

RECUPERACION DE CONTENIDOS.

5ª SEMANA

1-5 JUNIO

II SEMESTRE

<b>UAC: INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES</b>				
Semana: <b>6</b>			Fecha: <b>01 al 05 de Junio de 2020</b>	
Fecha de entrega del producto sugerido: 29 de mayo				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto sugerida	Forma de evaluación sugerida
<p>Explica el aporte de las ciencias sociales a algunos retos que plantean las sociedades del siglo XXI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el multiculturalismo y la sociología</li> <li>• el terrorismo y el derecho</li> <li>• el pluralismo y la ciencia política</li> <li>• la globalización y la economía</li> <li>• el fin de la Guerra Fría y la historia</li> <li>• el fundamentalismo y la antropología</li> </ul>	<p>Las ciencias sociales ante algunos de los grandes retos que plantean las sociedades del siglo XXI: La violencia de género</p>	<p>Se realizará la actividad del Diario de Aprendizaje de las páginas 108 y 109. Contestando el cuestionario que se le proporciona.</p>	<p>Cuestionario</p>	<p>Lista de cotejo</p>

**DIRECCIÓN ACADÉMICA**

**DEPARTAMENTO DE DESARROLLO ACADÉMICO**

**LISTA DE VERIFICACIÓN PARA EVALUAR UN CUESTIONARIO ESCRITO**

UAC: **ICS**

Semestre: Segundo

Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucción: lee cuidadosamente cada uno de los criterios de evaluación y marca con una X, Sí o No, según se observe en la evidencia.**

<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
1. Responde las preguntas planteadas con base en los contenidos abordados.		
2. Muestra claridad y congruencia en las respuestas dadas.		
3. Distingue los tipos de retos que presenta la sociedad del siglo XXI		
4. Reconoce el alcance de los acontecimientos históricos de la sociedad del siglo XXI.		
5. Distingue la forma en que se construye la nueva historia de la sociedad del siglo XXI.		
<b>Total</b>		

Ponderación de la evidencia: 10 puntos (para cada criterio cumplido, corresponden 2 puntos).

<b>Observaciones o comentarios.</b>
-------------------------------------

Fecha de entrega del producto sugerido: 05 de junio de 2020

Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto sugerida	Forma de evaluación sugerida																																													
<p>* Diferencia los distintos grupos funcionales al relacionarlos con compuestos orgánicos de interés biológico e industrial.</p> <p>* Analiza éticamente el impacto ambiental y económico de los compuestos orgánicos naturales y sintéticos.</p>	<p>Hidrocarburos. * Nomenclatura. * Alcanos. * Alquenos. * Alquinos. * Aromáticos. * Propiedades físicas de hidrocarburos * Propiedades químicas de hidrocarburos.</p> <p>Grupos funcionales. * Nomenclatura * UIPAC. * Alcoholes. * Éteres. * Haluros. * Aminas. * Aldehídos. * Cetonas. * Ácidos. * carboxílicos. * Esteres. * Amidas.</p>	<p>1.- Si cuentas con internet visita la siguiente liga de internet, que cuenta con información sobre hidrocarburos y su importancia. Si no es posible acceder a la página propuesta utiliza el contenido del diario de aprendizaje de Química II. En ambos casos se debe elaborar un mapa conceptual sobre hidrocarburos, sus tipos y las propiedades físicas y químicas que presentan. <a href="http://objetos.unam.mx/quimica/hidrocarburos/index.html">http://objetos.unam.mx/quimica/hidrocarburos/index.html</a></p> <p>2.- Realiza un cuadro comparativo de las diferencias de los distintos grupos funcionales relacionados con compuestos orgánicos de interés biológico. Te puedes apoyar del anexo 4 y del Diario de aprendizaje de Química II</p> <table border="1" data-bbox="506 602 1671 1078"> <thead> <tr> <th>Rubro</th> <th>Alcanos</th> <th>alquenos</th> <th>alquinos</th> <th>aromáticos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nomenclatura</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Formula</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Características</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Propiedades físicas</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Propiedades químicas</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Usos más importantes en industria</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Usos más importantes en biología</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ejemplos</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>3.- Si cuentas con internet visita la siguiente liga de internet, que cuenta con información sobre grupos funcionales y su nomenclatura y su importancia. Si no es posible acceder a la página propuesta utiliza el contenido del diario de aprendizaje de Química II. En ambos casos se debe elaborar un mapa mental sobre grupos funcionales, su nomenclatura IUPAC, y las propiedades físicas y químicas que presentan. <a href="http://www.objetos.unam.mx/quimica/compuestosDelCarbono/grupos-funcionales/index.html">http://www.objetos.unam.mx/quimica/compuestosDelCarbono/grupos-funcionales/index.html</a></p>	Rubro	Alcanos	alquenos	alquinos	aromáticos	Nomenclatura					Formula					Características					Propiedades físicas					Propiedades químicas					Usos más importantes en industria					Usos más importantes en biología					Ejemplos					<p>Mapa conceptual</p> <p>Cuadro comparativo</p> <p>Mapa mental</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p>
Rubro	Alcanos	alquenos	alquinos	aromáticos																																													
Nomenclatura																																																	
Formula																																																	
Características																																																	
Propiedades físicas																																																	
Propiedades químicas																																																	
Usos más importantes en industria																																																	
Usos más importantes en biología																																																	
Ejemplos																																																	

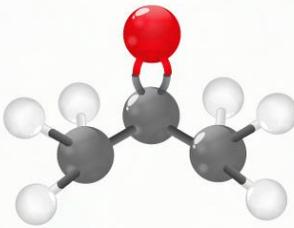
Grupos funcionales

Alcohol Aldehído **Cetona** Ácido carboxílico Éster Amina Amida

1 Observa cómo se van uniendo los átomos para formar la estructura del grupo funcional CARBONILO

$$\begin{array}{c} \text{O} \\ || \\ -\text{C}-\text{H} \end{array}$$

2 Ahora ve como se unen otros átomos a la estructura para formar la **PROPANONA**, que es una **cetona** y cuya fórmula es:

$$\begin{array}{c} \text{H} & \text{O} & \text{H} \\ | & || & | \\ \text{H}-\text{C}-\text{C}-\text{C}-\text{H} \\ | & & | \\ \text{H} & & \text{H} \end{array} \quad \text{CH}_3-\text{CO}-\text{CH}_3$$


4.- Contesta las siguientes preguntas

- 1) ¿Cuáles son los compuestos orgánicos más abundantes en la naturaleza y en la sociedad?
- 2) ¿Cuáles han sido los aportes de la Química Orgánica en cuanto al uso de los compuestos orgánicos en los campos de salud y medicina, agricultura y alimentos, energía y ambiente, materiales y tecnología?
- 3) ¿Cuáles son los aspectos positivos y negativos de los compuestos orgánicos naturales y sintéticos a nivel social, ambiental y tecnológico?
- 4) ¿Qué establece la ley en México, respecto a los contaminantes de tipo orgánicos del agua, aire y suelo?
- 5) ¿Cuáles son los mecanismos alternativos para mitigar los efectos de los contaminantes orgánicos?
- 6) Importancia del uso educado de los compuestos orgánicos aplicados en campos como la salud y medicina, agricultura y alimentos, energía y ambiente, materiales y tecnología.
- 7) Cuál es el impacto social, ambiental y tecnológico de los compuestos orgánicos naturales y sintéticos.

Preguntas con respuesta

Lista de cotejo

## CIENCIAS EXPERIMENTALES

**Evidencia:** Mapa conceptual sobre hidrocarburos, sus tipos y las propiedades físicas y químicas que presentan.

**Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo **Valor:** 10

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** 5 de junio

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del

Criterio a evaluar	Ponderación	Sí	No	Observaciones
1. Contiene una idea principal, y se ubica en el centro del mapa conceptual.	2			
2.- Incluye los conceptos principales de las hidrocarburos, tipos y propiedades físicas y químicas que presentan.	3			
3.- Presenta los conceptos ordenados correctamente de manera jerárquica.	0.5			
4.- Incluye conectores que permiten una relación entre conceptos principales y secundarios y pueden formar preposiciones.	0.5			
5.- Presenta creatividad en color, símbolos, flechas, formas.	1			
6.- Entrega el mapa en la fecha establecida	1			
7.- Presenta el mapa conceptual ordenado y limpio.	1			
8. Incluye un ejemplo en su vida diaria	1			
<b>Total:</b>	<b>10</b>			

**DIRECCIÓN ACADÉMICA  
DEPARTAMENTO DE DESARROLLO ACADÉMICO**

**LISTA DE VERIFICACIÓN PARA UN CUADRO COMPARATIVO**

UAC: **Química II**

Semestre: Segundo

Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucción: lee cuidadosamente cada uno de los criterios de evaluación y marca con una X, Sí o No, según se observe en la evidencia.**

<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
1. Compara los subgéneros literarios tragedia y comedia con base en las categorías establecidas.		
2. Distingue las características que los identifican.		
3. Clasifica los alcanos, alquenos, alquinos y aromáticos.		
4. Reconoce las propiedades principales.		
5. Establece la relación del tema con ejemplos de la vida cotidiana.		
<b>Total</b>		

Ponderación de la evidencia: 10 puntos (para cada criterio cumplido, corresponden 2puntos).

**Observaciones o comentarios**

--

**ÁREA: CIENCIAS EXPERIMENTALES**

**Evidencia:** Mapa mental de grupos funcionales, nomenclatura e importancia.

**Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo    **Valor: 10 puntos**

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** 5 de junio

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

<b>Criterio a evaluar</b>	<b>Ponderación</b>	<b>si</b>	<b>no</b>	<b>observación</b>
1.- Incluye en el centro del mapa la idea principal	<b>1</b>			
2.- Incluye ideas principales y secundarias	<b>2</b>			
3.- Incluye imágenes, dibujos, colores y letras en el mapa.	<b>2</b>			
4.- Se identifican relaciones entre idea principal y secundarias	<b>2</b>			
5.- Resalta, subraya o colorea información clave	<b>1</b>			
6.- Incluye líneas o símbolos para relacionar las ideas del mapa	<b>1</b>			
<b>6.- Entrega el mapa en tiempo y forma</b>	<b>0.5</b>			
7.- Presenta el mapa ordenado y limpio	<b>0.5</b>			
<b>Total</b>	<b>10</b>			

**DIRECCIÓN ACADÉMICA**  
**DEPARTAMENTO DE DESARROLLO ACADÉMICO**

**LISTA DE VERIFICACIÓN PARA EVALUAR UN CUESTIONARIO ESCRITO**

UAC: Química II

Semestre: Segundo

Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucción: lee cuidadosamente cada uno de los criterios de evaluación y marca con una X, Sí o No, según se observe en la evidencia.**

Criterio de evaluación	Sí	No
1. Responde las preguntas planteadas con base en los contenidos abordados.		
2. Muestra claridad y congruencia en las respuestas dadas.		
3. Distingue los compuestos orgánicos mas importantes.		
4. Reconoce el alcance de la importancia de los compuestos orgánicos y su utilización en diversos sectores.		
5. Distingue la reglamentación en México de los principales contaminantes orgánicos.		
<b>Total</b>		

Ponderación de la evidencia: 10 puntos (para cada criterio cumplido, corresponden 2 puntos).

**Observaciones o comentarios.**

UAC: ÉTICA Y VALORES II				
Semana: 6			Fecha: 01 al 05 de junio de 2020	
Fecha de entrega 05 de junio de 2020				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Instrumento de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar elementos para la construcción de una ciudadanía responsable: diálogo, información, participación.</li> <li>• Valorar el ejercicio de la libertad en la toma de decisiones políticas.</li> </ul>	<p>3. ¿Qué relación hay entre el uso de la violencia y la solución de conflictos? Fundamentos y alcances del uso de la violencia para la solución de conflictos sociales.</p>	<p><b>ACTIVIDAD 1: Revisa</b> uno de los fundamentos en el uso de la violencia para la solución de conflictos (página 103) conocido como el Manifiesto de Sevilla e identifica los elementos para la construcción de una ciudadanía responsable.</p> <p><b>ACTIVIDAD 2: Posteriormente,</b> escribe en tu libreta, las razones para evitar la violencia, favoreciendo los valores de la democracia.</p>	<p>Argumento ético</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refiere el fundamento en el uso de la violencia para la solución de conflictos.</li> <li>• Identifica los elementos para la construcción de una ciudadanía responsable.</li> <li>• Ofrece buenas razones para evitar la violencia, favoreciendo los valores de la democracia.</li> </ul>

## LISTA DE VERIFICACIÓN ARGUMENTO ÉTICO

UAC: **Ética y Valores II**

Semestre: Segundo

Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucción:** lee cuidadosamente cada uno de los criterios de evaluación y marca con una X, Sí o No, según se observe en la evidencia.

Criterio de evaluación	Sí	No
1. Refiere el fundamento en el uso de la violencia para la solución de conflictos.		
2. Identifica los elementos para la construcción de una ciudadanía responsable.		
3. Ofrece buenas razones para evitar la violencia, favoreciendo los valores de la democracia.		
4. Estructura de manera adecuada el argumento al presentar premisas y conclusión.		
5. Muestra una postura del tema a través de las razones expuestas.		
<b>Total</b>		

Ponderación máxima de la evidencia: 15 puntos (para cada criterio cumplido, corresponden 3 puntos).

**Observaciones o comentarios.**

UAC: TALLER DE LECTURA Y REDACCION II				
Semana: 6			Fecha: 01 al 05 de junio de 2020	
Fecha de entrega del producto: 05 de junio de 2020.				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Forma de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora ensayos utilizando la metodología apropiada revisando ortografía, reglas de escritura e interpretación de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Metodología del ensayo</li> </ul>	<p>ACTIVIDAD 1: De acuerdo a la metodología de un ensayo elige un tema de tu interés y construye un ensayo de dicho texto considerando las 5 fases. Dicho ensayo debe tener las siguientes características:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Extensión de máximo dos cuartillas redactada en tu libreta de la materia.</li> <li>Debe constar de introducción, objetivo, desarrollo, argumentos, citas y conclusiones.</li> <li>Referencias bibliográficas.</li> <li>Que se evidencie tu opinión, así como la presencia del autor.</li> <li>Al finalizarlo envíaselo de manera digital a un compañero de clase para que realice las anotaciones pertinentes.</li> </ol>	Ensayo	Lista de cotejo

## TALLER DE LECTURA Y REDACCION II

Evidencia: Ensayo Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Valor: 15%

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha de entrega: 05 de junio del 2020.

Nombre y número de plantel: \_\_\_\_\_ Semestre: \_\_\_ Grupo: \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- Se ha elaborado el ensayo de un tema de interés actual.	<b>3 puntos</b>			
2.- Se respeta el orden y estructura del ensayo, respetando lo mencionado en el libro de aprendizaje de acuerdo a la metodología estudiada.	<b>3 puntos</b>			
3.- El ensayo contiene una tesis clara y precisa.	<b>3 puntos</b>			
4.- El ensayo cuenta con una extensión de mínimo dos cuartillas.	<b>3 puntos</b>			
5.- El ensayo este escrito utilizando el criterio del autor de texto apoyado en fuentes bibliográficas confiables.	<b>3 puntos</b>			
<b>Total</b>				

UAC: Matemáticas II				
Semana: <b>6</b>			Fecha: <b>01 al 05 de mayo de 2020</b>	
Fecha de entrega del producto sugerido: 05 de mayo				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto sugerido	Instrumento de evaluación sugerido
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta y construyen relaciones trigonométricas en el triángulo.</li> <li>• Analiza al círculo trigonométrico y describen a las funciones angulares, realiza mediciones y comparaciones de relaciones espaciales.</li> </ul>	El círculo trigonométrico, relaciones e identidades trigonométricas. Tablas de valores de razones trigonométricas fundamentales. ¿De la antigüedad clásica a la geo localización?	Estudiar desde la página 171 hasta la 184 del diario de Matemáticas II.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver los ejercicios con numeración impar de la página 175 del diario de Matemáticas II.</li> <li>• Resolver los ejercicios desde el 4 hasta el 15 de la página 180 del diario de Matemáticas II de acuerdo a las indicaciones dadas.</li> <li>• Resolver los ejercicios con numeración impar de la 184 del diario de Matemáticas II.</li> </ul>	Rúbrica

RECUPERACION DE CONTENIDOS.

5ª SEMANA

1-5 JUNIO

IV SEMESTRE

<b>UAC: Física II</b>				
Semana: <b>6</b>			Fecha: <b>01 al 05 de junio de 2020</b>	
Fecha de entrega del producto sugerido: 06 de junio				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto sugerido	Forma de evaluación sugerida
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalizar el concepto de campo.</li> <li>• Extrapolar el concepto de campo en la descripción del campo gravitacional.</li> <li>• Inferir que el campo gravitacional se origina por un objeto con masa y su efecto es curvar el espacio</li> <li>• Valorar la importancia de los campos magnéticos, eléctricos y gravitacionales en el desarrollo de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El concepto de campo.</li> <li>• Tipos de campos</li> </ul>	<p>Resolver la actividad 13 que aparece en las páginas 168 y 169 del diario de Física II.</p> <p>Resolver los ejercicios del 10.39 hasta el 10.41 del archivo Física-LG y LK-T6.</p>	<p>Resolver la actividad 13 que aparece en las páginas 168 y 169 del diario de Física II.</p> <p>Resolver los ejercicios del 10.39 hasta el 10.41 del archivo Física-LG y LK-T6.</p>	Lista de verificación

**DIRECCIÓN ACADÉMICA  
DEPARTAMENTO DE DESARROLLO ACADÉMICO**

**LISTA DE VERIFICACIÓN PARA EVALUAR LA SEXTA SEMANA**

UAC: **FÍSICA II**

Semestre: 4°

Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucción: lee cuidadosamente cada uno de los criterios de evaluación y marca con una X, Sí o No, según se observe en la evidencia.**

Criterio de evaluación	Sí	No
6. Identificó los tipos de campos (eléctrico, magnético y gravitacional).		
7. Utilizó la ley de la gravitación universal para la resolución de problemas.		
8. Relacionó el campo gravitacional con la energía potencial gravitatoria.		
9. Resolvió en su totalidad los ejercicios		
10. Entrego en tiempo y forma		
<b>Total</b>		

Ponderación máxima de la evidencia: 15 puntos (para cada criterio cumplido, corresponden 3 puntos).

**Observaciones o comentarios.**

UAC: MÓDULO II. PLANEACIÓN MUNICIPAL			
Semana: 6		Fecha: <b>1 AL 05 DE JUNIO 2020</b>	
Fecha de entrega del producto sugerido: 5 de junio de 2020			
Tipo de Contenido	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto sugerido	Forma de evaluación sugerida
formulación del plan de desarrollo municipal.	Realiza un cuadro sinóptico del tema "Formulación del plan como primera etapa". Integra los nueve pasos o etapas mencionadas en el libro	Cuadro sinóptico	Lista de cotejo

**LISTA DE VERIFICACIÓN  
CUADRO SINOPTICO**

UAC: **Módulo II**

Semestre: Cuarto

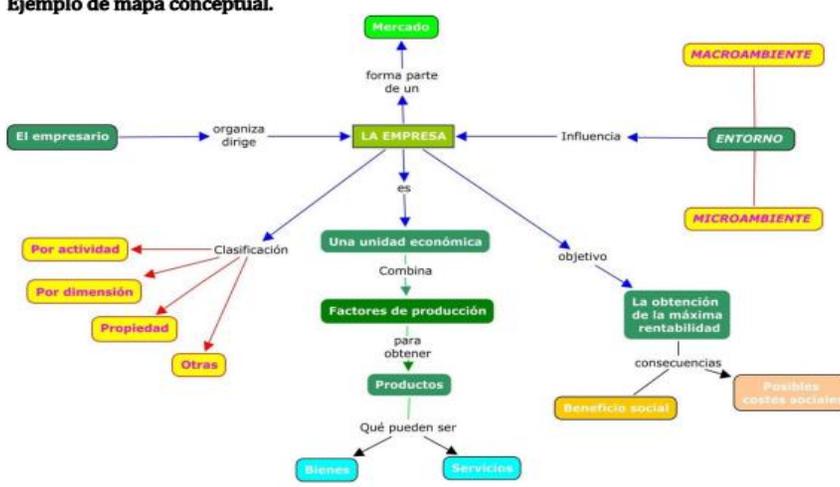
Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucción: lee cuidadosamente cada uno de los criterios de evaluación y marca con una X, Sí o No, según se observe en la evidencia.**

Criterio de evaluación	Sí	No
1. El cuadro sinóptico incluye cada etapa de la formulación del plan como primera etapa		
2. El cuadro sinóptico incluye ideas principales y secundarias		
3. Los conceptos que se abordan se interpretan con sus propias palabras, retomando el texto estudiado		
4. Presenta conceptos de manera clara y precisa, evitando confundir términos.		
5. El cuadro sinóptico presenta información completa.		
<b>Total</b>		

Ponderación de la evidencia: 10 puntos (para cada criterio cumplido, corresponden 2 puntos).

**Observaciones o comentarios.**

UAC: Biología II				
Semana: 6			Fecha: <b>01 al 05 de junio de 2020</b>	
Fecha de entrega: 05 de junio del 2020.				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje sugerida		Evidencia de producto sugerida
<p>El alumno reconoce el valor sociocultural de la biodiversidad</p> <p>El alumno comprende el proceso evolutivo como un hecho comprobable y que puede ser representado a través de modelos.</p>	<p>¿Cuál es la relación entre evolución de las especies y la biodiversidad?</p> <p>¿Por qué existen zonas mega diversas en el planeta y otras en las que prácticamente no existe vida?</p>	<p>1.- Con realiza la lectura del texto del anexo 7- Evolución-Biodiversidad, y con la técnica de subrayado identifica las palabras claves, al finalizar elabora un mapa mental sobre el contenido del texto.</p> <hr/> <p><b>Ejemplo de mapa conceptual.</b></p>  <pre> graph TD     ElEmpresario[El empresario] -- organiza dirige --&gt; LAEMPRESA[LA EMPRESA]     Mercado[ Mercado ] -- forma parte de un --&gt; LAEMPRESA     Entorno[ ENTORNO ] -- Influencia --&gt; LAEMPRESA     LAEMPRESA -- es --&gt; UnidadEcon[Una unidad económica]     UnidadEcon -- Combina --&gt; Factores[Factores de producción]     Factores -- para obtener --&gt; Productos[Productos]     Productos -- Qué pueden ser --&gt; Bienes[Bienes]     Productos -- Qué pueden ser --&gt; Servicios[Servicios]     LAEMPRESA -- objetivo --&gt; Rentabilidad[La obtención de la máxima rentabilidad]     Rentabilidad -- consecuencias --&gt; Beneficio[Beneficio social]     Rentabilidad -- consecuencias --&gt; Costos[Posibles costos sociales]     Entorno --&gt; Macro[MACROAMBIENTE]     Entorno --&gt; Micro[MICROAMBIENTE]     Clasificacion[Clasificación] --&gt; PorActividad[Por actividad]     Clasificacion --&gt; PorDimension[Por dimensión]     Clasificacion --&gt; Propiedad[Propiedad]     Clasificacion --&gt; Otras[Otras] </pre> <p>2.- Redacta un texto de una cuartilla sobre la relación que existe entre la evolución de las especies y la biodiversidad.</p> <p>3.- Realiza el “Proyecto del anexo 7, Evolución-biodiversidad.</p>		<p>Mapa mental</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Texto de una cuartilla</p>

		<p>4.- Elabora un álbum que ilustre la biodiversidad con que cuenta tu comunidad.</p> <p>Características del álbum ilustrado:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Incluye fotografías, dibujos o recortes.</li> <li>Debajo de cada fotografía, dibujo o recorte incluya una descripción de lo que trata.</li> <li>El álbum debe ser creativo y que ilustre la biodiversidad con que cuenta en la comunidad</li> <li>Incluya al final una reflexión de una cuartilla sobre la importancia de reconocer el valor sociocultural de la biodiversidad.</li> </ol> <p>Ejemplo (de una página del álbum ilustrado)</p> 	<p>Proyecto completo</p> <p>Álbum ilustrado</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p>
--	--	---	---	--

**Evidencia:** Mapa mental \_\_\_\_\_ **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo \_\_\_\_\_ **Valor:**10 %

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** 01 de junio del 2020.

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

<b>Criterio a evaluar</b>	<b>Ponderación</b>	<b>si</b>	<b>no</b>	<b>observación</b>
1.- Incluye en el centro del mapa la idea principal	<b>2 puntos</b>			
2.- Incluye ideas principales y secundarias	<b>2 puntos</b>			
3.- Incluye imágenes, dibujos, colores y letras en el mapa.	<b>2 puntos</b>			
4.- Se identifican relaciones entre idea principal y secundarias	<b>2 puntos</b>			
5.- Incluye líneas o símbolos para relacionar las ideas del mapa	<b>2 puntos</b>			
<b>Total</b>				

## BIOLOGIA II

**Evidencia:** Texto de 1 cuartilla      **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo      **Valor:** 10%  
**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** 01 de junio del 2020.  
**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_  
**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- El texto ha sido elaborado con sus propias palabras.	<b>2 puntos</b>			
2.- El escrito cuenta con una introducción, un desarrollo y una conclusión.	<b>2 puntos</b>			
3.- El escrito respeta las reglas ortográficas y signos de puntuación.	<b>2 puntos</b>			
4.- El escrito cuenta con una extensión de mínimo 1 cuartilla.	<b>2 puntos</b>			
5.- El escrito está escrito utilizando el criterio del autor de texto apoyado en fuentes bibliográficas confiables.	<b>2 puntos</b>			
<b>Total</b>				

## BIOLOGIA II

**Evidencia:** Álbum ilustrado \_\_\_\_\_ **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo \_\_\_\_\_ **Valor:** 10%  
**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** 22 de mayo del 2020.  
**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_  
**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1. Incluye fotografías, dibujos o recortes.	<b>2 puntos</b>			
2. Debajo de cada fotografía, dibujo o recorte incluya una descripción de lo que trata.	<b>2 puntos</b>			
3. El álbum es creativo y que ilustre la biodiversidad con que cuenta en la comunidad	<b>2 puntos</b>			
4. Incluya al final una reflexión de una cuartilla sobre la importancia de reconocer el valor sociocultural de la biodiversidad.	<b>2 puntos</b>			
5. El álbum es colorido, cuenta con diferentes tamaños de letra, respeta las reglas ortográficas.	<b>2 puntos</b>			
<b>Total</b>				

**UAC: LITERATURA II**

Semana: **6**

Fecha: **01 al 05 de junio de 2020**

Fecha de entrega del producto: 05 de junio de 2020

Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Instrumento de evaluación
Reconocer en los textos clásicos imágenes actuales.	2. ¿Has experimentado amor o celos de la forma que dice Safo en “¿Que es a los dioses, me parece símil”, “Eros me sacudió el alma”, “Tú, ¿la de hermoso rostro”?	Elije alguno de los poemas de Safo (páginas 193-195), léelo en voz alta y elabora una reflexión personal con las emociones que te provoca, así como de la vigencia de los temas que aborda.	Reflexión personal.	Lista de verificación

## LISTA DE VERIFICACIÓN PARA UNA REFLEXIÓN PERSONAL

UAC: Literatura II

Semestre: Cuarto

Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucción:** lee cuidadosamente cada uno de los criterios de evaluación y marca con una X, Sí o No, según se observe en la evidencia.

Criterio de evaluación	Sí	No
1. Identifica a Safo como una poetisa de la literatura griega.		
2. Distingue el tema del poema.		
3. Expresa las emociones que le provocan leer el poema.		
4. Muestra la vigencia de dichos temas en la actualidad.		
5. Utiliza sus propias palabras al escribir la reflexión.		
<b>Total</b>		

Ponderación de la evidencia: 10 puntos (para cada criterio cumplido, corresponden 2 puntos).

**Observaciones o comentarios**

**UAC: DISEÑO INTERACTIVO**

Semana: 6

Fecha: **01 al 05 de junio de 2020**

Fecha de entrega del producto: 05 de junio de 2020.

Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Forma de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Permitir manipular la reproducción de películas y la aplicación de interactividad para brindarle la libertad de elegir como y ver lo que desea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Insertar escenas a película</li> <li>Sonido</li> </ul>	<p><b>ACTIVIDAD 1:</b> Realiza la practica de tu libro de aprendizaje pág. 244 y 245, en el programa Flash Macromedia.</p> <p><b>ACTIVIDAD 2:</b> Realiza la práctica de tu libro de aprendizaje de la pág. 247, utilizando el programa Flash Macromedia</p> <p><b>ACTIVIDAD 3:</b> Crea una animación utilizando escenas y sonido utilizando los procedimientos de las actividades 1 y 2 utilizando el programa Flash Macromedia.</p>	<p>Uso de sonido</p>	<p>Lista de cotejo</p>

## DISEÑO INTERACTIVO

**Evidencia:** Uso de botones

**Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo **Valor:** 20 %

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** 05 de junio del 2020.

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- Se comprenden y siguen las instrucciones de manera correcta.	4 puntos			
2.- El diseño de la animación utiliza figuras, texto y colores atractivos visualmente.	4 puntos			
3.- la animación ha sido realizada utilizando el programa Flash Macromedia.	4 puntos			
4.- La animación utiliza etiquetas y sonidos.	4 puntos			
5.- la animación se ejecuta correctamente.	4 puntos			
<b>Total</b>				

UAC: HISTORIA DE MEXICO II				
Semana: 6			Fecha:01 al 05 de junio de 2020	
Fecha de entrega del producto: 01 de junio de 2020.				
Aprendizaje esperado	Contenido especifico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Forma de evaluación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contradicciones económicas y sociales que llevaron al levantamiento indígena del EZLN en Chiapas y sus consecuencias políticas</li> </ul>	<p><b>ACTIVIDAD 1:</b> Elabora en tu libreta un escrito de mínimo una cuartilla en el que respondas a las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué es el movimiento zapatista?</p> <p>¿Quiénes lo integran y que causas defiende?</p> <p>¿la existencia del movimiento es o no consecuencia del movimiento neoliberal?</p> <p>¿el movimiento y sus líderes han conseguido algún cambio para sus comunidades?</p> <p><b>ACTIVIDAD 2:</b> Realiza una investigación en fuentes confiables sobre el suceso de la muerte de Colosio y sus repercusiones en el gobierno, la actuación de Ernesto Zedillo como presidente y la creación del FOBAPROA. Elabora una crítica al respecto con la información recabada.</p>	<p>Escrito</p> <p>·</p> <p>Escrito</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p>

## HISTORIA DE MEXICO

**Evidencia:** Escrito **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo **Valor:** 15%

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** 05 de junio del 2020.

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- El texto ha sido elaborado con sus propias palabras y da respuesta a las preguntas que se le realizan.	2 puntos			
2.- El escrito cuenta con una introducción, un desarrollo y una conclusión.	2 puntos			
3.- El escrito respeta las reglas ortográficas y signos de puntuación.	2 puntos			
4.- El escrito cuenta con una extensión de mínimo 1 cuartilla.	2 puntos			
5.- El escrito está utilizando el criterio del autor de texto apoyado en fuentes bibliográficas confiables.	2 puntos			
<b>Total</b>				

## HISTORIA DE MEXICO II

**Evidencia:** Escrito **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo **Valor:** 15%

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** 01 de junio del 2020.

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

<b>Criterio a evaluar</b>	<b>Ponderación</b>	<b>si</b>	<b>no</b>	<b>observación</b>
1.- El texto ha sido elaborado con sus propias palabras y con la información de lo que se le pide.	<b>2 puntos</b>			
2.- El escrito cuenta con una introducción, un desarrollo y una conclusión.	<b>2 puntos</b>			
3.- El escrito respeta las reglas ortográficas y signos de puntuación.	<b>2 puntos</b>			
4.- El escrito cuenta con una extensión de mínimo 1 cuartilla.	<b>2 puntos</b>			
5.- El escrito está utilizando el criterio del autor de texto apoyado en fuentes bibliográficas confiables.	<b>2 puntos</b>			
<b>Total</b>				

# RECUPERACION DE CONTENIDOS.

UAC: Matemáticas IV				
Semana: <b>6</b>			Fecha: <b>01 al 05 de junio de 2020</b>	
Fecha de entrega del producto sugerido: 05 de junio				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto sugerido	Instrumento de evaluación sugerido
Localiza los máximos, mínimos y las inflexiones de una gráfica para funciones polinomiales y trigonométricas	Determinar el máximo o el mínimo de una función mediante los criterios de la derivada ¿Dónde se crece más rápido?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiar el archivo MateIV_S6TA</li> <li>Estudiar el archivo MateIV_S6TB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver los ejercicios 11, 12, 14, 15, 19 y 20 del archivo MateIV_S6EA.</li> <li>Resolver los ejercicios 3, 4, 5, 6, 7, 17, 19, 21 y 33 del archivo MateIV_S6EB.</li> <li>Resolver la actividad 6 de la página 267 del diario de Matemáticas IV.</li> </ul>	Rúbrica

5ª SEMANA

1-5 JUNIO  
VI SEMESTRE

Semana: 5

Fecha: 1 al 5 de junio de 2020

Fecha de entrega del producto sugerido: 25 de junio de 2020

Tipo de Contenido	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto sugerido	Forma de evaluación sugerida
-Maquinaria y equipo	<p>Ahora realiza un cuadro comparativo de la maquinaria o equipo utilizado en el proceso de elaboración de tu postre señalando:</p> <p>a) nombre de la maquinaria o equipo  b) para qué sirve  c) dónde puede comprarse  d) costo</p> <p>y todos los aspectos que desees para tener más completo tu estudio técnico. si algún dato no lo tienes o no puedes investigarlo en internet, cálcula su precio indicando que es lo que tú te imaginas, por ejemplo. "yo me imagino que un horno ha de costar 30 mil pesos"</p>	*Cuadro comparativo	Lista de cotejo
-presupuesto de inversión	<p><b>b) presupuesto de inversión. (pág. 124)</b>  imagina que comprarás un terreno en santiago minas para construir una fábrica para producir tu postre. elabora un cuadro donde menciones:</p> <p>a) costo del terreno  b) costo de la maquinaria (que ocupaste en el estudio técnico)  c) costo del sistema de oficina (sillas, mesas, computadora, impresora, hojas, tinta, etc)  d) cuanto te costará producir 10 000 piezas de tus postres.  e) cuánto gastarás promocionando tus productos.  f) cuánto dinero necesitas tener guardado para mantener tu negocio 3 meses.  g) cuanto le pagarás al año a las personas que necesites para producir y vender tus postres (pueden ser 2, 3 o las personas que tu creas necesarias)  h) menciona el total de las inversiones (se incluye el total de los incisos a, b, c, d, e, f y g.</p>	*Presupuesto	Lista de cotejo
-Viabilidad de la empresa	<p>A manera de resumen, menciona si tu empresa de postres es viable o no en un escrito de 10 renglones. (pág. 125)  incluye en tu respuesta los criterios comerciales, técnicos, económicos, financieros, medioambientales y jurídico legales.</p>	Escrito	Lista de cotejo

**DIRECCIÓN ACADÉMICA  
DEPARTAMENTO DE DESARROLLO ACADÉMICO**

**LISTA DE VERIFICACIÓN PARA UN CUADRO COMPARATIVO**

UAC: **Administración II**      Semestre: Sexto      Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucción: lee cuidadosamente cada uno de los criterios de evaluación y marca con una X, Sí o No, según se observe en la evidencia.**

Criterio de evaluación	Sí	No
1. Compara los criterios para maquinaria y equipo.		
2. Distingue las características que los identifican.		
3. Clasifica al menos dos proveedores de cada equipo.		
4. Reconoce las propiedades principales de cada equipo necesario.		
<b>Total</b>		

Ponderación de la evidencia: 10 puntos (para cada criterio cumplido, corresponden 2.5 puntos).

<b>Observaciones o comentarios</b>
------------------------------------

**DIRECCIÓN ACADÉMICA  
DEPARTAMENTO DE DESARROLLO ACADÉMICO**

**LISTA DE VERIFICACIÓN PARA UN PRESUPUESTO**

UAC: **Administración II**      Semestre: Sexto      Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucción: lee cuidadosamente cada uno de los criterios de evaluación y marca con una X, Sí o No, según se observe en la evidencia.**

Criterio de evaluación	Sí	No
1. Integra los elementos necesarios para el presupuesto: costos fijos, variables, maquinaria, presupuesto de venta, promoción, mano de obra, inversiones.		
2. Distingue las características que los identifican.		
3. Realiza las operaciones correctamente		
4. Reconoce el orden de presentar la información.		
<b>Total</b>		

Ponderación de la evidencia: 10 puntos (para cada criterio cumplido, corresponden 2.5 puntos).

<b>Observaciones o comentarios</b>
------------------------------------

**DIRECCIÓN ACADÉMICA**

**DEPARTAMENTO DE DESARROLLO ACADÉMICO**

**LISTA DE VERIFICACIÓN PARA EVALUAR UN CUESTIONARIO ESCRITO**

UAC: **Administración II**

Semestre: Sexto

Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucción: lee cuidadosamente cada uno de los criterios de evaluación y marca con una X, Sí o No, según se observe en la evidencia.**

<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
1. Responde las preguntas planteadas con base en los contenidos abordados.		
2. Muestra claridad y congruencia en las respuestas dadas.		
3. Distingue la viabilidad de la empresa.		
4. Argumenta la viabilidad de acuerdo a su presupuesto.		
5. Entrega en tiempo y forma		
<b>Total</b>		

Ponderación de la evidencia: 10 puntos (para cada criterio cumplido, corresponden 2 puntos).

<b>Observaciones o comentarios.</b>
-------------------------------------

Fecha de entrega del producto sugerido: 29 de mayo de 2020

Tipo de Contenido	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto sugerido	Forma de evaluación sugerida
-Flujo Neto de Efectivo.	-Realiza un cuadro sinóptico del <b>Flujo Neto de Efectivo</b> . (Pág. 156)	Cuadro sinóptico	Lista de cotejo
-Costo de capital promedio ponderado de un proyecto de inversión	-Realiza una sopa de letras con 10 conceptos del tema <b>Costo de capital promedio ponderado de un proyecto de inversión</b> . (Pág. 158 y 159)	Sopa de letras	Lista de cotejo
-Evaluación financiera	-Realiza un mapa conceptual sobre la evaluación financiera (Pág. 160-164)g	Mapa conceptual	Lista de cotejo

**LISTA DE VERIFICACIÓN  
CUADRO SINOPTICO**

UAC: **Módulo IV**

Semestre: Sexto

Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucción: lee cuidadosamente cada uno de los criterios de evaluación y marca con una X, Sí o No, según se observe en la evidencia.**

<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
1. El cuadro sinóptico incluye información clara sobre el Flujo Neto de Efectivo		
2. El cuadro sinóptico incluye ideas principales y secundarias		
3. Los conceptos que se abordan se interpretan con sus propias palabras, retomando el texto estudiado		
4. Presenta conceptos de manera clara y precisa, evitando confundir términos.		
5. El cuadro sinóptico presenta información completa.		
<b>Total</b>		

Ponderación de la evidencia: 10 puntos (para cada criterio cumplido, corresponden 2 puntos).

**Observaciones o comentarios.**

## MÓDULO VI.

**Evidencia:** Sopa de letras sobre Costo de capital promedio ponderado de un proyecto de inversión .

**Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo **Valor:** 10

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** 5 de junio

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del

Criterio a evaluar	Ponderación	Sí	No	Observaciones
1. Contiene una tabla de 20 filas y 20 columnas para colocar las letras.	2			
2.- Incluye los conceptos principales de Costo de capital promedio ponderado de un proyecto de inversión	3			
3.- Presenta 5 cuestionamientos de manera vertical y 5 horizontal.	1			
4.- Entrega en la fecha establecida	1			
5.- Presenta la sopa de letras ordenada y limpia.	1			
6. Presenta respuestas de una o dos palabras.	2			
Total:	10			

## MÓDULO VI.

**Evidencia:** Mapa conceptual sobre evaluación financiera..

**Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo **Valor:** 10

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** 5 de junio

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del

Criterio a evaluar	Ponderación	Sí	No	Observaciones
1. Contiene una idea principal, y se ubica en el centro del mapa conceptual.	2			
2.- Incluye los conceptos principales de evaluación financiera.	3			
3.- Presenta los conceptos ordenados correctamente de manera jerárquica.	0.5			
4.- Incluye conectores que permiten una relación entre conceptos principales y secundarios y pueden formar preposiciones.	0.5			
5.- Presenta creatividad en color, símbolos, flechas, formas.	1			
6.- Entrega el mapa en la fecha establecida	1			
7.- Presenta el mapa conceptual ordenado y limpio.	1			
8. Incluye un ejemplo en su vida diaria	1			
<b>Total:</b>	<b>10</b>			



		<p>he. - superficie f.- coordenadas geográficas g.- tipo de vegetación h.- Especies vegetales relevantes i.- tipo de manejo</p> <p>No olvides incluir dibujos, fotografías, o cualquier imagen sobre las ANP que tengas disponible. Puedes acceso al siguiente link para obtener la información de las ANP. <a href="https://www.oaxaca.gob.mx/semaedeso/areas-naturales-protegidas/">https://www.oaxaca.gob.mx/semaedeso/areas-naturales-protegidas/</a></p>		
--	--	---	--	--

## ECOLOGIA Y MEDIO AMBIENTE

Evidencia: PROPUESTA DE CAMPAÑA

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Valor: 15%

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha de entrega: \_\_\_\_\_

Nombre y número de plantel: \_\_\_\_\_ Semestre: \_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	Observación
1.- Incluye el título de la campaña.	<b>3 puntos</b>			
2.- Incluye ideas principales y secundarias	<b>3 puntos</b>			
3.- Incluye imágenes, dibujos y secciones.	<b>3 puntos</b>			
4.- Se identifican relaciones entre idea principal y secundarias	<b>3 puntos</b>			
5.- Respetar reglas ortográficas y signos de puntuación.	<b>3 puntos</b>			
<b>Total</b>				

## ECOLOGIA Y MEDIO AMBIENTE

**Evidencia:** Cuadro sinóptico    **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo    **Valor:** 10 %

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** \_\_\_\_\_

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una “S” en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	Sí	No	Observaciones
1. El cuadro sinóptico incluye cada etapa del proceso para la construcción de un ensayo	<b>2 puntos</b>			
2. El cuadro sinóptico incluye ideas principales y secundarias	<b>2 puntos</b>			
3. Los conceptos que se abordan se interpretan con sus propias palabras, retomando el texto estudiado	<b>2 puntos</b>			
4. Presenta conceptos de manera clara y precisa, evitando confundir términos.	<b>2 puntos</b>			
5. El cuadro sinóptico presenta información completa.	<b>2 puntos</b>			
Total:				

## ECOLOGIA Y MEDIO AMBIENTE

**Evidencia:** catalogo      **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo      **Valor:** 15 %

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** \_\_\_\_\_

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	Observación
1. Incluye fotografías, dibujos o recortes.	3 puntos			
2. Debajo de cada fotografía, dibujo o recorte incluya una descripción de lo que trata.	<b>3 puntos</b>			
3. El catálogo es creativo y que ilustre los diferentes tipos de epidemiología.	<b>4 puntos</b>			
4. El álbum es colorido, cuenta con diferentes tamaños de letra, respeta las reglas ortográficas.	<b>2 puntos</b>			
5. Incluye fotografías, dibujos o recortes.	<b>3 puntos</b>			
<b>Total</b>				

UAC: CIENCIAS DE LA SALUD II				
Semana: 6			Fecha: <b>01 al 05 de junio de 2020</b>	
Fecha de entrega del producto: 05 de junio de 2020.				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Forma de evaluación
Valora la importancia del derecho a la salud a través del conocimiento de las instituciones que brindan atención médica para la mejora continua de la salud individual y familiar en su comunidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Epidemiología</li> <li>Clasificación de los causantes de las enfermedades epidemiológicas.</li> </ul>	<p><b>ACTIVIDAD 1:</b> Con ayuda de tu familia elabora una radionovela donde presentes la epidemia del COVID – 19 en la que se ha perdido el control de la misma y se deben tomar medidas extremas.</p> <p><b>ACTIVIDAD 2:</b> Elabora un catálogo con la clasificación de los causantes de las enfermedades epidemiológicas.</p> <p><b>ACTIVIDAD 3:</b> Elabora una línea del tiempo sobre la cronología de las epidemias devastadoras en México.</p>	<p>Radionovela</p> <p>Catalogo</p> <p>Línea del tiempo</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p>

## CIENCIAS DE LA SALUD II

**Evidencia:** Radionovela    **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo    **Valor:** 15 %

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** \_\_\_\_\_

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- Presenta buena acústica por lo tanto asegura la interpretación de la historia.	<b>3 puntos</b>			
2.- El contenido que se presenta en la radionovela corresponde a la actividad que se indica.	<b>3 puntos</b>			
3.- Cuenta con la participación de los integrantes de su familia.	<b>3 puntos</b>			
4.- la información que se presenta es completa. Contiene todos los conceptos que se mencionan en el libro de aprendizaje y fuentes de información.	<b>3 puntos</b>			
5.- La radionovela presenta información actual y útil.	<b>3 puntos</b>			
<b>Total</b>				

## CIENCIAS DE LA SALUD II

Evidencia: Catalogo Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Valor: 15 %

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha de entrega: \_\_\_\_\_

Nombre y número de plantel: \_\_\_\_\_ Semestre: \_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- La información se presenta de manera breve, clara y precisa.	<b>3 puntos</b>			
2.- El tamaño de letra es adecuado	<b>3 puntos</b>			
3.- Las imágenes que acompañan la información son atractivas de manera visual y congruentes con el contenido del texto.	<b>3 puntos</b>			
4.- la información que se presenta es completa. Contiene todos los conceptos que se mencionan en el libro de aprendizaje.	<b>3 puntos</b>			
5.- El catálogo se presenta ordenado y limpio.	<b>3 puntos</b>			
<b>Total</b>				

## CIENCIAS DE LA SALUD II

**Evidencia:** línea del tiempo      **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo      **Valor:** 15 %

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha de entrega:** \_\_\_\_\_

**Nombre y número de plantel:** \_\_\_\_\_ **Semestre:** \_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

<b>Criterio a evaluar</b>	<b>Ponderación</b>	<b>si</b>	<b>no</b>	<b>observación</b>
1.- La información se presenta de manera breve, clara y precisa.	<b>3 puntos</b>			
2.- La presentación de las fechas es de manera cronológica.	<b>3 puntos</b>			
3.- Las imágenes que acompañan la información son atractivas de manera visual y congruentes con el contenido del texto.	<b>3 puntos</b>			
4.- la información que se presenta es completa. Contiene todos los conceptos que se mencionan en el libro de aprendizaje y demás fuentes confiables.	<b>3 puntos</b>			
5.- La línea del tiempo a sido elaborada de manera creativa.	<b>3 puntos</b>			
<b>Total</b>				

UAC: ESTETICA				
Semana: 5			Fecha: 25 al 29 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto: 28 de mayo de 2020.				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Forma de evaluación
- Comprende cómo se ven los sentimientos y la emoción desde la estética utilizando la contemplación como medio para alcanzar su análisis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La contemplación</li> </ul>	<p><b>ACTIVIDAD 1:</b> Elabora una reflexión de mínimo dos cuartillas respondiendo a las siguientes preguntas:</p> <p>¿En que situaciones no han experimentado una contemplación pura? Ejempliquen</p> <p>¿por que creen que es necesario que el objeto se encuentre distanciado de quien lo contempla?</p> <p>¿Cómo ayuda la contemplación para comprender una obra de arte?</p> <p>¿creen que se relacione la contemplación con los sentimientos y el asombro? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué es lo que experimentan cuando contemplan algún objeto que consideran estético?</p>	Escrito	Lista de cotejo

## ESTETICA

Evidencia: Escrito Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Valor: 15 %

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha de entrega: \_\_\_\_\_

Nombre y número de plantel: \_\_\_\_\_ Semestre: \_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	Observación
1.- El escrito está bien redactado que al leerlo fluye fácilmente logrando captar la atención del lector.	<b>5 puntos</b>			
2.- La escritura es clara, todas oraciones tienen una idea central y se enriquecen con detalles relevantes formando párrafos coherentes.	<b>4 puntos</b>			
3.- El escrito carece de faltas ortográficas y errores de puntuación.	<b>3 puntos</b>			
4.- El escrito utiliza mayúsculas y minúsculas, respetando las reglas correspondientes.	<b>3 puntos</b>			
<b>Total</b>				

UAC: FILOSOFÍA				
Semana: <b>6</b>			Fecha: <b>01 al 05 de junio de 2020</b>	
Fecha de entrega del producto: 05 de junio del 2020.				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Criterio de evaluación
Identifica el pensamiento de Heidegger enfocado a la existencia auténtica e inauténtica.	<p>Martin Heidegger</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La pregunta por el ser</li> <li>- Existencia auténtica e inauténtica</li> <li>- Ser para la muerte</li> </ul>	Revisar el planteamiento de la existencia auténtica, inauténtica y el ser para la muerte de Heidegger; y escribir una reflexión personal al respecto, considerando también sus creencias sobre la muerte.	Reflexión personal.	Lista de verificación

## LISTA DE VERIFICACIÓN REFLEXIÓN PERSONAL

UAC: **Filosofía**

Semestre: Sexto

Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucción:** lee cuidadosamente cada uno de los criterios de evaluación y marca con una X, Sí o No, según se observe en la evidencia.

Criterio de evaluación	Sí	No
1. Identifica a Martin Heidegger como un filósofo posmoderno.		
11. Reflexiona sobre la existencia con base en el planteamiento de Heidegger.		
12. Establece una relación de sus creencias sobre la muerte con los conceptos abordados.		
13. Emite juicios respecto a la vigencia de la filosofía de Heidegger.		
14. Utiliza sus propias palabras en la redacción del texto.		
<b>Total</b>		

Ponderación máxima de la evidencia: 15 puntos (para cada criterio cumplido, corresponden 3 puntos).

**Observaciones o comentarios.**

UAC: Cálculo Integral

Semana: 6

Fecha: 01 al 05 de junio de 2020

Fecha de entrega sugerida: 05 de junio de 2020

Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto sugerida	Criterios de evaluación sugerida
<ul style="list-style-type: none"><li>• Discrimina los métodos de integración para hallar el más eficiente para integrar una función.</li><li>• Practica la resolución de ejercicios que requieran utilizar los métodos de integración.</li></ul>	Fracciones simples o parciales.	Estudiar el archivo Cálculo_S6_T1.	Resolver los ejercicios 7, 8, 9, 10, 11, 13, 16 y 18 del archivo Cálculo_S6_E1.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendo el concepto de una descomposición en fracciones simples o parciales.</li><li>• Utilizo la descomposición de fracciones simples con los factores lineales para integrar las funciones racionales.</li><li>• Utilizo la descomposición de fracciones simples con los factores cuadráticos para integrar las funciones racionales.</li></ul>

**UAC: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Semana: **6**

Fecha: **01 al 05 de junio de 2020**

Fecha de entrega del producto sugerido: 05 de junio de 2020

Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto sugerido	Instrumento de evaluación sugerido
<p>* Realiza el análisis de información, apegándose a la metodología empleada en el proyecto de investigación.</p> <p>* Analiza la información, con base en el marco teórico.</p>	<p>* Modelos de reporte de investigación</p>	<p>Realizar el análisis de la información recabada en los instrumentos aplicados en el Bloque II, atendiendo la metodología definida inicialmente.</p> <p>Crear un apartado en donde se señalen los resultados de investigación logrados en el trabajo desarrollado, atendiendo el cumplimiento de las preguntas y los objetivos establecidos en un inicio, vinculados con la postura teórica referida en apartados anteriores.</p> <p>P. ej. "A partir del análisis de los resultados se observa que existen diferencias significativas estadísticamente, entre reprobación en las Matemáticas y las actitudes de los estudiantes hacia las mismas, entre los grupos 401 y 601 del plantel 003. Los resultados estadísticos de la correlación entre estudiantes aprobados y reprobados de ambos grupos es positiva moderada..."</p>	<p>Análisis de la información recabada.</p> <p>Redactar los resultados de su investigación.</p>	<p>Lista de verificación</p>