

ERECUPERACION DE CONTENIDOS.

2ª SEMANA

4-8 MAYO

INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES		Fecha: 04 al 08 de mayo de 2020		
Semana: 2		Fecha de entrega del producto sugerido: 9 De mayo de 2020		
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto sugerida	Forma de evaluación sugerida
<p>Comprenderá que cada disciplina de las ciencias sociales permite una interpretación distinta de la realidad, pero comprenderá también su interdisciplinariedad</p>	<p>La importancia de la interdisciplinariedad para entender a las sociedades actuales y para incidir sobre su desarrollo.</p>	<p>Elaborar un diagrama de Venn en donde se analicen tres ciencias sociales y sus puntos de encuentro interdisciplinario, al final del ejercicio se propone que los estudiantes elaboren su propio significado de la palabra interdisciplinariedad.</p> <p>VER ANEXO 1</p>	<p>Diagrama de Venn (puede presentarse en el cuaderno de actividades)</p>	<p>Se propone utilizar la rúbrica que se incluye en instrumentos de evaluación.</p>

ACTIVIDAD A EVALUAR: DIAGRAMA DE VENN		NOMBRE DEL ALUMNO				
	Valor	NIVELES DE DESEPEÑO				
		Excelente 4	Satisfactorio 3	Aceptable 2	Insuficiente 1	
Conocimiento	20%	El alumno reconoce y menciona los conceptos principales del tema. 20%	El alumno reconoce y menciona algunos conceptos principales del tema. 15%	El alumno reconoce y menciona menos de la mitad de conceptos. 10%	El alumno no reconoce con claridad los principales conceptos y menciona solo algunos. 5%	
Comprensión	20%	El alumno expresa y sintetiza de forma escrita la información más importante del tema. 20%	El alumno expresa y sintetiza la mayoría de la información relevante del tema. 15%	El alumno no logra expresar, ni sintetizar más de la mitad de la información más relevante. 10%	El alumno no es capaz de expresar la información del tema y no muestra una síntesis clara de las ideas principales. 5%	
Aplicación	20%	El alumno construye el producto que se le solicitó, con una distribución adecuada de los contenidos. 20%	El alumno construye de manera correcta el producto que se le solicitó, pero no logra una claridad en la distribución de los contenidos. 15%	El alumno no tiene clara la idea del producto solicitado, por tal motivo no hace una distribución de los contenidos de manera correcta. 10%	El alumno no presenta el producto solicitado, y los contenidos que presenta no son distribuidos de manera adecuada. 5%	
Análisis	20%	El alumno analiza la información, la ejemplifica y organiza sus ideas y expresándolas en el trabajo que se le solicita. 20%	El alumno analiza y organiza la información, pero no ofrece algún ejemplo o relación con sus contexto. 15%	El alumno no hace un análisis a profundidad del tema, no logra organizar más de la mitad de la información y no ofrece ejemplos. 10%	El alumno no logra un análisis del tema, no ofrece una adecuada organización. 5%	
Presentación	10%	El alumno presenta el trabajo con una excelente limpieza, títulos, subtítulos, simbología, y una ortografía impecable.. 10%	El alumno presenta algunos errores ortográficos, pero con excelente presentación. 8%	El alumno presenta el trabajo sin datos esenciales como títulos, simbologías correctas etc., falta mayor limpieza o presenta errores ortográficos. 5%	El alumno presenta el trabajo con nula limpieza, sin datos importantes y con una cantidad notable de faltas ortográficas. 2%	
Entrega	10%	El alumno hace la entrega del trabajo en tiempo y forma. 10%	El alumno entrega el trabajo en el mismo día que se le solicita pero no de la forma en que se solicitó. 8%	El alumno hace la entrega del trabajo días después de la fecha establecida. 5%	El alumno entrega el trabajo días después de la fecha establecida y no de la forma en que se solicitó. 2%	Calificación Final
TOTAL	100%					

UAC: ÉTICA Y VALORES II				
Semana: 2			Fecha: 04 al 08 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto: 08 de mayo del 2020.				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Criterio de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Evaluar la manera en que una decisión individual y colectiva repercute en el medio ambiente. - Identificar criterios éticos que entran en juego al realizar acciones que repercuten en el medio ambiente. - Fundamentar, en principios éticos, soluciones a los problemas ambientales. 	<p>2. ¿Cómo deben afrontarse los problemas ambientales? El papel de la industria, los gobiernos y la sociedad frente a problemas ambientales.</p>	<p>ACTIVIDAD 1: Consulta en Internet o en tu Diario de Aprendizaje (páginas 73-78) los principales problemas ambientales que existen e identifica alguno que se presente en tu comunidad.</p> <p>Con base en los elementos del desarrollo sustentable y los códigos éticos ambientales (páginas 78-81), elabora en tu libreta, una propuesta que coadyuve a la solución.</p>	Propuesta de solución.	Lista de verificación
		<p>ACTIVIDAD 2: Elabora un collage de los diferentes problemas ambientales.</p>	Collage	Lista de cotejo

**LISTA DE VERIFICACIÓN
PROPUESTA DE SOLUCIÓN**

UAC: **Ética y Valores II**

Semestre: Segundo

Fecha: _____

Instrucción: lee cuidadosamente cada uno de los criterios de evaluación y marca con una X, Sí o No, según se observe en la evidencia.

Criterio de evaluación	Sí	No
1. Refiere la contextualización del problema ambiental, a nivel global.		
2. Describe el problema ambiental que se presenta en su comunidad.		
3. Plantea una propuesta que coadyuve a la solución con base en códigos éticos ambientales.		
4. Reflexiona sobre el papel de la industria, los gobiernos y la sociedad frente al problema ambiental.		
5. Considera acciones individuales y colectivas a corto y mediano plazo.		
Total		

Ponderación de la evidencia: 10 puntos (para cada criterio cumplido, corresponden 2 puntos).

ETICA Y VALORES

Evidencia: Collage **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo **Valor:** _____

Nombre del estudiante: _____ **Fecha de entrega:** _____

Nombre y número de plantel: _____ **Semestre:** ____ **Grupo:** ____

INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.-Representa los conceptos del tema con imágenes como estímulo visual.	2 puntos			
2.- Incluye los conceptos destacables y sus relaciones a través de colores, imágenes y el tamaño de las letras.	2 puntos			
3.- Se identifican las imágenes, líneas y letras de manera equilibrada en el espacio del collage.	2 puntos			
4.- Estructura la colocación de las imágenes, líneas y letras para dar sentido de lo que se comunica.	2 puntos			
5.- Presenta creatividad en su estructura.	2 puntos			
6.- se identifican diferentes tipos de problemas ambientales, considerando información actual y relevante.	5 Puntos			
Total				

UAC: TALLER DE LECTURA Y REDACCION II				
Semana: 2			Fecha: 04 al 08 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto: 08 de mayo de 2020.				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Forma de evaluación
<p>-identifica la herramienta de análisis de textos: Esquema como una opción viable para presentar su información, comprenderla y analizarla, así como resumirla.</p> <p>-Utiliza correctamente su léxico, al mismo tiempo lo amplía al hacer referencia a palabras nuevas o en desuso,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema • Polisemia, • sinónimos • antónimos 	<p>ACTIVIDAD 1: Elabora un esquema en el que menciones las principales características de las diferentes herramientas de análisis de textos.</p> <p>ACTIVIDAD 2: Elabora una historieta dentro de una caja mágica en la que utilices polisemias, sinónimos y antónimos. Se creativo.</p> <p>ACTIVIDAD 3: Elabora un crucigrama que incluya sinónimos, antónimos y polisemias.</p>	<p>Esquema</p> <p>Historieta</p> <p>Crucigrama</p>	<p>Lista de verificación</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de verificación</p>

LISTA DE VERIFICACIÓN ESQUEMA

UAC: Taller de lectura y
Redacción II

Semestre: Segundo

Fecha: _____

Instrucción: lee cuidadosamente cada uno de los criterios de evaluación y marca con una X, Sí o No, según se observe en la evidencia.

Criterio de evaluación	Sí	No
1. El esquema cuenta con la estructura grafica seleccionada.		
2. En el esquema se prioriza información, ideas principales y secundarias ubicadas de manera correcta.		
3. Se tienen todas las ideas esenciales del tema de manera esquemática, desarrollando así la memoria visual.		
4. Los contenidos se presentan de manera clara y precisa.		
5. Ordena jerárquicamente la información.		
Total		

Ponderación de la evidencia: 10 puntos (para cada criterio cumplido, corresponden 2 puntos).

Observaciones o comentarios.

LISTA DE VERIFICACIÓN HISTORIETA

UAC: Taller de lectura y
Redacción II

Semestre: Segundo

Fecha: _____

Instrucción: lee cuidadosamente cada uno de los criterios de evaluación y marca con una X, Sí o No, según se observe en la evidencia.

Criterio de evaluación	Sí	No
1. La historieta incluye efectos de sonidos, movimientos y onomatopeyas.		
2. . los conceptos polisemia, sinónimos y antónimos son claros en el contenido de la historieta.		
3. Contiene imágenes y formas de manera lógica y estructurada.		
4. La historia presenta coherencia y cohesión.		
5. La historieta se presenta dentro de una caja mágica, respetando el orden de las viñetas.		
Total		

Ponderación de la evidencia: 10 puntos (para cada criterio cumplido, corresponden 2 puntos).

Observaciones o comentarios.

LISTA DE VERIFICACIÓN CRUCIGRAMA

UAC: Taller de lectura y
Redacción II

Semestre: Segundo

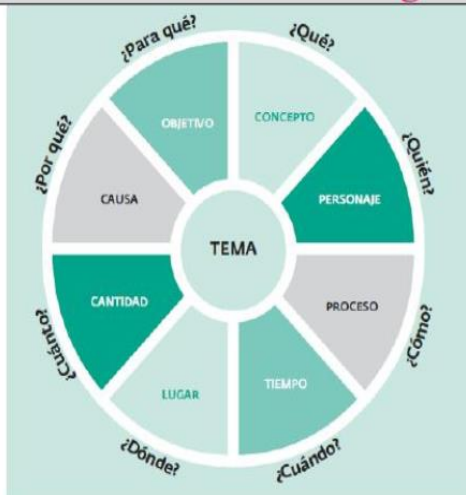
Fecha: _____

Instrucción: lee cuidadosamente cada uno de los criterios de evaluación y marca con una X, Sí o No, según se observe en la evidencia.

Criterio de evaluación	Sí	No
1. El crucigrama presenta una estructura atractiva de manera visual, palabras orientadas de manera horizontal y vertical.		
2. . el crucigrama contiene los principales conceptos mencionados durante la lectura del libro de aprendizaje.		
3. Los conceptos que describe el crucigrama son claros y precisos y no se divaga en significado.		
4. El crucigrama cuenta con al menos 10 conceptos.		
5. El crucigrama permite memorizar y comprender conceptos básicos sobre antónimos, sinónimos y polisemias.		
Total		

Ponderación de la evidencia: 10 puntos (para cada criterio cumplido, corresponden 2 puntos).

Observaciones o comentarios.

UAC: Química II					
Semana: 2			Fecha: 04 al 08 de mayo de 2020		
Fecha de entrega: 9 de mayo					
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje sugerida		Evidencia de producto sugerida	Forma de evaluación sugerida
<p>* La energía en las reacciones químicas.</p> <p>* Distinguir y caracterizar las reacciones endotérmicas y exotérmicas.</p> <p>* Identificar reacciones endotérmicas y exotérmicas que ocurren en su entorno, así como su utilidad.</p> <p>* Identificar algunos de los equilibrios dinámicos en nuestro entorno.</p> <p>• ¿Cuál es el costo energético de la formación y ruptura de los enlaces químicos?</p>	<p>* Primera Ley de la Termodinámica</p> <p>* Concepto de Entalpía.</p> <p>* Entalpía de reacción</p> <p>* Entalpía de formación</p> <p>* Reglas de la Termoquímica (Ley de Hess)</p> <p>* Energía de enlace</p> <p>* Entropía</p> <p>* Entropía y segunda Ley de la Termodinámica</p> <p>* Energía libre de Gibbs</p> <p>• Caracterizar y diferenciar los sistemas con base en las interacciones de éstos con el entorno</p>	<p>1.- Apoyándote del círculo de las preguntas guías que se ejemplifica a continuación, contesta cada rubro considerando la lectura del documento del anexo 2.</p>  <p>2.- Realiza un cuadro comparativo de tres columnas con las características y diferencias de los sistemas con base en las interacciones de éstos con el entorno.</p> <p>3.- Elabora un mapa conceptual de la clasificación de las reacciones químicas endotérmicas y exotérmicas y la utilidad de ambas en el entorno, posteriormente realiza un listado de las diferencias entre reacciones incluidas en el mapa conceptual.</p> <p>4.- En un escrito de 10 renglones explique el equilibrio dinámico del entorno, considerando el papel de los aditivos, catalizador y velocidad de reacción.</p> <p>5.- Representa con dibujos y de acuerdo al modelo cinético-molecular la diferencia entre Calor y temperatura e identificar la direccionalidad del intercambio de energía en forma de calor.</p>		<p>Preguntas guías contestadas, considerando el texto del anexo 2.</p> <p>Cuadro comparativo de tres columnas.</p> <p>Mapa conceptual</p> <p>Escrito de 10 renglones</p> <p>Dibujos</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p>

LISTA DE VERIFICACIÓN PARA EVALUAR PREGUNTAS GUÍA

UAC: Química II

Semestre: Segundo

Fecha: _____

Instrucción: lee cuidadosamente cada uno de los criterios de evaluación y marca con una X, Sí o No, según se observe en la evidencia.

Criterio de evaluación	Sí	No
1. Genera preguntas planteadas con base en los contenidos abordados.		
2. Muestra claridad y congruencia en las respuestas dadas.		
3. Distingue los diferentes conceptos de la primera ley de termodinámica.		
4. Reconoce el alcance de la 1ª ley de termodinámica		
5. Distingue la forma en que se relacionan los conceptos de la 1ª ley de la termodinámica		
Total		

Ponderación de la evidencia: 5 puntos (para cada criterio cumplido, corresponden 1 punto).

Observaciones o comentarios.

LISTA DE VERIFICACIÓN PARA UN CUADRO COMPARATIVO DE 3 COLUMNAS

UAC: Química II

Semestre: Segundo

Fecha: _____

Instrucción: lee cuidadosamente cada uno de los criterios de evaluación y marca con una X, Sí o No, según se observe en la evidencia.

Criterio de evaluación	Sí	No
1. Compara los tipos de sistemas con base en las categorías establecidas.		
2. Distingue las características y diferencias que los identifican.		
3. Clasifica los sistemas correctamente		
4. Reconoce las principales interacciones de los sistemas con el entorno.		
5. Establece la relación del tema con la vida cotidiana.		
Total		

Ponderación de la evidencia: 10 puntos (para cada criterio cumplido, corresponden 2 puntos).

Observaciones o comentarios

CIENCIAS EXPERIMENTALES

Evidencia: Reacciones químicas endotérmicas y exotérmicas y la utilidad de ambas en el entorno

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo **Valor:** 10

Nombre del estudiante: _____ **Fecha de entrega:** 9 de mayo

Nombre y número de plantel: _____ **Semestre:** ___ **Grupo:** _____

INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del

Criterio a evaluar	Ponderación	Sí	No	Observaciones
1. Contiene una idea principal, y se ubica en el centro del mapa conceptual.	2			
2.- Incluye los conceptos principales de las reacciones químicas endotérmicas y exotérmicas y la utilidad de ambas en el entorno	3			
3.- Presenta los conceptos ordenados correctamente de manera jerárquica.	0.5			
4.- Incluye conectores que permiten una relación entre conceptos principales y secundarios y pueden formar preposiciones.	0.5			
5.- Presenta creatividad en color, símbolos, flechas, formas.	1			
6.- Entrega el mapa en la fecha establecida	1			
7.- Presenta el mapa conceptual ordenado y limpio.	1			
8. Realiza un listado de las diferencias entre reacciones	1			
Total:	10			

ÁREA: CIENCIAS EXPERIMENTALES

Evidencia: Escrito sobre el equilibrio dinámico del entorno.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo **Valor:** 10

Nombre del estudiante: _____ **Fecha de entrega:** 9 de mayo

Nombre y número de plantel: _____ **Semestre:** ____ **Grupo:** ____

INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- El escrito está bien redactado que al leerlo fluye fácilmente logrando captar la atención del lector.	2			
2.- La escritura es clara, todas oraciones tienen una idea central y se enriquecen con detalles relevantes formando párrafos coherentes.	1			
3.- El escrito se centra en el espectro realizado	2			
4.- El escrito carece de faltas ortográficas y errores de puntuación.	1			
5.- El escrito comprende los 10 renglones solicitados.	2			
6.- El escrito utiliza mayúsculas y minúsculas, respetando las reglas correspondientes.	0.5			
7.- Presenta el escrito ordenado y limpio.	0.5			
8.- Presenta el escrito en la fecha establecida	1			
Total				

ÁREA: CIENCIAS EXPERIMENTALES

Evidencia: Dibujos sobre Calor y temperatura

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo **Valor:** 10

Nombre del estudiante: _____ **Fecha de entrega:** 9 de mayo

Nombre y número de plantel: _____ **Semestre:** ____ **Grupo:** ____

INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.-Representa los conceptos del tema con imágenes como estímulo visual.	2			
2.- Incluye los conceptos destacables y sus relaciones a través de colores, imágenes y el tamaño de las letras.	2			
3.- Se identifican las imágenes, líneas y letras de manera equilibrada en el espacio de la libreta.	2			
4.- Los dibujos respetan el modelo cinético-molecular y dan sentido a la diferencia entre calor y temperatura.	2			
5.- Presenta la direccionalidad del intercambio de la energía en forma de calor.	0.5			
6.- Entrega en tiempo y forma	0.5			
7.- Presenta los dibujos ordenados y limpios.	1			
Total	10			

UAC: Matemáticas II				
Semana: 2			Fecha: 04 al 08 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto sugerido: 09 de mayo de 2020				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto sugerido	Instrumento de evaluación sugerido
Interpreta visual y numéricamente al Teorema de Tales en diversos contextos y situaciones cotidianas.	Teorema de Tales y semejanza de triángulos: ¿cómo surge y en qué situaciones es funcional? ¿Calculando la altura al medir la sombra? Figuras a escala.	Estudiar desde la página 126 hasta la 128 del diario de Matemáticas II.	Resolver todas las actividades de las páginas 128, 129 y 130 del diario del diario de Matemáticas II.	Rúbrica

DEPARTAMENTO DE DESARROLLO ACADÉMICO

LISTA DE VERIFICACIÓN PARA EVALUAR LA SEGUNDA SEMANA

UAC: Matemáticas II

Semestre: 2°

Fecha: _____

Instrucción: lee cuidadosamente cada uno de los criterios de evaluación y marca con una X, Sí o No, según se observe en la evidencia.

Criterio de evaluación	Sí	No
6. Resuelve cada una de las actividades propuestas		
7. Analizó problemas del Teorema de Tales y semejanza de triángulos: ¿cómo surge y en qué situaciones es funcional? ¿Calculando la altura al medir la sombra? Figuras a escala.		
8. Resolvió problemas sobre el Teorema de Tales de Mileto.		
9. Entrego en su totalidad los problemas planteado		
10. Entregó en tiempo y forma los ejercicios		
Total		

Ponderación de la evidencia: 10 puntos (para cada criterio cumplido, corresponden 2 puntos).

Observaciones o comentarios.

UAC: MÓDULO II. PLANEACIÓN MUNICIPAL

Semana: 2

Fecha: 4 de mayo al 8 de mayo de 2020

Fecha de entrega del producto sugerido: 10 de mayo de 2020

Tipo de Contenido	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto sugerido	Forma de evaluación sugerida																																			
<p>* Agenda desde lo local.</p> <p>*Matriz de priorización de problemas</p>	<p>Realiza un resumen sobre la agenda desde lo local de al menos una cuartilla.</p> <p>Completa la siguiente matriz de priorización de problemas. (revisa las páginas 154 y 155) Contestar solo los espacios en blanco</p> <table border="1" data-bbox="485 683 1360 1109"> <thead> <tr> <th>Problemas en el I.E.B.O. 179</th> <th>Internet lento</th> <th>Barda perimetral</th> <th>Baja matrícula</th> <th>Falta de maestro</th> <th>Frecuencia</th> <th>Jerarquía</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Internet lento</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Barda perimetral</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Baja matrícula</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Falta de maestro</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Problemas en el I.E.B.O. 179	Internet lento	Barda perimetral	Baja matrícula	Falta de maestro	Frecuencia	Jerarquía	Internet lento							Barda perimetral							Baja matrícula							Falta de maestro							<p>Resumen</p> <p>Matriz de priorización de problemas</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p>
Problemas en el I.E.B.O. 179	Internet lento	Barda perimetral	Baja matrícula	Falta de maestro	Frecuencia	Jerarquía																																
Internet lento																																						
Barda perimetral																																						
Baja matrícula																																						
Falta de maestro																																						
<p>*Árbol de problemas</p>	<p>Una vez detectado el principal problema, realiza un árbol de problemas (página 156-157). Aquí se conocerán al menos 3 causas que le dan origen y 3 consecuencias o efectos que provoca el problema. Observa el ejemplo de la página 157.</p> <p>Te muestro un breve ejemplo con una causa y una consecuencia solamente. Empieza a leer el tronco, después las raíces y al final la copa.</p> <table border="1" data-bbox="485 1433 1291 1513"> <tr> <td>COPA</td> <td>(efectos o</td> <td>¿Este efecto qué provoca?</td> <td>No dan ganas de estudiar.</td> </tr> </table>	COPA	(efectos o	¿Este efecto qué provoca?	No dan ganas de estudiar.	<p>Árbol de problemas</p>	<p>Lista de cotejo</p>																															
COPA	(efectos o	¿Este efecto qué provoca?	No dan ganas de estudiar.																																			

	consecuencias)				
		¿Cuáles son sus efectos?			Impaciencia después del receso .
	TRONCO (Problema central)	¿CUAL ES EL PROBLEMA?			Calor en la dirección del IEBO 179.
	RAICES (causas)	¿Qué causas provocan ese problema?			Poca altura del salón
		¿Por qué se provoca esa causa?			Falta de recursos para construir un salón más alto

COMPONENTE DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO

Evidencia: Resumen Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Valor 10 puntos Nombre del estudiante: _____

Fecha de entrega: 10 de mayo

Nombre y número de plantel: _____ Semestre: ____ Grupo: _____

INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- Presenta coherencia y claridad en su redacción	1			
2.- Incluye ideas y conceptos más importantes	2			
3.- Incluye ideas y conceptos relacionados entre sí	2			
4.- respeta la estructura del texto original	1			
5.- Incluye al menos una cuartilla	1			
6.- Se centra solamente en el texto original	1			
7.- Presenta limpieza y orden	1			
8.- Respeta la fecha establecida para la entrega.	1			
Total	10			

COMPONENTE DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO

Evidencia: Matriz de priorización de problemas

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Valor 10 puntos

Nombre del estudiante: _____

Fecha de entrega: 10 de mayo

Nombre y número de plantel: _____ **Semestre:** ____ **Grupo:** ____

INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- Presenta los problemas del IEBO 179 en las filas y columnas para poder ser comparados.	1			
2.- Elige el problema más importante al comparar un problema de una columna con una fila.	2			
3.- Obtiene la frecuencia de cada uno de los problemas de manera horizontal (filas)	3			
4.- Jerarquiza cada uno de los problemas respetando el orden de la frecuencia obtenida,	1			
5.- Respeto el formato de la matriz de priorización de problemas.	1			
6.- Presenta limpieza y orden	1			
7.- Respeto la fecha establecida para la entrega.	1			
Total	10			

COMPONENTE DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO

Evidencia: Árbol de problemas

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Valor 10 puntos

Nombre del estudiante: _____

Fecha de entrega: 10 de mayo

Nombre y número de plantel: _____ **Semestre:** ____ **Grupo:** ____

INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- Profundiza en el análisis de problemas, identificando causas y efectos.	1			
2.- Dibuja en una hoja de su libreta un árbol para colocar problema, causas y efectos.	2			
3.- Conformar su árbol de problemas con un tronco (problema central), raíces (causas del problema) y la copa (efectos o consecuencias del problema)	2			
4.- Encuentra las causas del problema y guarda relación con éste.	2			
5.- Define las consecuencias lógicas del problema y guarda estrecha relación con éste.	2			
6.- Presenta limpieza y orden	0.5			
7.- Respeta la fecha establecida para la entrega.	0.5			
Total	10			

UAC: Matemáticas IV

Semana: 2

Fecha: 04 al 08 de mayo de 2020

Fecha de entrega del producto sugerido: 08 de mayo

Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje sugerido	Evidencia de producto sugerido	Instrumento de evaluación sugerido
Utiliza procesos para la derivación y representan a los objetos derivada y derivada sucesiva como medios adecuados para la predicción local.	Construyendo modelos predictivos de fenómenos de cambio continuo y cambio discreto.	Estudiar el archivo MateIV_S2TA. Estudiar el archivo MateIV_S2TB.	<ul style="list-style-type: none">• Resolver los ejercicios 27, 28, 30, 35, 36, 39, 40, 43, 44 y 45 del archivo MateIV_S2EA.• Resolver los ejercicios 1, 2, 3, 6, 13, 14 y 15 del archivo MateIV_S2EB.• Resolver la actividad 1 de la página 246 del diario de Matemáticas IV.	Lista de cotejo

DEPARTAMENTO DE DESARROLLO ACADÉMICO

LISTA DE VERIFICACIÓN PARA EVALUAR LA SEGUNDA SEMANA

UAC: Matemáticas IV

Semestre: 4°

Fecha: _____

Instrucción: lee cuidadosamente cada uno de los criterios de evaluación y marca con una X, Sí o No, según se observe en la evidencia.

Criterio de evaluación	Sí	No
1. Resuelve los ejercicios 27, 28, 30, 35, 36, 39, 40, 43, 44 y 45 del archivo MatelV_S2EA.		
2. Resuelve los ejercicios 1, 2, 3, 6, 13, 14 y 15 del archivo MatelV_S2EB.		
3. Resuelve la actividad 1 de la página 246 del diario de Matemáticas IV.		
4. Entrega en su totalidad los problemas planteado		
5. Entrega en tiempo y forma los ejercicios		
Total		

Ponderación de la evidencia: 10 puntos (para cada criterio cumplido, corresponden 2 puntos).

Observaciones o comentarios.

UAC: Física II

Semana: 2

Fecha: 04 al 08 de mayo de 2020

Fecha de entrega del producto sugerida: 09 de mayo de 2020

Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto sugerida	Instrumento de evaluación sugerida
<ul style="list-style-type: none">• Reconocer el papel de la energía para el funcionamiento del cuerpo humano.• Probar la necesidad de transferencia de energía para producir cambios de fase.• Integrar el concepto de entropía en el modelo de conservación de la energía mecánica.	<p>¿Qué tipo de energía se requiere para el buen funcionamiento de mi cuerpo?</p> <p>¿De dónde viene la energía, a dónde va y mientras tanto que hacemos con ella?</p> <p>¿La energía es ilimitada?</p>	<p>Estudiar el archivo Física-PT-T2.</p> <p>Estudiar el archivo Física -CEM</p>	<p>Resolver la actividad 2 que aparece en las pagina 85 y 86 del diario de Física II</p> <p>Resolver los problemas 20.11 hasta el 20.17 del archivo Física-PT-T2.</p> <p>Resolver los problemas 8.35 hasta el 8.43 del archivo Física -CEM-T3</p>	<p>Lista de verificación</p>

DEPARTAMENTO DE DESARROLLO ACADÉMICO

LISTA DE VERIFICACIÓN PARA EVALUAR LA SEGUNDA SEMANA

UAC: Física II

Semestre: 4°



Fecha: _____

Instrucción: lee cuidadosamente cada uno de los criterios de evaluación y marca con una X, Sí o No, según se observe en la evidencia.

Criterio de evaluación	Sí	No
1. Identificó el papel que tiene la energía en el funcionamiento del cuerpo humano.		
2. Identificó y comprendió los procesos termodinámicos (adiabático, isobárico, isocórico e isotérmico).		
3. Analizó problemas de la conservación de la energía mecánica.		
4. Entrego en su totalidad los problemas planteado		
5. Entregó en tiempo y forma los ejercicios		
Total		

Ponderación de la evidencia: 10 puntos (para cada criterio cumplido, corresponden 2 puntos).

Observaciones o comentarios.

UAC: BIOLOGÍA II							
Semana: 2			Fecha: 04 al 08 de mayo de 2020				
Fecha de entrega del producto: 08 de mayo de 2020.							
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje		Evidencia de producto	Forma de evaluación		
<p>El alumno identifica el proceso del flujo de la materia y de la energía entre los organismos y su entorno</p> <p>El alumno es capaz de argumentar la importancia del flujo de energía entre los diferentes niveles tróficos.</p>	<p>¿Por qué algunos organismos se alimentan de otros?</p> <p>En una red trófica, ¿qué diferencias ocurren entre los flujos de materia y de energía?</p> <p>¿Cómo determinan los flujos de energía y de materia la relación entre los seres vivos y el ambiente?</p> <p>Tipos de nutrición</p>	<p>1.- Elabora un mapa radial de las características de los seres vivos y tipos de nutricios que presentan.</p>		<p>Mapa radial</p> <p>Collage</p> <p>Catálogo de imágenes</p> <p>Resumen y pregunta con respuesta</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p>		
						<p>2.- Elabora un collage sobre ecosistema, características y tipos</p>	
		<p>3.- Elabora Catalogo de imágenes cadenas alimenticias, redes tróficas y flujos de energía. Colocar a cada imagen la descripción correspondiente.</p>					
		<p>4.- Realiza la lectura del anexo 2, posteriormente realiza un resumen de dicha lectura y que no rebase 3 cuartillas, al finalizar contesta la siguiente pregunta considerando los conocimientos adquiridos con la lectura del anexo 2.</p> <p>¿Qué diferencias ocurren entre los flujos de materia y energía?</p>					

BIOLOGIA II

Evidencia: Mapa radial **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo Valor: ____

Nombre del estudiante: _____ **Fecha de entrega:** _____

Nombre y número de plantel: _____ **Semestre:** ____ **Grupo:** ____

INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

	Ponderación	si	no	observación
1.- Aparece la idea principal en el centro, encerrada en un círculo.	2 puntos			
2.- Incluye varias líneas que enlazan la idea principal con otras ideas e información suplementaria, encerradas cada una encerrada en un círculo.	2 puntos			
3.- Contiene información del contenido trabajado.	2 puntos			
4.- Presenta una idea clara y organizada del contenido.	2 puntos			
5.- Utiliza diferentes colores para separar los bloques de ideas principales y secundarias	2 puntos			
Total				

BIOLOGIA II

Evidencia: Collage Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Valor: _____

Nombre del estudiante: _____ Fecha de entrega: _____

Nombre y número de plantel: _____ Semestre: ____ Grupo: ____

INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.-Representa los conceptos del tema con imágenes como estímulo visual.	2 puntos			
2.- Incluye los conceptos destacables y sus relaciones a través de colores, imágenes y el tamaño de las letras.	2 puntos			
3.- Se identifican las imágenes, líneas y letras de manera equilibrada en el espacio del collage.	2 puntos			
4.- Estructura la colocación de las imágenes, líneas y letras para dar sentido de lo que se comunica.	2 puntos			
5.- Presenta creatividad en su estructura.	2 puntos			
6.- se identifican los conceptos de ecosistemas y los diferentes tipos que existen de manera clara y precisa, diferenciando flora, fauna, clima, relieve.	5 Puntos			
Total				

BIOLOGIA II

Evidencia: Catalogo Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Valor: _____

Nombre del estudiante: _____ Fecha de entrega: _____

Nombre y número de plantel: _____ Semestre: ____ Grupo: _____

INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- El catálogo incluye la información de manera ordenada, de acuerdo a lo revisado en el libro de aprendizaje.	3 puntos			
2.- el catalogo está acompañado de imágenes coherentes a la información que se presenta.	3 puntos			
3.- El catalogo se presenta de manera creativa.	2 puntos			
4.- el catalogo cuenta con la información suficiente de manera clara y precisa.	2 puntos			
5.- Presenta el catalogo ordenado y limpio.	2 puntos			
6.- el catálogo incluye diferente tipo de letras, tamaños, resalta conceptos claves.	3 puntos			
Total				

BIOLOGIA II

Evidencia: Resumen Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Valor: ____

Nombre del estudiante: _____ Fecha de entrega: _____

Nombre y número de plantel: _____ Semestre: ____ Grupo: ____

INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- Presenta coherencia y claridad en su redacción	2 puntos			
2.- Incluye ideas y conceptos más importantes	2 puntos			
3.- Incluye ideas y conceptos relacionados entre sí	2 puntos			
4.- respeta la estructura del texto original	2 puntos			
5.- Incluye el número de cuartillas establecido.	1 punto			
6.- Se centra solamente en el texto original	2 puntos			
7.-Responde a la pregunta inicial del resumen	2 puntos			
8.- Sintetiza la información de manera ordenada y coherente.	2 puntos			
Total				

UAC: LITERATURA II				
Semana: 2			Fecha: 04 al 08 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto sugerido: 08 de mayo de 2020				
Aprendizaje esperado	Contenido especifico	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto sugerido	Instrumento de evaluación sugerido
Reconocer como en la literatura se presenta una nueva idea acerca del ser humano, y a la literatura en la perspectiva lúdica.	2. ¿Actuarias como alguno de los personajes de El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha? Primera parte: Cap. IV. “De lo que le sucedió a nuestro caballero cuando salió de la venta”, XIV: “Donde se ponen los versos desesperados del difunto pastor, con otros no esperados sucesos”, XXII: “De la libertad que dio Don Quijote a muchos desdichados que mal de su grado los llevaban donde no quisieran ir”; Segunda parte: Cap. V. “De la discreta y graciosa platica que paso entre Sancho Panza y su mujer Teresa Panza, y otros sucesos dignos de felices recordación”.	Leer los capítulos IV, XIV, XXII (primera parte) y V (segunda parte) disponibles en las páginas 139 a la 152 del Diario de aprendizaje y describir en una tabla, los personajes que refiere el texto, las acciones que realizan cada uno y la forma en que te identificas con alguno(s).	Cuadro descriptivo.	Lista de verificación

**LISTA DE VERIFICACIÓN
CUADRO DESCRIPTIVO**

UAC: **Literatura II**

Semestre: Cuarto

Fecha: _____

Instrucción: lee cuidadosamente cada uno de los criterios de evaluación y marca con una X, Sí o No, según se observe en la evidencia.

Criterio de evaluación	Sí	No
1. Identifica los personajes que refiere el texto.		
2. Describe de manera sucinta los comportamientos de cada uno		
3. Presenta la forma en que se identifica o relaciona con alguno de los personajes.		
4. Afirma si actuaría como alguno de los personajes revisados.		
5. Entrega la evidencia en el formato solicitado.		
Total		

Ponderación de la evidencia: 15 puntos (para cada criterio cumplido, corresponden 3 puntos).

Observaciones o comentarios

UAC: DISEÑO INTERACTIVO				
Semana: 2			Fecha: 04 al 08 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto: 08 de mayo de 2020.				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Forma de evaluación
-utilizar las herramientas de clip de película e interpolación de movimiento de forma para transformar objetos y efectuar diversos movimientos en el programa Flash Macromedia.	<ul style="list-style-type: none"> • Clip de película • Animación por interpolación de forma: animación de forma usando texto. 	<p>ACTIVIDAD 1: Siguiendo las instrucciones de tu libro de aprendizaje pág. 180 – 181 realiza la animación de forma en el programa Flash Macromedia, utilizando ahora las formas que desees.</p> <p>ACTIVIDAD 2: Siguiendo las instrucciones de tu libro de aprendizaje pág. 182 – 183 realiza la animación de forma utilizando texto en el programa Flash Macromedia con la palabra IEBO. Agrega los colores correspondientes a nuestra Institución.</p> <p>ACTIVIDAD 3: Siguiendo las instrucciones de tu libro de aprendizaje pág. 185 – 186 realiza la animación por guía de movimiento y elabora en el programa de Flash Macromedia un laberinto como se indica en el libro.</p>	<p>Animación de Forma</p> <p>Animación de forma utilizando texto</p> <p>Animación por guía de movimiento</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p>

DISEÑO INTERACTIVO

Evidencia: ANIMACIÓN DE FORMA Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Valor: _____

Nombre del estudiante: _____ Fecha de entrega: _____

Nombre y número de plantel: _____ Semestre: ____ Grupo: _____

INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- Se comprenden y siguen las instrucciones de manera correcta.	2 puntos			
2.- El diseño de la animación de forma presenta figuras y colores atractivos visualmente.	2 puntos			
3.- la animación ha sido realizada utilizando el programa Flash Macromedia.	2 puntos			
4.- La animación es diferente a la realizada en el libro de aprendizaje.	2 puntos			
5.- la animación se ejecuta correctamente.	2 puntos			
Total				

DISEÑO INTERACTIVO

Evidencia: Animación de forma utilizando texto

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Valor: _____

Nombre del estudiante: _____ **Fecha de entrega:** _____

Nombre y número de plantel: _____ **Semestre:** ____ **Grupo:** ____

INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- Se comprenden y siguen las instrucciones de manera correcta.	2 puntos			
2.- El diseño de la animación de forma utilizando texto presenta figuras, texto y colores atractivos visualmente.	2 puntos			
3.- la animación ha sido realizada utilizando el programa Flash Macromedia.	2 puntos			
4.- La animación es diferente a la realizada en el libro de aprendizaje.	2 puntos			
5.- la animación se ejecuta correctamente.	2 puntos			
Total				

DISEÑO INTERACTIVO

Evidencia: Animación por guía de movimiento

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Valor: _____

Nombre del estudiante: _____ **Fecha de entrega:** _____

Nombre y número de plantel: _____ **Semestre:** ____ **Grupo:** ____

INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- Se comprenden y siguen las instrucciones de manera correcta.	2 puntos			
2.- El diseño de la animación por guía de movimiento presenta figuras y colores atractivos visualmente.	2 puntos			
3.- la animación ha sido realizada utilizando el programa Flash Macromedia.	2 puntos			
4.- La animación es diferente a la realizada en el libro de aprendizaje.	2 puntos			
5.- la animación se ejecuta correctamente.	3 puntos			
6.- el laberinto presenta un grado de dificultad medio.	4 puntos			
Total				

UAC: HISTORIA DE MEXICO II				
Semana: 2			Fecha: 04 al 08 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto: 08 de mayo de 2020.				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Forma de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica etapas de la Historia de México, que corresponde a la vida política actualmente. - Diferencia entre las fases de la revolución mexicana hasta el Cardenismo, los diferentes actores que participaron, sus aportaciones, así como las consecuencias de dichos actos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El México de la posguerra • Proceso de industrialización y las consecuencias de la sustitución de importaciones 	<p>ACTIVIDAD 1: Lee el texto Presidencialismo (pág. 129) y contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué presidente mexicano utilizó con más fuerza el presidencialismo?</p> <p>¿El presidencialismo fue beneficio o perjuicio para nuestro país en este periodo?</p> <p>¿Existe un presidente que utilizara el presidencialismo mayor a este? ¿Cuál? ¿Por qué?</p> <p>En tu opinión ¿el presidencialismo fue mejor o peor que las dictaduras de otros gobernantes?</p> <p>¿Consideras que el presidencialismo sigue vigente aun en nuestro país?</p>	Cuestionario	Lista de cotejo
		<p>ACTIVIDAD 2: Elabora un pequeño periódico mural sobre los siguientes periodos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revolución Mexicana • Maximato • Guerra cristera • Cardenismo • Gobiernos de la posguerra 	Periódico mural.	Lista de cotejo

HISTORIA DE MEXICO II

Evidencia: Cuestionario Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Valor: _____

Nombre del estudiante: _____ Fecha de entrega: _____

Nombre y número de plantel: _____ Semestre: ____ Grupo: _____

INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- Responde a las preguntas interpretando la información que ha leído en el texto Presidencialismo.	3 puntos			
2.- Evita divagar en las respuestas que da.	3 puntos			
3.- Amplia sus respuestas tomando información que conoce de otras fuentes	3 puntos			
4.- sus respuestas son lógicas correspondiendo a la pregunta que se le hace.	3 puntos			
5.- respeta el orden de las preguntas realizadas	3 puntos			
Total				

HISTORIA DE MEXICO

Evidencia: Periódico Mural Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Valor: _____

Nombre del estudiante: _____ Fecha de entrega: _____

Nombre y número de plantel: _____ Semestre: ____ Grupo: _____

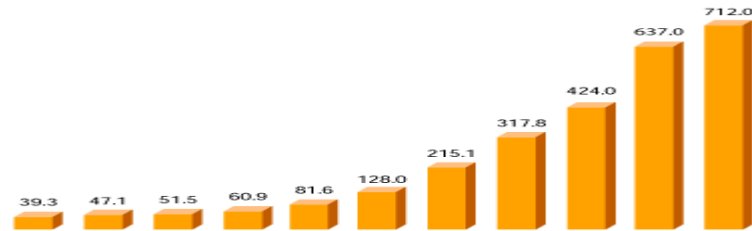
INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- El periódico mural presenta toda la información que se ha solicitado. .	5 puntos			
2.- las imágenes que acompañan el contenido del periódico mural son agradables y atractivas de manera visual	3 puntos			
3.- Resalta información y palabras claves con colores distintos.	2 puntos			
4.- Utiliza conceptos breves, de un tamaño de letra correcto.	3 puntos			
5.- el periódico mural incluye secciones.	3 puntos			
6.- la información se encuentra ordenada y es fácil de leer e identificar.	4 puntos			
Total				

UAC: ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE				
Semana: 2			Fecha: 04 al 08 de mayo de 2020	
Fecha de entrega sugerida: 08 de mayo				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Forma de evaluación
Reconoce la importancia del Impacto Ambiental y sus consecuencias en la Republica Mexica	<ul style="list-style-type: none"> * Tipos de impacto ambiental * Causas del deterioro ambiental * Contaminación, orígenes y clasificación * Generación de residuos * Crecimiento poblacional, consumismo, deforestación, cambio de uso de suelo. 	<p>1.- Con los siguientes pasos de la resolución de Problemas trabaja el contenido referente a impacto ambiental contestando cada interrogante planteada en cada uno de los pasos, puedes utilizar cualquier estrategia de aprendizaje para contestar las interrogantes.</p> <p>Pasos de la resolución de problemas</p> <p>Primero identifica ¿cuál es el problema a Resolver ?: _____ -</p> <p>Paso 1.- ¿Cómo se divide o que tipos presenta nuestro problema identificado?</p> <p>Paso 2.- ¿Cuáles son las características principales de cada división o tipos, del problema identificado?</p> <p>Paso 3.- ¿Cuáles son las consecuencias sociales, económica, medio ambiental, política y en los seres humanos que ocasiona el problema identificado?</p> <p>Paso 4.- Cuáles son las posibles soluciones para aminorar el problema identificado?</p> <p>Paso 5.- Reflexiona (en un escrito de 20 renglones) sobre la importancia de disminuir con nuestras acciones el problema identificado.</p> <p>2.-. Elabora un mapa mental de la contaminación, orígenes y clasificación</p>	<p>Resolución de Problemas (estrategias de aprendizaje utilizadas)</p> <p>Mapa mental</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p>

3.- Observa la siguiente gráfica que ejemplifica el crecimiento poblacional de Baja California a lo largo de 10 años. Posteriormente establece los tres grandes problemas que ocasiona este crecimiento y las consecuencias que acarrearán cada uno de estos problemas.

Crecimiento Poblacional de Baja California



Escrito

Lista de cotejo

ECOLOGIA Y MEDIO AMBIENTE

Evidencia: Resolución de problemas **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo **Valor:** _____

Nombre del estudiante: _____ **Fecha de entrega:** _____

Nombre y número de plantel: _____ **Semestre:** ____ **Grupo:** ____

INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.-Se contesta a las preguntas de manera clara y precisa evitando confusiones de conceptos.	2 puntos			
2.- Amplia su información a partir de fuentes de información confiables, y de hechos de la vida cotidiana.	2 puntos			
3.- Identifica problemas en su comunidad relacionados con el impacto ambiental.	2 puntos			
4.- sintetiza información de acuerdo a las características presentadas dentro del texto que analiza.	2 puntos			
5.- utiliza sus propias palabras para dar respuesta a las preguntas que se le hacen y la información que analiza.	2 puntos			
Total				

ECOLOGIA Y MEDIO AMBIENTE

Evidencia: Mapa mental **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo **Valor:** _____
Nombre del estudiante: _____ **Fecha de entrega:** _____
Nombre y número de plantel: _____ **Semestre:** ____ **Grupo:** ____

INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	Observación
1.- Incluye en el centro del mapa la idea principal	2 puntos			
2.- Incluye ideas principales y secundarias	2 puntos			
3.- Incluye imágenes, dibujos, colores y letras en el mapa.	2 puntos			
4.- Se identifican relaciones entre idea principal y secundarias	2 puntos			
5.- Resalta, subraya o colorea información clave	2 puntos			
6.- Incluye líneas o símbolos para relacionar las ideas del mapa	2 puntos			
6.- Entrega el mapa en tiempo y forma	2 puntos			
7.- Presenta el mapa ordenado y limpio	1 punto			
Total				

ECOLOGIA Y MEDIO AMBIENTE

Evidencia: Escrito _____ **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo _____ **Valor:** _____

Nombre del estudiante: _____ **Fecha de entrega:** _____

Nombre y número de plantel: _____ **Semestre:** ____ **Grupo:** _____

INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	Observación
1.- El escrito está bien redactado que al leerlo fluye fácilmente logrando captar la atención del lector.	3 Puntos			
2.- La escritura es clara, todas oraciones tienen una idea central y se enriquecen con detalles relevantes formando párrafos coherentes.	2 puntos			
3.- El escrito se centra en la lectura o lecturas recomendadas	2 puntos			
4.- El escrito carece de faltas ortográficas y errores de puntuación.	2 puntos			
5.- El escrito comprende número de cuartillas solicitadas.	2 puntos			
6.- El escrito utiliza mayúsculas y minúsculas, respetando las reglas correspondientes.	2 puntos			
7.- Presenta el escrito ordenado y limpio.	1 punto			
8.- Presenta el escrito en la fecha establecida	1 punto			
Total				

UAC: CIENCIAS DE LA SALUD II			
Semana: 2		Fecha: 04 al 08 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto: 08 de mayo de 2020.			
Aprendizaje esperado	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Forma de evaluación
<p>-Reconoce situaciones de peligro y toma las medidas de acción correctas con el fin de preservar la vida de otros.</p> <p>-representa sus conocimientos de forma atractiva, dando instrucciones claras y precisas sobre las acciones que debe realizar en los primeros auxilios.</p> <p>- Identifica como debe alimentarse correctamente, los alimentos que son sanos y contienen suficientes nutrientes para una mejor calidad de vida.</p>	<p>ACTIVIDAD 1: Elige uno de los temas de primeros auxilios que a continuación se mencionan y elabora una señalización (como las imágenes que se colocan en las paredes en caso de incendios o temblores). Apoya tu información de dibujos y coloréalos. En una cartulina o pedazo de papel bond, también puedes utilizar hojas recicladas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intoxicación o Envenenamiento • Picaduras de arañas o animales venenosos • Fracturas • Quemaduras • Heridas • Descargas eléctricas • Deshidratación • Infartos • Desmayos • Convulsiones <p>ACTIVIDAD 2: Elabora de manera creativa y utilizando materiales reciclados el plato del bien comer.</p> <p>ACTIVIDAD 3: Elabora un recetario que incluya los platillos típicos de tu comunidad, considerando que sea una dieta saludable para una persona con talla y peso semejante al de un estudiante de bachillerato.</p>	Señalización	Lista de cotejo
		Maqueta	Lista de cotejo
		Recetario	Lista de cotejo

CIENCIAS DE LA SALUD II

Evidencia: SEÑALIZACION Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Valor: _____

Nombre del estudiante: _____ Fecha de entrega: _____

Nombre y número de plantel: _____ Semestre: ____ Grupo: _____

INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- La información se presenta de manera clara y precisa.	3 puntos			
2.- El tamaño de letra es adecuado al tamaño d la lámina.	2 puntos			
3.- El tamaño de las imágenes es adecuado al tamaño de la lamina	2 puntos			
4.- las instrucciones de la señalización evitan confusiones y presentan un orden adecuado	3 puntos			
5.- la señalización es coherente al concepto que se está presentando.	3 puntos			
6. – La señalización se presenta ordenada y limpia.	2 puntos			
Total				

CIENCIAS DE LA SALUD II

Evidencia: Maqueta Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Valor: _____

Nombre del estudiante: _____ Fecha de entrega: _____

Nombre y número de plantel: _____ Semestre: ____ Grupo: _____

INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- la maqueta contiene los 4 grupos del plato del bien comer	3 puntos			
2.- La maqueta ha sido elaborada con materiales reciclados.	3 puntos			
3.- las imágenes que presenta la maqueta son visualmente claras, evitando confusiones.	3 puntos			
4.- la maqueta incluye palabras claves y conceptos básicos.	3 puntos			
5.- la maqueta es limpia y ordenada.	3 puntos			
Total				

CIENCIAS DE LA SALUD II

Evidencia: Recetario **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo **Valor:** _____

Nombre del estudiante: _____ **Fecha de entrega:** _____

Nombre y número de plantel: _____ **Semestre:** ____ **Grupo:** ____

INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- el recetario incluye al menos 10 recetas.	3 puntos			
2.- Las recetas son entendibles y presentan la información de manera ordenada.	5 puntos			
3.- el recetario se presenta de manera visual atractivo y acompañado de imágenes	3 puntos			
4.- el recetario corresponde en porciones a un alumno de bachillerato.	3 puntos			
7.- Presenta el recetario ordenado y limpio.	2 puntos			
8.- Incluye recetas variadas, postres, comidas, desayunos, bebidas propias de su comunidad.	4 puntos			
Total				

UAC: ESTETICA				
Semana: 2			Fecha: 04 al 08 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto: 08 de mayo de 2020.				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Forma de evaluación
<p>- Reconoce las representaciones artísticas que hay en su estado y las promueve.</p> <p>-Elabora obras de arte, haciendo uso de sus conocimientos adquiridos en el presente bloque.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fenómeno artístico: artista, obra, receptor. • Obra de arte • Estilos artísticos • Función del arte 	<p>ACTIVIDAD 1: En páginas de internet investiga sobre las diversas obras de arte de artistas oaxaqueños que debes conocer (págo. 89) observa y analiza sus diversas obras y elige al menos dos que sean de tu agrado. Identifica sus semejanzas y diferencias respecto a conceptos abordados en el bloque.</p>	Cuadro comparativo	Lista de cotejo
		<p>ACTIVIDAD 2: Elabora un catálogo de los diferentes estilos artísticos (pág. 97) apóyalo de imágenes o recortes.</p>	Catalogo	Lista de cotejo
		<p>ACTIVIDAD 3: Elabora un collage de las diferentes funciones del arte.</p>	Collage	Lista de cotejo
		<p>ACTIVIDAD 4: En el tapiz que sea de tu elección elabora una obra de arte, considerando los conceptos abordados en el presente bloque.</p>	Obra de arte	Lista de cotejo

ESTETICA

Evidencia: CUADRO COMPARATIVO

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Valor: _____

Nombre del estudiante: _____ Fecha de entrega: _____

Nombre y número de plantel: _____ Semestre: ____ Grupo: _____

INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- Se identifican claramente las semejanzas y diferencias.	2 puntos			
2.- incluye a los principales artistas oaxaqueños.	2 puntos			
3.- indaga en fuentes bibliográficas confiables y muestra información relevante.	2 puntos			
4.- considera correctamente el orden de la información.	2 puntos			
5.- ordena y jerarquiza información.	2 puntos			
Total				

ESTETICA

Evidencia: Catalogo Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Valor: _____

Nombre del estudiante: _____ Fecha de entrega: _____

Nombre y número de plantel: _____ Semestre: ____ Grupo: _____

INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- El catálogo incluye la información de manera ordenada, de acuerdo a lo revisado en el libro de aprendizaje.	3 puntos			
2.- el catalogo está acompañado de imágenes coherentes a la información que se presenta.	3 puntos			
3.- El catalogo se presenta de manera creativa.	2 puntos			
4.- el catalogo cuenta con la información suficiente de manera clara y precisa.	2 puntos			
5.- Presenta el catalogo ordenado y limpio.	2 puntos			
6.- el catálogo incluye diferente tipo de letras, tamaños, resalta conceptos claves.	3 puntos			
Total				

ESTETICA

Evidencia: Collage Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Valor: _____

Nombre del estudiante: _____ Fecha de entrega: _____

Nombre y número de plantel: _____ Semestre: ____ Grupo: ____

INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.-Representa los conceptos del tema con imágenes como estímulo visual.	2 puntos			
2.- Incluye los conceptos destacables y sus relaciones a través de colores, imágenes y el tamaño de las letras.	2 puntos			
3.- Se identifican las imágenes, líneas y letras de manera equilibrada en el espacio del collage.	2 puntos			
4.- Estructura la colocación de las imágenes, líneas y letras para dar sentido de lo que se comunica.	2 puntos			
5.- Presenta creatividad en su estructura.	2 puntos			
6.- se identifican los conceptos y las diferentes funciones de arte que existen.	5 Puntos			
Total				

ESTETICA

Evidencia: Obra de arte Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Valor: _____

Nombre del estudiante: _____ Fecha de entrega: _____

Nombre y número de plantel: _____ Semestre: ____ Grupo: _____

INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- la obra de arte representa los conceptos abordados en los temas considerados.	5 puntos			
2.- La obra de arte hace evidente las habilidades del autor.	3 puntos			
3.- la obra de arte es atractiva, con variación de colores y formas.	3 puntos			
4.- la obra de arte tiene un tamaño correspondiente a la información que quiere presentar.	2 puntos			
5.- la obra de arte es genuina y no solo una copia de otra obra.	2 puntos.			
Total				

UAC: FILOSOFÍA				
Semana: 2			Fecha: 04 al 08 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto sugerido: 08 de mayo de 2020				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto sugerida	Instrumento de evaluación sugerido
Comprende el proceso evolutivo del pensamiento humano y el antagonismo entre la escolástica y el renacimiento, a partir de las ideas de Bruno, Maquiavelo, Moro y Hobbes.	La decadencia escolástica y el renacimiento - Panteísmo de Giordano Bruno - Pensamiento político de Nicolás Maquiavelo - Utopía de Tomás Moro	Elabora una síntesis sobre el fin de la Edad Media y los albores de la Modernidad, tomando como base dos acontecimientos: el Renacimiento y la Reforma Protestante, así como las ideas políticas (poder, gobierno) de Nicolás Maquiavelo; la sociedad utópica de Tomás Moro; el contrato social de Tomás Hobbes; y el pensamiento panteísta de Giordano Bruno.	Síntesis.	Lista de verificación .

LISTA DE VERIFICACIÓN SINTESIS

UAC: **Filosofía**

Semestre: Sexto

Fecha: _____

Instrucción: lee cuidadosamente cada uno de los criterios de evaluación y marca con una X, Sí o No, según se observe en la evidencia.

Criterio de evaluación	Sí	No
1. Presenta las ideas principales sobre la decadencia escolástica y el Renacimiento, a modo de síntesis.		
2. Menciona de manera sucinta dos acontecimientos importantes: el Renacimiento y la Reforma Protestante.		
3. Sintetiza claramente el pensamiento panteísta de Giordano Bruno.		
4. Expone de manera general las ideas políticas de Nicolás Maquiavelo.		
5. Muestra brevemente la sociedad utópica de Tomás Moro.		
Total		

Ponderación de la evidencia: 15 puntos (para cada criterio cumplido, corresponden 3 puntos).

PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS

UAC: ADMINISTRACIÓN II

Semana: 2

Fecha: 4 de mayo al 8 de mayo de 2020

Fecha de entrega del producto sugerido: 10 de mayo de 2020

Tipo de Contenido	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto sugerido	Forma de evaluación sugerida
-Espíritu emprendedor -Características de los emprendedores -Proceso emprendedor	Actividad 5. Lee el libro "La gran manzana. Las 10 claves del éxito de Apple" de Leandro Zanoni y (20 puntos) Elabora un escrito de 3 cuartillas donde identifiques: A) Descripción del espíritu emprendedor de Steve Jobs B) Identificar cómo están presentes las 5 características de los emprendedores en Jobs C) Describir las 6 etapas del proceso emprendedor en Steve Jobs.	*Escrito	Lista de cotejo

CIENCIAS SOCIALES
ADMINISTRACIÓN II

Evidencia: Escrito sobre espíritu emprendedor, características de emprendedores y proceso emprendedor

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Valor: 20

Nombre del estudiante: _____

Fecha de entrega: 10 de mayo

Nombre y número de plantel: _____

Semestre: ____ **Grupo:** ____

INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- El escrito está bien redactado que al leerlo logra captar la atención del lector.	3			
2.- La escritura es clara, todas oraciones tienen una idea central y se enriquecen con detalles relevantes formando párrafos coherentes.	2			
3.- El escrito se centra en describir el espíritu emprendedor de Jobs, las características de los emprendedores y el proceso emprendedor.	8			
4.- El escrito carece de faltas ortográficas y errores de puntuación.	1			
5.- El escrito comprende las 2 cuartillas solicitados.	2			
6.- El escrito utiliza mayúsculas y minúsculas, respetando las reglas correspondientes.	1			
7.- Presenta el escrito ordenado y limpio.	1			
8.- Presenta el escrito en la fecha establecida	2			
Total	20			

UAC: MÓDULO IV. PROYECTOS DE INVERSIÓN			
Semana: 2		Fecha: 4 de mayo al 8 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto sugerido: 10 de mayo de 2020			
Tipo de Contenido	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto sugerido	Forma de evaluación sugerida
-Proceso de producción a) en línea b) intermitente c) por proyecto Tecnología Maquinaria y equipo 1. Proveedor 2. Precio 3. Dimensiones 4. Capacidad 5. Flexibilidad 6. Mano de obra necesaria 7. Costo de mantenimiento 8. Consumo de energía eléctrica 9. Infraestructura necesaria 10. Equipos auxiliares 11. Coste de fletes y los seguros 12. Existencia de refacciones en el país	Actividad 4. Describe el proceso de producción utilizado por la empresa e identifica si es a) en línea, b) intermitente o c) por proyecto y explica por qué. (Añade imágenes y explica cada secuencia de actividades) Actividad 5.	*Folleto	Lista de cotejo
	A) Describe la tecnología, maquinaria y equipo utilizados en el proceso de elaboración del producto de la empresa. (Añade imágenes y explica para qué sirve cada uno). B) Posible o futura. Investiga la tecnología, maquinaria y equipo más adecuada para incrementar el rendimiento de la empresa y explica si se puede implementar su uso con base a los criterios de factibilidad y rentabilidad. (añade imágenes)	*Álbum	Lista de cotejo
	Actividad 6. De cada maquinaria y equipo actual investiga toda la información a continuación Puedes colocar la información en un cuadro comparativo: 1. Proveedor 2. Precio 3. Dimensiones 4. Capacidad 5. Flexibilidad 6. Mano de obra necesaria 7. Costo de mantenimiento 8. Consumo de energía eléctrica 9. Infraestructura necesaria 10. Equipos auxiliares 11. Coste de fletes y los seguros 12. Existencia de refacciones en el país	*Cuadro comparativo	Lista de cotejo

COMPONENTE DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO
PROYECTOS DE INVERSIÓN

Evidencia: Folleto de proceso de producción

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Valor: 10 puntos

Nombre del estudiante: _____ **Fecha de entrega:** 10 de mayo

Nombre y número de plantel: _____ **Semestre:** ___ **Grupo:** ____

INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

ACTIVIDAD A EVALUAR: FOLLETO				
Nota: cada aspecto equivale a 1 punto.				
<i>N.P.</i>	<i>Aspecto a evaluar</i>	<i>Si</i>	<i>N o</i>	<i>Observaciones</i>
1	Contiene los datos generales del alumno y de la institución educativa.			
2	Incluye los conceptos e información que se solicitó en la actividad.			
3	Presenta el proceso de producción utilizado por la empresa o negocio investigado.			
4	El tríptico tiene un título adecuado y de igual forma incluye una breve explicación paso a paso del proceso de producción utilizado por su empresa investigada			
5	Se reconoce el dominio del tema en la organización adecuada de la información, así como la presentación de las principales ideas del tema.			
6	El tríptico cumple la función de informar a terceras personas sobre el tema expuesto.			
7	Utiliza las ilustraciones adecuadas para hacer más atractivo el producto.			
8	Presenta las principales características de un tríptico			
9	Tiene una notable limpieza y buena presentación.			
10	Se entrega el producto en tiempo y forma.			
<i>TOTAL DE PUNTOS ACUMULADOS</i>				
<i>CALIFICACIÓN</i>				

COMPONENTE DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO
PROYECTOS DE INVERSIÓN

Evidencia: Álbum de tecnología, maquinaria y equipo

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo **Valor: 5 puntos**

Nombre del estudiante: _____ **Fecha de entrega:** 10 de mayo

Nombre y número de plantel: _____ **Semestre:** ____ **Grupo:** ____

INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

	Ponderación	si	no	observación
1.- Divide su álbum en tres partes: tecnología, maquinaria y equipo.	0.5			
2.- Plasma de manera organizada la información	0.5			
3.- Utiliza los espacios de su libreta ordenadamente sin saturarla de información.	0.5			
4.- Incluye imágenes que representan la tecnología, maquinaria y equipo de la empresa	1			
5.- Incluye una breve explicación de para qué sirve cada tecnología, maquinaria y equipo.	1			
6.- Incluye líneas, separadores, flechas, llaves, viñetas, fondos de manera atractiva dando una idea de conjunto	0.5			
7.- Presenta limpieza y orden	0.5			
8.- Respeta la fecha establecida para la entrega.	0.5			
Total				

COMPONENTE DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO
PROYECTOS DE INVERSIÓN

Evidencia: Cuadro comparativo sobre información de maquinaria y equipo.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo **Valor: 5 puntos**

Nombre del estudiante: _____ **Fecha de entrega:** 10 de mayo

Nombre y número de plantel: _____ **Semestre:** ___ **Grupo:** _____

Instrucción: lee cuidadosamente cada uno de los criterios de evaluación y marca con una X, Sí o No, según se observe en la evidencia.

Criterio de evaluación	Sí	No
1. Compara la maquinaria y el equipo utilizado por la empresa		
2. Distingue las características e información que los identifican.		
3. Reconoce la información que se debe tener sobre maquinaria y/o equipo.		
4. Investiga en internet datos no conocidos por el dueño para tener completa la información.		
5. Entrega en tiempo y forma el cuadro comparativo.		
Total		

Ponderación de la evidencia: 5 puntos (para cada criterio cumplido, corresponden 1 punto).

Observaciones o comentarios

Fecha de entrega sugerida: 08 de mayo de 2020

Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto sugerida	Criterios de evaluación sugerida
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta geoméricamente la integral indefinida y la constante de integración. • Reconoce que al integrar una función se obtiene una familia de funciones. • Resuelve problemas analíticos mediante la integral indefinida y definida. • Determina que la integral definida en un intervalo es el área debajo de la gráfica de una función. • Deducer a partir del teorema fundamental del cálculo, que la diferenciación y la integración son procesos inversos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Condiciones iniciales y soluciones particulares • El teorema fundamental del cálculo 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiar el archivo Cálculo_S2_T1 • Estudiar el archivo Cálculo_S2_T2 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver los ejercicios 45, 46, 49 y 50 del archivo Cálculo_S2_E1. • Resolver desde el ejercicio 5 hasta el 38 del archivo Cálculo_S2_E2. • Resolver la actividad 5 que aparece en las páginas 63 y 64 del diario de Cálculo Integral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo la solución particular de una ecuación diferencial. • Análisis de diversas funciones cuyas derivadas sean similares a las planteadas. • Obtiene el área bajo la gráfica de las funciones propuestas por el método que considera más eficiente. • Evalúa una integral definida utilizando el teorema fundamental del cálculo.

UAC: **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Semana: **2**

Fecha: **04 al 08 de mayo de 2020**

Fecha de entrega: 08 de mayo de 2020

Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto sugerido	Instrumento de evaluación sugerido
<p>Diferencia entre fuentes de información primaria y secundaria.</p> <p>Extrae información precisa y confiable apegada a su temática de investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Fuentes primarias * Fuentes secundarias * Bibliografía * Hemerografía * Fuentes electrónicas * Fichas de trabajo * Plagio * Aparato crítico 	<p>Realizar una búsqueda en libros, revistas, páginas web y demás fuentes ya sea en el plantel o en la comunidad, acerca de la problemática de investigación que se está trabajando con la finalidad de asumir una postura conceptual y teórica en el análisis del fenómeno estudiado.</p> <p>Elaborar fichas de trabajo (pueden ser textual, paráfrasis, resumen, síntesis, comentario, de referencia cruzada, o mixta) acerca de la información consultada en la actividad anterior, recuperando únicamente datos que considere valiosa para su investigación.</p> <p>Lectura del Diario de Aprendizaje páginas 105 – 107 y contestar el cuestionario de la página 107.</p>	<p>Lista de material consultado.</p> <p>Fichas de trabajo</p> <p>Cuestionario (en el cuaderno de actividades)</p>	<p>Se sugiere utilizar lista de verificación</p>