiempo y forma	<b>0.5</b>			
8.- Presenta la presentación ordenada y limpia	<b>0.5</b>			
<b>Total</b>	<b>10</b>			

## COMPONENTE DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO

**Evidencia:** Tríptico de planeación prospectiva estratégica

**Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo **Valor: 10 puntos**

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** 3 de mayo

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

<b>ACTIVIDAD A EVALUAR: <i>TRÍPTICO</i></b>				
<b>Nota: cada aspecto equivale a 1 punto.</b>				
<i>N.P.</i>	<i>Aspecto a evaluar</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>Observaciones</i>
1	Contiene los datos generales del alumno y de la institución educativa.			
2	Incluye los conceptos e información que se solicitó en la actividad.			
3	Presenta el impacto que tiene el tema en su contexto inmediato. (estado o municipio)			
4	El tríptico tiene un título adecuado y de igual forma incluye los subtítulos de forma correcta.			
5	Se reconoce el dominio del tema en la organización adecuada de la información, así como la presentación de las principales ideas del tema.			
6	El tríptico cumple la función de informar a terceras personas sobre el tema expuesto.			
7	Utiliza las ilustraciones adecuadas para hacer más atractivo el producto.			
8	Presenta las principales características de un tríptico			
9	Tiene una notable limpieza y buena presentación.			
10	Se entrega el producto en tiempo y forma.			
		<b>TOTAL DE PUNTOS ACUMULADOS CALIFICACIÓN</b>		

## COMPONENTE DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO

**Evidencia:** Mapa mental sobre la planeación política

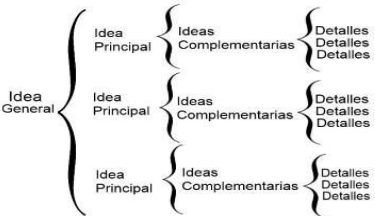
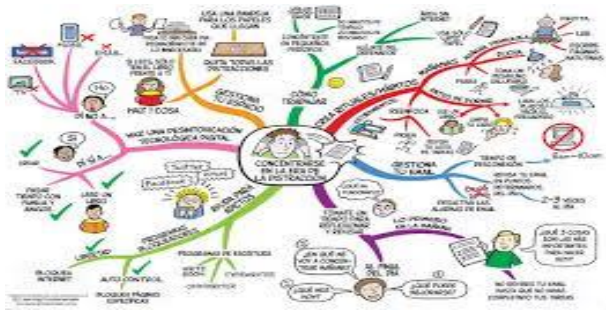
**Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo Valor: 10 puntos

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** 3 de mayo

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- Incluye en el centro del mapa la idea principal	1			
2.- Incluye ideas principales y secundarias	2			
3.- Incluye imágenes, dibujos, colores y letras en el mapa.	2			
4.- Se identifican relaciones entre idea principal y secundarias	2			
5.- Resalta, subraya o colorea información clave	1			
6.- Incluye líneas o símbolos para relacionar las ideas del mapa	1			
6.- Entrega el mapa en tiempo y forma	0.5			
7.- Presenta el mapa ordenado y limpio	0.5			
<b>Total</b>	<b>10</b>			

UAC: <b>BIOLOGÍA II</b>					
Semana: 1			Fecha: <b>27 de abril al 01 de mayo de 2020</b>		
Fecha de entrega del producto: 01 de mayo de 2020.					
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje		Evidencia de producto	Forma de evaluación
El alumno ejemplifica los niveles de organización celular	Sistema nervioso	1.- Elabora un cuadro sinóptico sobre el sistema nervioso, utiliza la información del diario de aprendizaje de Biología II y del anexo 1.		Cuadro sinóptico	Lista de cotejo
	Neurotransmisores			Mapa mental	Lista de cotejo
	Hormonas	2.- Elabora un mapa mental sobre neuronas y neurotransmisores, utiliza la información del anexo 2 y la información del diario de aprendizaje de Biología II.			
Reproducción					
		3.- Redacte un texto de dos cuartillas donde explique la importancia de los niveles de organización celular y sus propiedades en el organismo.			Lista de cotejo



		<p>Utiliza la información del diario de aprendizaje de Biología II y de información a tu alcance.</p> <p>4.- Elabora una historieta sobre el proceso de embriogénesis.</p> <p>4.- Realiza el apartado de la prueba tipo pisa de la página 108 y la autoevaluación de la página 112 del diario de aprendizaje de Biología II.</p>	<p>Texto de dos cuartillas</p> <p>historieta</p> <p>Actividades del diario de aprendizaje de Biología II</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Instrumentos que indica el diario de aprendizaje de Biología II.</p>
--	--	--	--	--

## BIOLOGIA II

**Evidencia:** Cuadro Sinóptico **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo **Valor:** \_\_\_\_\_

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** \_\_\_\_\_

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	Sí	No	Observaciones
1. Presenta las ideas principales y las ideas secundarias de manera ordenada.				
2.- Incluye los conceptos más importantes y secundarios del texto.				
3.- Interpreta la información del texto y las expresa con sus propias palabras.				
4.- Entrega el cuadro sinóptico en la fecha establecida				
5.- Presenta el cuadro sinóptico ordenado y limpio.				
Total:				

## BIOLOGIA II

Evidencia: Mapa mental      Instrumento de evaluación: Lista de cotejo      Valor: \_\_\_\_\_

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha de entrega: \_\_\_\_\_

Nombre y número de plantel: \_\_\_\_\_ Semestre: \_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- Incluye en el centro del mapa la idea principal				
2.- Incluye ideas principales y secundarias				
3.- Lee la información y la interpreta con sus propias palabras.				
4.- Incluye imágenes, dibujos, colores y letras en el mapa.				
5.- Se identifican relaciones entre idea principal y secundarias				
6.- Resalta, subraya o colorea información clave				
7.- Incluye líneas o símbolos para relacionar las ideas del mapa				
8.- Entrega el mapa en tiempo y forma				
9.- Presenta el mapa ordenado y limpio				
<b>Total</b>				

## BIOLOGIA II

Evidencia: Escrito Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Valor: \_\_\_\_\_

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha de entrega: \_\_\_\_\_

Nombre y número de plantel: \_\_\_\_\_ Semestre: \_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- El escrito está bien redactado que al leerlo fluye fácilmente logrando captar la atención del lector.				
2.- La escritura es clara, todas oraciones tienen una idea central y se enriquecen con detalles relevantes formando párrafos coherentes.				
3.- El escrito se centra en la lectura o lecturas recomendadas				
4.- El escrito carece de faltas ortográficas y errores de puntuación.				
5.- El escrito comprende número de cuartillas solicitadas.				
6.- El escrito utiliza mayúsculas y minúsculas, respetando las reglas correspondientes.				
7.- Presenta el escrito ordenado y limpio.				
8.- Presenta el escrito en la fecha establecida				
<b>Total</b>				

## BIOLOGIA II

Evidencia: Historieta Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Valor: \_\_\_\_ Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha de entrega: \_\_\_\_\_

Nombre y número de plantel: \_\_\_\_\_ Semestre: \_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- contiene viñetas, globos de dialogo, recuadros e imágenes.				
2.- incluye un título y orden de ideas.				
3.- Respeta el orden de la información de manera correcta.				
4.- Utiliza imágenes llamativas.				
5.- Incluye textos breves.				
6.- Presenta limpieza y orden				
7.- Respeta la fecha establecida para la entrega.				
<b>Total</b>				

UAC: **DISEÑO INTERACTIVO**

Semana: 1

Fecha: **27 de abril al 01 de mayo de 2020**

Fecha de entrega sugerida: 01 de mayo de 2020

Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Forma de evaluación
El alumno desarrolla animaciones por interpolación de movimiento con el fin de desplazar objetos cambiando su forma y estructura.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Animación en Flash</li><li>• Animación por interpolación de movimiento</li></ul>	<b>ACTIVIDAD 1:</b> Elabora un manual sobre cómo realizar animación por interpolación de movimiento de Flash Macromedia	Manual	Lista de cotejo

## DISEÑO INTERACTIVO

Evidencia: Manual Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Valor:      Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha de entrega: \_\_\_\_\_

Nombre y número de plantel: \_\_\_\_\_ Semestre:      Grupo:     

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar y al finalizar suma cada criterio logrado, para obtener tu resultado.

Criterio	sobresaliente (1 punto)	Bueno (0.50 puntos)	Regular (0.35 puntos)	Insuficiente (0.0 puntos)
<b>Contenido</b>	Cubre el tema en profundidad con detalles y ejemplos. El contenido es excelente.	Incluye conocimiento básico sobre el tema. El contenido es bueno.	Incluye información esencial sobre el tema, pero tiene 1-2 errores en su texto.	El contenido es mínimo y tiene varios errores en su manual.
<b>Originalidad</b>	Las ideas son creativas e ingeniosas. El resultado es interesante.	Demuestra el uso de nuevas ideas. A veces el manual es poco interesante.	No hay casi evidencia de ideas originales, el resultado es poco interesante.	Carece de ideas originales y no es interesante.
<b>Calidad.</b>	La calidad del Manual y el enfoque es excelente en todas sus partes.	El diseño del manual es muy bueno y la información que presenta es clara y precisa.	El diseño del manual no es muy bueno carece de información y las instrucciones son confusas.	El manual es poco entendible y confuso.
<b>Imágenes y músicas</b>	Las imágenes y las instrucciones cumplen con la función, se entiende claro y preciso.	Las imágenes e instrucciones corresponden, aunque la información es difusa algunas veces.	Las imágenes y las instrucciones confunden algunas veces.	Las imágenes no corresponden a las instrucciones del manual.
<b>Entrega</b>	Entregado en plazo establecido y completo	Entregado en plazo e incompleto.	Entregado fuera de plazo, e incompleto.	Carece de entrega
<b>Total</b>				

UAC: HISTORIA DE MEXICO II				
Semana: 1			Fecha: <b>27 de abril al 01 de mayo de 2020</b>	
Fecha de entrega sugerida: 01 de mayo de 2020				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Forma de evaluación
Describe los conflictos y transformaciones sociales, políticas y económicas de la Revolución Mexicana, así como el Cardenismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La revolución mexicana</li> <li>• El cardenismo</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD 1:</b> Elabora un cuento en forma de audio, en el que narres la Revolución Mexicana.	Cuento auditivo	Lista de cotejo
		<b>ACTIVIDAD 2:</b> Redacta un ensayo (mínimo 2 cuartillas) sobre EL CARDENISMO	Ensayo	Lista de cotejo



## HISTORIA DE MEXICO

**Evidencia:** Cuento Auditivo    **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo    **Valor:** \_\_\_\_\_

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_    **Fecha de entrega:** \_\_\_\_\_

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_    **Semestre:** \_\_\_\_    **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	Sí	No	Observaciones
1. Contiene toda la información correspondiente al texto original.				
2.- Respeta el orden en el que se llevaron a cabo los hechos de la Revolución Mexicana.				
3.- El audio se escucha claro y con un tono de voz adecuado.				
4.- Incluye sonidos y variación de personajes.				
5.- Incluye diálogos, narrativa y lapsos de cambios en el tiempo que transcurre el cuento.				
6.- Entrega del audio en la fecha establecida				
Total:				

## HISTORIA DE MEXICO II

**Evidencia:** Ensayo **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo **Valor:** \_\_\_\_\_

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** \_\_\_\_\_

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar y al finalizar suma cada criterio logrado, para obtener tu resultado.

Criterio	sobresaliente (1 punto)	Bueno (0.50 puntos)	Regular (0.35 puntos)	Insuficiente (0.0 puntos)
<b>Contenido</b>	Cubre el tema en profundidad con detalles y ejemplos. El contenido es excelente.	Incluye conocimiento básico sobre el tema. El contenido es bueno.	Incluye información esencial sobre el tema, pero tiene 1-2 errores en los hechos.	El contenido es mínimo y tiene varios errores el escrito.
<b>Presentacion</b>	La presentación incluye la tesis que presenta respecto a lo escrito por el autor.	Demuestra tener conocimiento sobre la tesis que presenta.	No se reconoce cual es la tesis del ensayo.	No incluye tesis del ensayo.
<b>Desarrollo</b>	Incluye evidencias de su punto de vista, suficientes referencias bibliográficas	El ensayo incluye pocas fuentes de información, así como la presentación es un poco difusa.	La información se presenta de manera difusa y sin orden.	No tiene coherencia en la presentación de ideas.
<b>Conclusion</b>	Es contundente y coherente con las ideas manejadas en la construcción de todo el texto.	Es correspondiente con todo lo desarrollado en el ensayo, carece de un punto de vista claro por parte del autor,	El punto de vista del autor es confuso.	El punto de vista del autor no se hace notar y solo se repiten ideas
<b>Entrega</b>	Entregado en plazo establecido y completo	Entregado en plazo e incompleto.	Entregado fuera de plazo, e incompleto.	Carece de entrega
<b>Total</b>				

UAC: LITERATURA II				
Semana: 1			Fecha: 27 de abril al 01 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto : 01 de mayo de 2020				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Instrumento de evaluación
Reconocer como en la literatura se presenta una nueva idea acerca del ser humano, y a la literatura en la perspectiva lúdica.	1. ¿El hombre puede reír y llorar al mismo tiempo? William Shakespeare, Hamlet.	<b>ACTIVIDAD 1:</b> Leer los fragmentos de la obra Hamlet de William Shakespeare (páginas 133-138 del Diario de Aprendizaje) y complementar con la observación de un video (opcional) para elaborar 4 fichas de trabajo en tarjetas tradicionales, hojas blancas o en tu libreta. - 1 Ficha de registro bibliográfico (autor, año, título en cursiva, país y editorial). - 1 Ficha de resumen de la obra. - 2 Fichas mixtas (textual y de comentario de 2 citas donde se aborde la posibilidad de reír y llorar al mismo tiempo.	Fichas de registro y de trabajo.	Lista de verificación

**LISTA DE VERIFICACIÓN  
FICHAS (DE REGISTRO Y DE TRABAJO)**

UAC: **Literatura II**

Semestre: Cuarto

Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucción: lee cuidadosamente cada uno de los criterios de evaluación y marca con una X, Sí o No, según se observe en la evidencia.**

Ponderación máxima de la evidencia: 10 puntos (para cada criterio cumplido, corresponden 2 puntos).

Criterio de evaluación	Sí	No
• Muestra los datos de identificación de la obra (autor, año, título y país).		
• Resume las ideas más importantes del texto original.		
• Presenta los personajes principales del texto.		
• Emite opiniones respecto a la posibilidad de reír y llorar (tragedia) al mismo tiempo desde la perspectiva de los personajes (cita textual) y las emociones que provocan en el lector (subjetividad).		
• Entrega la evidencia en el formato solicitado.		
<b>Total</b>		

**Observaciones o comentarios**

**UAC: Física II**

Semana: 1

Fecha: 27 de abril al 01 de mayo

Fecha de entrega del producto sugerido: 02 de mayo

Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje sugerido	Evidencia de producto sugerido	Instrumento de evaluación sugerida
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar al calor como una forma de transferencia de energía.</li> <li>• Distinguir entre los conceptos de calor, temperatura y energía interna.</li> </ul>	<p>¿Se puede recuperar la energía ocupada en un proceso?</p>	<p>Estudiar el archivo Física_T1</p> <p>Realizar un mapa mental sobre los Tipos de transferencia de calor: conducción, convección y radiación.</p>	<p>Resolver la actividad 11 que aparece en las páginas 105 y 106 del diario de Física II.</p> <p>Resolver los ejercicios propuestos del 1 hasta el 6 de la página 17 del archivo Física_T1.</p> <p>Resolver los ejercicios propuestos del 1 hasta el 5 de la página 23 del archivo Física_T1.</p> <p>Mapa mental</p>	<p>Lista de verificación</p> <p>Lista de verificación</p>

## LISTA DE VERIFICACIÓN PARA LA PRIMERA SEMANA

UAC: Física II

Semestre: 4°

Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucción:** lee cuidadosamente cada uno de los criterios de evaluación y marca con una X, Sí o No, según se observe en la evidencia.

Criterio de evaluación	Sí	No
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretó el calor como una transferencia de energía.</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifico las formas en las cuales se propaga el calor.</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificó y diferenció los conceptos de calor, temperatura y energía interna.</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolvió los ejercicios en su totalidad</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Entregó el trabajo en tiempo y forma</li></ul>		
<b>Total</b>		

Ponderación máxima de la evidencia: 10 puntos (para cada criterio cumplido, corresponden 2 puntos).

**Observaciones o comentarios.**

**ÁREA: CIENCIAS EXPERIMENTALES**  
**FÍSICA II**

**Evidencia:** Mapa mental de tipos de transferencia de calor

**Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo **Valor: 5 puntos**

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** 3 de mayo

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

<b>Criterio a evaluar</b>	<b>Ponderación</b>	<b>si</b>	<b>no</b>	<b>observación</b>
1.- Incluye en el centro del mapa la idea principal	<b>0.5</b>			
2.- Incluye ideas principales y secundarias	<b>1</b>			
3.- Incluye imágenes, dibujos, colores y letras en el mapa.	<b>1</b>			
4.- Se identifican relaciones entre idea principal y secundarias	<b>1</b>			
5.- Resalta, subraya o colorea información clave	<b>0.5</b>			
6.- Incluye líneas o símbolos para relacionar las ideas del mapa	<b>0.5</b>			
<b>6.- Entrega el mapa en tiempo y forma</b>	<b>0.25</b>			
7.- Presenta el mapa ordenado y limpio	<b>0.25</b>			
<b>Total</b>	<b>5</b>			

UAC: Matemáticas IV				
Semana: 1			Fecha: 27 de abril al 01 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto sugerida: 01 de mayo				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto sugerida	Instrumento de evaluación sugerido
Utiliza procesos para la derivación y representan a los objetos derivada y derivada sucesiva como medios adecuados para la predicción local.	Construyendo modelos predictivos de fenómenos de cambio continuo y cambio discreto.	Estudiar detenidamente los archivos MateIV_S1TA y MateIV_S1TB.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver la actividad 2 de la página 170 del diario de Matemáticas IV.</li> <li>• Resolver los ejercicios 1, 3, 5, 7, 15, 18, 19, 20 y 24 del archivo MateIV_S1EA.</li> <li>• Resolver los ejercicios 5, 7, 9, 11, 13, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51 y 52 del archivo MateIV_S1EB.</li> </ul>	Rúbrica



RECUPERACION DE CONTENIDOS

VI SEMESTRE

**UAC: ADMINISTRACIÓN II**

**Semana: 1**

**Fecha: 27 de abril al 01 de mayo de 2020**

**Fecha de entrega del producto sugerido: 03 de mayo de 2020**

Tipo de Contenido	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto sugerido	Forma de evaluación sugerida																					
<p><b>*Tipo de líderes</b></p>	<p>Actividad 1. Completa el siguiente cuadro sobre las categorías de líderes en tu libreta.</p> <table border="1" data-bbox="722 565 1306 992"> <thead> <tr> <th>CATEGORÍA</th> <th>DESCRIPCIÓN</th> <th>FOTO DE LÍDER EN MI COMUNIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>AUTOCRÁTICO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>DEMOCRÁTICO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>LIBERAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>LEGAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>FORMAL</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INFORMAL</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Actividad 2. Realiza un collage en dos páginas de tu libreta sobre las características de los empresarios.</p>	CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	FOTO DE LÍDER EN MI COMUNIDAD	AUTOCRÁTICO			DEMOCRÁTICO			LIBERAL			LEGAL			FORMAL			INFORMAL			<p>*Cuadro comparativo</p>	<p>Lista de cotejo</p>
CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	FOTO DE LÍDER EN MI COMUNIDAD																						
AUTOCRÁTICO																								
DEMOCRÁTICO																								
LIBERAL																								
LEGAL																								
FORMAL																								
INFORMAL																								
<p><b>**Características de los empresarios</b></p>		<p>*Collage</p>	<p>Lista de cotejo</p>																					

**CIENCIAS SOCIALES**

**ADMINISTRACIÓN II**

**Evidencia:** Cuadro comparativo sobre tipos de líderes

**Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo Valor: 10 puntos

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** 3 de mayo

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**Instrucción:** lee cuidadosamente cada uno de los criterios de evaluación y marca con una X, Sí o No, según se observe en la evidencia.

Criterio de evaluación	Sí	No
1. Compara los tipos de líderes con base en las categorías establecidas.		
2. Distingue las características que los identifican.		
3. Reconoce los tipos de líderes en su comunidad.		
4. Establece la relación del tema con la vida cotidiana.		
5. Entrega en tiempo y forma el cuadro comparativo.		
<b>Total</b>		

Ponderación de la evidencia: 10 puntos (para cada criterio cumplido, corresponden 2 puntos).

<b>Observaciones o comentarios</b>
------------------------------------

**CIENCIAS SOCIALES**  
**ADMINISTRACIÓN II**

**Evidencia:** Collage de las características de los empresarios

**Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo **Valor:** 10

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** 3 de mayo

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.-Representa los conceptos del tema con imágenes como estímulo visual.	<b>2</b>			
2.- Incluye los conceptos destacables y sus relaciones a través de colores, imágenes y el tamaño de las letras.	<b>2</b>			
3.- Se identifican las imágenes, líneas y letras de manera equilibrada en el espacio del collage.	<b>2</b>			
4.- Estructura la colocación de las imágenes, líneas y letras para dar sentido de lo que se comunica.	<b>2</b>			
<b>5.-</b> Presenta creatividad en su estructura.	<b>0.5</b>			
<b>6.-</b> Entrega el collage en tiempo y forma	<b>0.5</b>			
7.- Presenta el collage ordenado y limpio.	<b>1</b>			
<b>Total</b>	<b>10</b>			

UAC: MÓDULO IV. PROYECTOS DE INVERSIÓN			
Semana: 1		Fecha: <b>27 de abril al 01 de mayo de 2020</b>	
Fecha de entrega del producto sugerido: 03 de mayo de 2020			
Tipo de Contenido	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto sugerido	Forma de evaluación sugerida
Ubicación del proyecto: macrolocalización, microlocalización.	Actividad 1. Identifica alguna empresa o negocio en tu comunidad que realice un proceso de elaboración (panadería, pastelería, carpintería, tabiquería, artesanías, palenque de mezcal, elaboración de ropa, etc.) y realiza una presentación de la misma colocando su nombre, una foto de su fachada, foto de sus dueños y una breve historia de su fundación.	Presentación de power point	Lista de cotejo
	Actividad 2: Realiza un Análisis FODA de la macrolocalización de la localización de la empresa. (incluye aspectos como vías de comunicación y geografía en general de la zona, disponibilidad de mano de obra, materias primas e insumos, factores ambientales. Mercados, facilidades de distribución, condiciones sociales y de vida del municipio.	Cuadro de análisis FODA	Lista de cotejo
	Actividad 3. Describe en dos cuartillas el método utilizado para la elección de la microlocalización del negocio.	Escrito	Lista de cotejo o

**COMPONENTE DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO**  
**PROYECTOS DE INVERSIÓN**

**Evidencia:** Presentación de power point de una empresa de mi comunidad

**Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo **Valor: 10 puntos**

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** 3 de mayo

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- Incluye una presentación con sus datos: nombre de la materia, nombre del trabajo, del estudiante, asesor, plantel educativo, lugar y fecha en la diapositiva principal	<b>0.5</b>			
2.- Incluye nombre de la empresa, una foto de su fachada, foto de sus dueños y una breve historia de su fundación.	<b>3</b>			
3.- Incluye pie de foto indicando la relación de la imagen con el tema en todas las fotos o imágenes presentadas.	<b>2</b>			
4.- Evita "muerte por aburrimiento" (llenar diapositivas de texto)	<b>2</b>			
5.- La información se presenta con estética geométrica.	<b>0.5</b>			
6.- Incluye al menos un video breve que complemente la explicación del tema (máximo 2 minutos) en la presentación. Puede ser una entrevista al dueño del negocio, por ejemplo.	<b>1</b>			
7.- Entrega la presentación en tiempo y forma	<b>0.5</b>			
8.- Presenta la presentación ordenada y limpia	<b>0.5</b>			
<b>Total</b>	<b>10</b>			

**COMPONENTE DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO**  
**PROYECTOS DE INVERSIÓN**

**Evidencia:** Análisis FODA sobre la macrolocalización de una empresa

**Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo **Valor:** 10

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** 3 de mayo

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Pond eraci ón	si	no	observación
1.- Incluye el formato clasificando el ambiente interno (fortalezas y debilidades) y el ambiente externo (oportunidades y amenazas)	1			
2.- Examina el ambiente externo e interno minuciosamente abarcando aspectos como vías de comunicación y geografía en general de la zona, disponibilidad de mano de obra, materias primas e insumos, factores ambientales. Mercados, facilidades de distribución, condiciones sociales y de vida del municipio.	3			
3.- Ordena correctamente las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas.	2			
4.- El análisis carece de faltas ortográficas y errores de puntuación.	1			
5. El análisis utiliza mayúsculas y minúsculas, respetando las reglas correspondientes.	1			
6.- Entrega la presentación en tiempo y forma	1			
7.- Presenta la presentación ordenada y limpia	1			
<b>Total</b>	<b>10</b>			

**COMPONENTE DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO**  
**PROYECTOS DE INVERSIÓN**

**Evidencia:** Escrito sobre la elección de la microlocalización de una empresa \_\_\_\_\_      **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo

**Valor:** 10

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** 3 de mayo

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- El escrito está bien redactado que al leerlo logra captar la atención del lector.	<b>2</b>			
2.- La escritura es clara, todas oraciones tienen una idea central y se enriquecen con detalles relevantes formando párrafos coherentes.	<b>1</b>			
3.- El escrito se centra en algunos de los tres métodos para elección de la microlocalización: factor preferencial, determinante o cualitativo por puntos.	<b>2</b>			
4.- El escrito carece de faltas ortográficas y errores de puntuación.	<b>1</b>			
5.- El escrito comprende las 2 cuartillas solicitadas.	<b>2</b>			
6.- El escrito utiliza mayúsculas y minúsculas, respetando las reglas correspondientes.	<b>0.5</b>			
7.- Presenta el escrito ordenado y limpio.	<b>0.5</b>			
8.- Presenta el escrito en la fecha establecida	<b>1</b>			
<b>Total</b>				



**UAC: CIENCIAS DE LA SALUD II**

Semana: 1

Fecha: **27 de abril al 01 de mayo de 2020**

Fecha de entrega: 01 de mayo de 2020

Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Forma de evaluación
<p>Considera necesario realizarse revisiones médicas, llevar una sana nutrición e higiene personal, familiar y comunitaria conociendo la importancia de cada una para mantenerse saludable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de higiene personal, familiar y colectiva</li> <li>• Actividad física</li> <li>• Tipos de prevención</li> <li>• Método clínico</li> <li>• Exámenes de laboratorio</li> </ul>	<p><b>ACTIVIDAD 1:</b> elabora un anuncio publicitario promocionando algún tipo de higiene. (individual, familiar o colectiva).</p> <p><b>ACTIVIDAD 2:</b> Con apoyo de tu familia crea un breve comercial invitando al público a realizar algún tipo de actividad deportiva.</p> <p><b>ACTIVIDAD 3:</b> Elabora un diseñador gráfico de tu elección que muestre la evolución de una enfermedad considerando los tipos de prevención y el método clínico.</p>	<p>Anuncio publicitario</p> <p>comercial</p> <p>diseñador grafico</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p>

## CIENCIAS DE LA SALUD II

**Evidencia:** Anuncio Publicitario

**Valor:** \_\_\_\_\_

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** \_\_\_\_\_

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	Sí	No	Observaciones
1. Contiene imágenes llamativas y persuasivas				
2.- Incluye los conceptos más importantes sobre la higiene (personal, familiar, comunitaria).				
3.- el tamaño de las letras corresponde de manera congruente con el tamaño del anuncio publicitario.				
4.- Capta la atención del observador, cumpliendo con el propósito de promover la higiene.				
5.- Presenta creatividad en color, tipos de letras, imágenes, diseño y tamaño del anuncio publicitario.				
6.- Entrega el anuncio publicitario en la fecha establecida.				
7.- Presenta el anuncio publicitario ordenado y limpio.				
Total:				

## CIENCIAS DE LA SALUD II

**Evidencia:** Comercial    **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo    **Valor:** \_\_\_\_\_

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** \_\_\_\_\_

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1. El comercial es creativo, agradable y con calidad de audio e imagen.				
2.- Se cumple con la función de persuadir al público de practicar alguna actividad deportiva.				
3.- Participan al menos dos integrantes más de la familia.				
4.- Todos los actores del comercial participan de manera activa.				
5. Entrega el comercial en tiempo y forma				
<b>Total</b>				

## CIENCIAS DE LA SALUD II


**Evidencia:** Diseñador Grafico **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo **Valor:** \_\_\_\_\_

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** \_\_\_\_\_

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- De acuerdo al diseñador grafico que elijes, cumple con las características necesarias de estructura y diseño.				
2.- Incluye ideas principales y secundarias				
3.- Incluye imágenes, dibujos, colores y letras en el diseñador.				
4.- Se identifican relaciones entre idea principal y secundarias				
5.- Resalta, subraya o colorea información clave				
6.- Incluye líneas o símbolos para relacionar las ideas del diseñador.				
7. Entrega el diseñador en tiempo y forma				
8.- Presenta el diseñador ordenado y limpio				
<b>Total</b>				

<b>UAC: ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE</b>																
Semana: 1			Fecha: 27 de abril al 01 de mayo de 2020													
Fecha de entrega 01 de mayo de 2020																
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje			Evidencia de producto	Forma de evaluación										
Reconoce la importancia de los ciclos biogeoquímicos y los ecosistemas presentes en la república mexicana.	Tipos de ecosistemas Ciclos biogeoquímicos Definición de Biosfera	1.- Elabora un collage sobre tipos de ecosistemas existentes, en la república mexicana.  Ejemplo 			Collage	Lista de cotejo										
		2.- Completa la siguiente matriz que permitirá un comparativo entre los diferentes tipos de ecosistemas existentes. <table border="1" data-bbox="646 1154 1577 1258"> <thead> <tr> <th>Tipos de ecosistemas</th> <th>Flora predominante</th> <th>Fauna predominante</th> <th>Principal Características</th> <th>Ubicación</th> <th>Tipo de clima</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>			Tipos de ecosistemas	Flora predominante	Fauna predominante	Principal Características	Ubicación	Tipo de clima						
Tipos de ecosistemas	Flora predominante	Fauna predominante	Principal Características	Ubicación	Tipo de clima											

Tundra					
Traiga					
Bosque					
Selva					
Sabana					
Desierto					
Chaparral					
Pradera					
Continental					
Litorales					
Oceánicos					

3.- Contesta las siguientes preguntas, justificando cada una de tus respuestas a cada pregunta

- 1) ¿Cuándo apareció el agua sobre la Tierra?
- 2) ¿Cuáles son los diferentes estados del agua?
- 3) ¿Cómo se forma una nube?
- 4) ¿Cómo se produce la evaporación?
- 5) ¿Existe evaporación en los glaciares?
- 6) ¿Cómo retienen y luego devuelven poco a poco el agua los musgos en los bosques de niebla?
- 7) ¿Cómo se produce el agua potable?
- 8) ¿Cuánta agua potable hay en el mundo?
- 9) ¿Cómo se produce la contaminación del agua?
- 10) ¿Qué podemos hacer para ahorrar agua?
- 11) ¿Qué es un ciclo biogeoquímico y cuál es su importancia?
- 12) ¿Qué ciclo biogeoquímico es el más importante para el ser humano y por qué?

Cuestionario

Lista de cotejo

#### 4.- Elabora una infografía sobre la Biosfera



Infografía

Lista de cotejo

## ECOLOGIA Y MEDIO AMBIENTE

**Evidencia:** Collage      **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo      **Valor:** \_\_\_\_\_

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** \_\_\_\_\_

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.-Representa los conceptos del tema con imágenes como estímulo visual.				
2.- Incluye los conceptos destacables y sus relaciones a través de colores, imágenes y el tamaño de las letras.				
3.- Se identifican las imágenes, líneas y letras de manera equilibrada en el espacio del collage.				
4.- Estructura la colocación de las imágenes, líneas y letras para dar sentido de lo que se comunica.				
5.- Presenta la información de manera clara, interpreta con sus propias palabras y los relaciona con el medio que le rodea.				
6- Presenta creatividad en su estructura.				
7.- Entrega el collage en tiempo y forma				
8.- Presenta el collage ordenado y limpio.				
<b>Total</b>				



## ECOLOGIA Y MEDIO AMBIENTE

Evidencia: Matriz Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Valor: \_\_\_\_ Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_  
Fecha de entrega: \_\_\_\_\_

Nombre y número de plantel: \_\_\_\_\_ Semestre: \_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- Presenta coherencia y claridad en su redacción				
2.- presenta la información de acuerdo al recuadro que le corresponde.				
3.- Incluye información completa de acuerdo a cada recuadro de la matriz.				
4.- respeta los contenidos del texto original.				
5.- Presenta limpieza y orden				
6.- Respeta la fecha establecida para la entrega.				
<b>Total</b>				

## ECOLOGIA Y MEDIO AMBIENTE

**Evidencia:** Cuestionario **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo **Valor:** \_\_\_\_

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** \_\_\_\_\_

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- Da respuestas claras y precisas				
2.- Comprende las preguntas de acuerdo a lo que a revisado en el texto.				
3.-Interpreta y reflexiona sobre la información que se le pregunta.				
4.- Evita divagar y ejemplificar al expresar sus respuestas.				
5.- Comprendio el texto que leyó y responde al cuestionario con sus propias palabras.				
6.- Presenta limpieza y orden				
7.- Respeta la fecha establecida para la entrega.				
<b>Total</b>				

## ECOLOGIA Y MEDIO AMBIENTE

**Evidencia:** Infografía **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo **Valor:** \_\_\_\_ **Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de entrega:** \_\_\_\_\_

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

	Ponderación	si	no	observación
1.- Contiene ideas centrales y de síntesis de información				
2.- Plasma de manera organizada la información				
3.- Utiliza los espacios de la infografía sin saturar la información.				
4.- Incluye imágenes que representan ideas o hechos principales				
5.- Incluye colores para asociar y enfatizar las ideas que pretende comunicar				
6.- Incluye líneas, separadores, flechas, llaves, viñetas, fondos de manera atractiva dando una idea de conjunto				
7.- Presenta limpieza y orden				
8.- Respeta la fecha establecida para la entrega.				
<b>Total</b>				

UAC: <b>ESTÉTICA</b>				
Semana: 1			Fecha: <b>27 de abril al 01 de mayo de 2020</b>	
Fecha de entrega sugerida: 01 de mayo de 2020				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Forma de evaluación
Interpreta el arte, concepto, forma, contenido, técnica y contexto de una obra de arte en específico. Reconoce las bellas artes como parte de su entorno y de su vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretaciones del arte</li> <li>• Elementos constitutivos del arte</li> <li>• El arte y sus modalidades.</li> </ul>	<p><b>ACTIVIDAD 1:</b> Elabora un cuadro comparativo de las diferentes interpretaciones del arte a lo largo del tiempo. (conceptualiza con tus propias palabras).</p> <p><b>ACTIVIDAD 2:</b> Elige una obra de arte de preferencia de un artista oaxaqueño que sea de tu agrado y analiza dicha obra considerando los elementos constitutivos del arte. (concepto, forma, contenido, técnica y contexto). Consulta fuentes confiables posterior a tu análisis y redacta un breve texto describiendo dichos conceptos.</p> <p><b>ACTIVIDAD 3:</b> Elabora una Infografía en la que se describan las bellas artes, y las modalidades artísticas.</p>	<p>Cuadro comparativo</p> <p>Escrito</p> <p>Infografía</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p>

## ESTETICA

**Evidencia:** Cuadro Comparativo Instrumento **de evaluación:** Lista de cotejo **Valor:** \_\_\_\_\_

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** \_\_\_\_\_

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	Sí	No	Observaciones
1. domina el contenido del texto original.				
2.- Incluye los conceptos más importantes y secundarios del texto.				
3.- Presenta los conceptos ordenados correctamente de manera jerárquica.				
4.- expresa semejanzas y diferencias de los conceptos que se abordan.				
5.- expresa las diferencias de conceptos de acuerdo a los pensadores que la proponen, interpretando con sus propias palabras.				
6.- Entrega el cuadro comparativo en la fecha establecida				
7.- Presenta el cuadro comparativo ordenado y limpio.				
Total:				

## ESTETICA

Evidencia: Escrito \_\_\_\_\_ Instrumento de evaluación: Lista de cotejo \_\_\_\_\_ Valor: \_\_\_\_\_

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha de entrega: \_\_\_\_\_

Nombre y número de plantel: \_\_\_\_\_ Semestre: \_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- El escrito está bien redactado que al leerlo fluye fácilmente logrando captar la atención del lector.				
2.- La escritura es clara, todas oraciones tienen una idea central y se enriquecen con detalles relevantes formando párrafos coherentes.				
3.- El escrito se centra en la obra oaxaqueña recomendada.				
4.- El escrito carece de faltas ortográficas y errores de puntuación.				
5.- El escrito expresa las ideas del alumno.				
6.- El escrito utiliza mayúsculas y minúsculas, respetando las reglas correspondientes.				
7.- Presenta el escrito ordenado y limpio.				
8.- Presenta el escrito en la fecha establecida				
<b>Total</b>				

## ESTETICA

**Evidencia:** Infografía **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo **Valor:** \_\_\_\_ **Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de entrega:** \_\_\_\_\_

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

	Ponderación	si	no	observación
1.- Contiene ideas centrales y de síntesis de información				
2.- Plasma de manera organizada la información				
3.- Utiliza los espacios de la infografía sin saturar la información.				
4.- Incluye imágenes que representan ideas o hechos principales				
5.- Incluye todas las bellas artes y modalidades artísticas.				
6.- Incluye colores para asociar y enfatizar las ideas que pretende comunicar				
7.- Incluye líneas, separadores, flechas, llaves, viñetas, fondos de manera atractiva dando una idea de conjunto				
8.- Presenta limpieza y orden				
9.- Respeta la fecha establecida para la entrega.				
<b>Total</b>				

UAC: FILOSOFÍA				
Semana: 1			Fecha: 27 de abril al 01 de mayo	
Fecha de entrega del producto: 01 de mayo del 2020.				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Instrumento de evaluación
Describe la influencia del cristianismo en la filosofía desde el pensamiento de Agustín de Hipona y de Tomás de Aquino.	<p>Influencia del Cristianismo en la filosofía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrística: Agustín de Hipona. El drama de la existencia humana.</li> <li>- Escolástica: Tomás de Aquino. Concepción sobre la existencia de Dios, del mundo y la causalidad.</li> </ul>	<p><b>ACTIVIDAD 1:</b> Revisa el planteamiento expuesto en el Diario de Aprendizaje (páginas 105-108) y elabora un cuadro comparativo de las corrientes Patrística y Escolástica considerando la descripción de las siguientes categorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filósofo que la representa.</li> <li>- Existencia de Dios</li> <li>- Influencia en la filosofía medieval.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD 2:</b> Elabora una línea del tiempo que incluya La Patrística, Escolástica, el renacimiento, panteísmo, pensamiento político de Nicolás Maquiavelo y la utopía de Tomas Moro. (pág. 105- 118)</p>	<p>Cuadro comparativo-descriptivo</p> <p>Línea del tiempo</p>	<p>Lista de verificación</p> <p>Lista de verificación</p>



**LISTA DE VERIFICACIÓN**  
**CUADRO COMPARATIVO**

UAC: **Filosofía**

Semestre: Sexto

Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucción: lee cuidadosamente cada uno de los criterios de evaluación y marca con una X, Sí o No, según se observe en la evidencia.**

Ponderación máxima de la evidencia: 10 puntos (para cada criterio cumplido, corresponden 2 puntos).

Criterio de evaluación	Sí	No
• Identifica el filósofo que representa cada corriente.		
• Describe la existencia de Dios, de acuerdo con cada autor.		
• Compara los aportes de cada corriente filosófica.		
• Reconoce y expresa la influencia del Cristianismo en la filosofía medieval.		
• Presenta la información en el lugar que corresponde en la cuadro.		
<b>Total</b>		

**Observaciones o comentarios.**

## LISTA DE VERIFICACIÓN

### LINEA DEL TIEMPO

UAC: **Filosofía**

Semestre: Sexto

Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucción: lee cuidadosamente cada uno de los criterios de evaluación y marca con una X, Sí o No, según se observe en la evidencia.**

Criterio de evaluación	Sí	No
1. Incluye información sobre la Patristica, Escolástica, el renacimiento, Panteísmo, pensamiento político de Nicolás Maquiavelo y la Utopía de Tomas Moro.		
2. Menciona los principales aportes de los autores acerca de sus aportes a la historia.		
3. Ordena de manera correcta las fechas en la línea del tiempo.		
4. Incluye imágenes dentro de la línea del tiempo.		
5. Presenta la información de manera breve, clara y precisa.		
6. Presenta la información en el lugar que corresponde en la cuadro.		
<b>Total</b>		

Ponderación máxima de la evidencia: 10 puntos (para cada criterio cumplido, corresponden 2 puntos).

**Observaciones o comentarios.**

UAC: Cálculo Integral

Semana: 1

Fecha: 27 de abril al 01 de mayo

Fecha de entrega sugerida: 01 de mayo de 2020

Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto sugerido	Criterios de evaluación sugerida
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende el concepto de integral indefinida y lo relaciona con la antiderivada de una función.</li><li>• Emplea las reglas y fórmulas de integración para integrar funciones.</li></ul>	Antiderivadas o primitivas Reglas básicas de integración	Estudiar el archivo Cálculo_S1_T1.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolver desde el ejercicio 1 hasta el 44 de los ejercicios que aparecen en el archivo Cálculo_S1_E1.</li><li>• Resolver la actividad 2 que aparece en las páginas 55 y 56 del diario de Cálculo Integral.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizo la definición de integral indefinida para las antiderivadas o primitivas.</li><li>• Empleo las reglas básicas de integración para obtener antiderivadas.</li></ul>

**UAC – METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Semana: 1

Fecha: 27 de abril al 01 de mayo de 2020

Fecha de entrega del producto sugerido: 01 de mayo

Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto sugerido	Instrumento de evaluación sugerido
<p>Identifica la relevancia del marco teórico para sustentar el proyecto de investigación.</p> <p>Reconoce las diferentes fuentes en que puede obtener la información que requiere.</p>	<p>Literatura existente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Postura teórica</li> <li>* Referentes conceptuales</li> <li>* Rigor científico</li> <li>* Fuentes de información</li> <li>* Fuentes primarias</li> <li>* Fuentes secundarias</li> </ul>	<p><b>Bloque III</b></p> <p>En el diario de Aprendizaje realizar el cuestionario de la página 99 y actividad de la página 100.</p> <p>Actividad 1: Mapa conceptual Diseñar un mapa conceptual que señale la definición y función del marco teórico en un proceso de investigación, clasificando las fuentes primarias y las secundarias en la búsqueda de información para la construcción del mismo.</p>	<p>Actividades del Diario de Aprendizaje</p> <p>Mapa conceptual del tema "Marco Teórico y fuentes de consulta"</p>	<p>Se sugiere utilizar la lista de verificación</p>