



**OAXACA**  
GOBIERNO DEL ESTADO

**IEBO**

Instituto de Estudios de Bachillerato  
del Estado de Oaxaca



Instituto de Estudios de Bachillerato  
del Estado de Oaxaca

PROGRAMA DE ESTUDIOS

# LENGUA EXTRANJERA INGLÉS I

1 er. Semestre

*"NUEVA ESCUELA MEXICANA  
MARCO CURRICULAR  
COMÚN DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR"*

*Agosto 2023*



# ÍNDICE

PRESENTACIÓN	5
FUNDAMENTACIÓN	6
DATOS DE LA UAC	7
DESCRIPCIÓN DE LA UAC	8
APRENDIZAJES DE TRAYECTORIA	9
METAS DE APRENDIZAJE	11
PROGRESIONES DE APRENDIZAJE	12
TRANSVERSALIDAD	18
EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES	20
REFERENCIAS	21
CRÉDITOS	23
ANEXO. EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA	24
DIRECTORIO	30



# PRESENTACIÓN

Históricamente, la educación en México ha transitado por diversos enfoques pedagógicos a partir de las experiencias nacionales e internacionales, “buscando en sus fines, la mejora de la educación y el beneficio, e interés máximo, en las generaciones de estudiantes que durante décadas han conformado sus comunidades de aprendizaje” (SEP-SEMS, 2022:2).

En este sentido, en el año 2019 el Gobierno de México consolidó el Acuerdo Educativo Nacional: Estrategia Nacional de Educación Inclusiva, como programa derivado del Plan Nacional de Desarrollo 2019 – 2024, cuyo objetivo fundamental se orienta en la construcción de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) como política de desarrollo social en materia educativa destinada a “favorecer el acceso, avance, permanencia, aprendizaje, participación y conclusión de los estudios de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en todo el país, en su amplia diversidad e igualdad de condiciones y oportunidades” (SEP-SEMS, 2019b:75).

Con fundamento en las reformas a la Ley Reglamentaria del Artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en Materia de Mejora Continua de la Educación; a la Ley General de Educación; y a la Ley General del Sistema para la Carrera de las Maestras y Maestros, se constituye el marco jurídico para la implementación de la NEM como orientación social, política y pedagógica del Sistema Educativo Nacional dedicada a incidir en la cultura educativa mediante

la corresponsabilidad y la transformación social dentro de la escuela y la comunidad (DOF, 2019).

Para la concreción de dichos planteamientos, se establece el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS) mediante el Acuerdo secretarial 17/08/22, con el fin de articular el que hacer educativo y la formación integral del estudiante, mediante un modelo pedagógico orientado al desarrollo de recursos sociocognitivos y socioemocionales a través de las áreas de conocimiento y los ámbitos de formación, que les permita aprender de forma permanente, enfrentar los retos que presenta el futuro, con los principios de una comunidad en bienestar y de integración solidaria (SEP-SEMS, 2022:10).

Por lo anterior, y en atención a los marcos jurídicos vigentes, las normativas institucionales y responsabilidades adquiridas como subsistema, el Instituto de Estudios de Bachillerato del Estado de Oaxaca (IEBO), de carácter público descentralizado, desarrolló el proceso de análisis y rediseño del plan y programas de estudio durante el periodo 2022-2023, a través de los departamentos adscritos a la Dirección Académica, así como de las comisiones y comités designados. El presente programa de estudios es un instrumento pedagógico destinado a organizar la planeación, desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje, en relación con las Unidades de Aprendizaje Curricular (UAC), fue integrado a partir del trabajo colegiado del personal acadé-

mico – administrativo de la Dirección Académica y el invaluable esfuerzo del personal directivo y docente de diferentes planteles del IEBO, quienes conformaron el Comité de Rediseño Curricular (CRC) con el objetivo de analizar, contextualizar los elementos curriculares propuestos por el MCCEMS y generar las sugerencias y orientaciones didácticas dedicadas a articular la operatividad de la NEM en el contexto educativo de esta institución.

Este documento se constituye de los siguientes apartados: Fundamentación, dirigido a profundizar en el enfoque filosófico y pedagógico de la NEM; Datos Generales de la UAC; Descripción de la UAC; Aprendizajes de Trayectoria, categorías y subcategorías (conceptos centrales y conceptos transversales en el caso de ciencias naturales) , que presentan los elementos del perfil de egreso en la Educación Media Superior (EMS) favorecidos; Metas de aprendizaje, que corresponden a los propósitos para cada semestre, Ámbitos de Formación Socioemocional, que refiere los ejes estratégicos del proceso de la formación socioemocional; Progresiones de aprendizaje como modelo de enseñanza; Transversalidad, que describe el abordaje de esta estrategia en el IEBO; la Evaluación de los Aprendizajes, que define las orientaciones metodológicas de la evaluación formativa en la UAC; así como Anexo, donde se presenta un ejemplo propuesto de planeación didáctica.

# FUNDAMENTACIÓN

De acuerdo con el Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la educación tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje. “Los planes y programas de estudio tendrán perspectiva de género, así como una orientación integral, por lo que se incluirá el conocimiento de las ciencias y humanidades, la enseñanza de las matemáticas, la lectoescritura, la literacidad, la historia, la geografía, el civismo, la filosofía, la tecnología, la innovación, las lenguas indígenas de nuestro país, las lenguas extranjeras, la educación física, el deporte, las artes, en especial la música, la promoción de estilos de vida saludables, la educación sexual y reproductiva y el cuidado al medio ambiente, entre otras” (CPEUM, 2023:6). Con la finalidad de concretar estos planteamientos, la Secretaría de Educación Pública creó el Plan de 0 a 23 años para reestructurar, además de reorganizar el Sistema Educativo Mexicano, para dotarlo de cohesión, continuidad y corresponsabilidad en el desarrollo de su trayectoria educativa. “El Plan prioriza el aprendizaje de los estudiantes y coadyuva a su desarrollo humano integral y a la transformación de la sociedad” (SEP-SEMS, 2021).

El Marco Curricular Común de la Educación Media Superior condensa los principales valores del modelo educativo de la Nueva Escuela Mexicana, a saber: la identidad con México, la responsabilidad

ciudadana, la honestidad, la participación en la transformación de la sociedad, el respeto a la dignidad humana, la promoción de la interculturalidad y la cultura de la paz, así como el respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente. Adicionalmente, sus esfuerzos están dirigidos al desarrollo de un pensamiento crítico, analítico y flexible, lo que implica que el estudiantado dejará de ser comprendido como el receptor de conocimientos e instrucciones, para comenzar a ser parte fundamental del proceso formativo, donde sus cuestionamientos y aportes para descubrir nuevas formas de resolver los dilemas o problemas disciplinares apoyen su propio proceso de aprendizaje y el de sus pares. Este modelo educativo subraya su esencia humanista cuando pretende formar jóvenes que se transforman a ellos mismos, a su comunidad y a su nación, con plena libertad de construir sus alternativas del cambio social para mejorar (SEP-SEMS, 2022). Este Marco Curricular parte de la adopción de un modelo constructivista mediante el cual, el estudiantado tiene acción directa en su proceso de aprendizaje dejando de ser sólo receptor del conocimiento. Doolittle (1999) señala que: “El constructivismo se centra en la creación y modificación activa de pensamientos, ideas y modelos acerca de los fenómenos y afirma que el aprendizaje está influenciado por el contexto sociocultural en que está inmerso el aprendiz” (citado por Soler F., 2006: 29 en SEP-SEMS, 2022). Con el enfoque pedagógico constructivista del MCCEMS, se pretende lograr el desarrollo integral de los educandos de EMS, a través de un proceso activo de aprendizaje en el que tomen consciencia de lo que aprenden y cómo lo aprenden y que las experiencias vividas en lo cotidiano contri-

buyan a su formación. El MCCEMS privilegia también los constructos de la teoría cognoscitiva que ha demostrado que es más significativo aprender, cuando se conectan los nuevos saberes con los previos, así que plantea desarrollar progresiones de aprendizaje, que “son un modelo que posibilitan la gradualidad del aprendizaje y ofrecen la posibilidad al personal docente de tener autonomía didáctica en el desarrollo de los contenidos a través de la utilización de diversas estrategias didácticas tomando en consideración las diferencias en los procesos cognitivos del estudiantado. Este enfoque educativo y los contenidos de las progresiones de aprendizaje favorecen la gradualidad en la enseñanza y aprendizaje, estimulan el trabajo colaborativo y hace posible la multi e interdisciplina, conducen a la investigación y descubrimiento a través de proyectos situados” (SEP-SEMS, 2022: 11).

El Marco Curricular presenta la siguiente organización educativa mediante tres Componentes: 1) Formación fundamental que articula los recursos sociocognitivos con áreas de acceso al conocimiento; 2) Formación laboral básico que tiene como objetivo desarrollar competencias laborales básicas y competencias laborales extendidas, para el desempeño en el sector social y productivo y 3) Formación ampliada que está orientado a que los estudiantes desarrollen los conocimientos, las habilidades y las capacidades para aprender permanentemente y promueve el bienestar físico, mental, emocional y social de las juventudes, la resolución de conflictos de manera autónoma, colaborativa y creativa y la ciudadanía responsable (DOF, 2022).



## DATOS DE LA UAC

<i>LENGUA EXTRANJERA INGLÉS I</i>	
RECURSO SOCIOCOGNITIVO	
COMPONENTE DE FORMACIÓN	FUNDAMENTAL
CLAVE	61111
SEMESTRE	PRIMERO
HORAS POR SEMESTRE	48
CRÉDITOS	4

## DESCRIPCIÓN DE LA UAC

El Recurso Sociocognitivo de Comunicación en lengua extranjera (inglés) es el conjunto de conocimientos, habilidades y experiencias que de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, se adquieren con la práctica de cuatro habilidades fundamentales: escuchar, hablar, leer y escribir y que son la base para que el estudiantado logre comprender conceptos, expresar ideas y emociones, desarrollar textos escritos y disfrutar la lectura en otro idioma, lo cual le brindará herramientas para generar una perspectiva integral de otra cultura y de su propia realidad.

La importancia del aprendizaje de una lengua extranjera en la actualidad sugiere el acercar al estudiantado a conocer nuevas expresiones para comunicarse, enriqueciendo su vocabulario y explorando aprendizajes creativos. El inglés les ayudará a saber más de distintos campos de conocimiento, no sólo de la lengua inglesa, sino de contenidos de diferentes profesiones, ocupaciones, hallazgos científicos, así como identificar patrones de estructura de su lengua materna y de los demás idiomas que lleguen a conocer y con los cuales se expresen (SEP-SEMS, 2023a).



## APRENDIZAJES DE TRAYECTORIA

Los aprendizajes de trayectoria, “son el conjunto de aprendizajes que integran el proceso permanente que contribuye a dotar de identidad a la EMS, favoreciendo al desarrollo integral de las y los adolescentes y jóvenes, para construir y conformar una ciudadanía responsable y comprometida con los problemas de su comunidad, región y país y que tenga los elementos necesarios para poder decidir por su futuro en bienestar y en una cultura de paz. Responsables con ellos mismos, con los demás y con la transformación de la sociedad en la que viven. Son aspiraciones en la práctica educativa, constituyen el perfil de egreso de la EMS, responden a las características bio-psico-socioculturales de las y los estudiantes, así como a constantes cambios de los diversos contextos, plurales y multiculturales” (DOF, 2022).

El perfil de egreso de la Educación Media Superior se define como la suma de los aprendizajes de trayectoria de cada uno de los recursos sociocognitivos, áreas de conocimiento y de los propósitos de la formación socioemocional que conforman la estructura curricular del MCCEMS a través de las distintas UAC. Así, acorde con el Acuerdo Secretarial número 17/08/22, Sección IV del perfil de egreso de la Educación Media Superior, Artículo 40: “El perfil de egreso mínimo común de las y los estudiantes que acreditan estudios de EMS lo constituyen los Aprendizajes de trayectoria”. El perfil de egreso del Recurso Sociocognitivo de Inglés I se conforma por los siguientes aprendizajes:

- Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Interpreta adecuadamente mensajes orales sobre tareas simples y cotidianas que le son conocidas

o habituales y que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información. Da sentido a la información oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

- Utiliza oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Presenta mensajes orales de cómo llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información que le son conocidas o habituales. Comparte de manera oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.
- Interpreta adecuadamente textos escritos sencillos y expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes (información básica sobre la familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Interpreta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas, que no requieran más que expresiones sencillas y directas que sean conocidas o habituales. Selecciona textos escritos sencillos que desarrollen el placer de la lectura sobre aspectos del pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.
- Escribe frases y oraciones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Redacta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas que impliquen información sencilla, directa, conocida y habitual. Describe por escrito aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

Las **Categorías** son la unidad integradora de los procesos cognitivos y experiencias que refieren a los currículos fundamental y ampliado para alcanzar las Metas de aprendizaje. Promueven en el estudiantado la adquisición de mayor conciencia de lo que saben y de lo que aún queda por saber; les incentiva a buscar nuevas posibilidades de comprensión y a descubrir conexiones entre las áreas del MCCEMS y contribuye a articular los recursos sociocognitivos, socioemocionales y las áreas de conocimiento, a través de métodos, estrategias

y materiales didácticos, técnicas y evaluaciones. Las **Subcategorías** son las unidades articuladoras de conocimientos y experiencias que vinculan los contenidos disciplinares con los procesos cognitivos de cada recurso sociocognitivo y área de conocimiento. Su función es orientar el desarrollo de los aprendizajes intra, multi e interdisciplinares, que permiten el abordaje transversal del conocimiento (DOF, 2022).

LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)			
PRIMER SEMESTRE			
CATEGORÍAS			
<i>Listening (L)</i>	<i>Speaking (S)</i>	<i>Reading (R)</i>	<i>Writing (W)</i>
SUBCATEGORÍAS			
Listening for gist Listening for detail	Fluency Using Functions Pronunciation	Scanning Skimming	Spelling Punctuation Layout Coherence and cohesion

## METAS DE APRENDIZAJE

Una meta de aprendizaje, enuncia lo que se pretende que la o el estudiante aprenda durante la trayectoria de la UAC; permitirá construir de manera continua y eslabonada las estrategias de enseñanza y de aprendizaje para el logro de los Aprendizajes de trayectoria (DOF, 2022).

Estas son las metas para la UAC que corresponde el presente programa:

**L1:** Entiende las letras del alfabeto inglés cuando las escucha e identifica las diferencias de fonemas. Comprende la idea principal de una conversación oral con base en expresiones básicas, tales como saludos y vocabulario sencillos. Puede comprender preguntas sencillas que solicitan información personal propia y de otros: como nombre, edad, nacionalidad, características, hábitos y habilidades.

**S1:** Comprende y se comunica de manera oral utilizando expresiones básicas, tales como saludos, palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y situaciones concretas. Puede dar descripciones básicas de algunos objetos, animales, lugares y alimentos como opinión, tamaño u origen. Plantea y responde preguntas simples con expresiones muy breves y preparadas con anticipación. Participa en conversaciones de manera sencilla.

**R1:** Reconoce palabras y frases muy básicas sobre datos personales que aparecen en textos como tarjetas de identificación, formatos de registro, letreros o agendas. Identifica significados a partir de la información escrita expresada en textos. Comprende la idea general de textos sencillos sobre información personal, descripciones, hábitos, habilidades y alimentos.

**W1:** Brinda información personal de manera escrita en un formulario estándar, como en el registro de un gimnasio. Expresa de manera escrita frases y oraciones sencillas considerando las reglas de ortografía y puntuación, como utilizar mayúscula al mencionar nacionalidades, escribir el signo de interrogación al final de una pregunta o utilizar comas cuando enlista datos como una relación de alimentos. Redacta descripciones breves y sencillas sobre personas, objetos, lugares y rutinas y se apoya de elementos textuales para dar sentido al escrito.

## PROGRESIONES DE APRENDIZAJE

Se denomina progresión de aprendizaje, “a la descripción secuencial de aprendizajes de conceptos, categorías y subcategorías y relaciones entre ellos, que llevarán a los estudiantes a desarrollar conocimientos y habilidades de forma gradual” (DOF, 2022).

La información disponible en la siguiente tabla, referente a las progresiones, metas de aprendizaje, categorías y subcategorías, se retomó de manera textual del documento

“Programa de estudios del Recurso sociocognitivo de Lengua y comunicación: Lengua Extranjera Inglés I” de la SEP-SEMS (2023b); mientras que la correspondiente a sugerencias didácticas y recursos didácticos, se elaboró con el apoyo del Subcomité de rediseño curricular de Inglés I, integrado por personal académico-administrativo de la Dirección académica y personal docente del IEBO.

Progresiones	Metas de aprendizaje	Categorías	Subcategorías	Sugerencias didácticas	Recursos didácticos
1. Comprende el uso del verbo ser o estar (afirmativo, negativo e interrogativo) y los pronombres personales para presentar información propia y de otros.	L1 S1 R1 W1	Listening Speaking Reading Writing	Listening for gist. Listening for detail.  Fluency. Using Functions. Pronunciation.  Scanning. Skimming.  Spelling. Punctuation Lyout Coherence and cohesion.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación inicial del docente.</li> <li>• Presentación del estudiante.</li> <li>• Entrevista con información personal.</li> <li>• Completar &amp; llenar formulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://elblogdeidiomas.es/top-10-ejercicios-para-dominar-la-gramatica-inglesa/">https://elblogdeidiomas.es/top-10-ejercicios-para-dominar-la-gramatica-inglesa/</a></li> <li>• <a href="https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Personal_information">https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Personal_information</a></li> <li>• <a href="https://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=6160">https://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=6160</a></li> <li>• <a href="https://www.eslprintables.com/speaking_worksheets/speaking_cards/Speaking_cards_Set_3_Persona_419704/">https://www.eslprintables.com/speaking_worksheets/speaking_cards/Speaking_cards_Set_3_Persona_419704/</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IVPE_HydoVA&amp;pp=ygUVcGVyb3NuYWwgaW5mb3JtYXRpb24g">https://www.youtube.com/watch?v=IVPE_HydoVA&amp;pp=ygUVcGVyb3NuYWwgaW5mb3JtYXRpb24g</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iucTJKyB7A">https://www.youtube.com/watch?v=iucTJKyB7A</a></li> </ul>
2. Identifica los imperativos para promover la comunicación en el salón de clases en una segunda lengua al dar y seguir instrucciones.	L1 S1 R1 W1	Listening Speaking Reading Writing	Listening for gist. Listening for detail.  Fluency. Using Functions. Pronunciation.  Scanning. Skimming.  Spelling. Punctuation Lyout Coherence and cohesion.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las reglas de la clase en forma grupal. (writing)</li> <li>• Ejecutar las instrucciones (role play)</li> <li>• “Simon says” Game</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-vocabulary/grammar-practice/imperatives">https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-vocabulary/grammar-practice/imperatives</a></li> <li>• <a href="https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Classroom_language">https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Classroom_language</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=42R8wUfj-vA">https://www.youtube.com/watch?v=42R8wUfj-vA</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zcSTzu9e4fo">https://www.youtube.com/watch?v=zcSTzu9e4fo</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UIGD9uFY-C4">https://www.youtube.com/watch?v=UIGD9uFY-C4</a></li> <li>• <a href="https://www.thebestideasforkids.com/simon-says-ideas/">https://www.thebestideasforkids.com/simon-says-ideas/</a></li> </ul>

Progresiones	Metas de aprendizaje	Categorías	Subcategorías	Sugerencias didácticas	Recursos didácticos
3. Comprende el uso de los verbos to be y have para describir personas, lugares o cosas y utiliza los adjetivos calificativos y artículos indefinidos para detallar las características.	<b>L1</b> <b>S1</b> <b>R1</b> <b>W1</b>	Listening Speaking Reading Writing	Listening for gist. Listening for detail.  Fluency. Using Functions. Pronunciation.  Scanning. Skimming.  Spelling. Punctuation Lyout Coherence and cohesion.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear un memoria con adjetivos.</li> <li>• Buscar/tener/escribir lista de adjetivos.</li> <li>• Memorizar los adjetivos a través de descripciones de personajes reales o ficticios.</li> <li>• Nombrar los objetos existentes en el salón o entorno.</li> <li>• Usar Flash Cards con ejemplificaciones.</li> <li>• Completar letras de canciones (listening, comprehension)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://grammar.yourdictionary.com/parts-of-speech/adjectives/list-of-adjective-words.html">https://grammar.yourdictionary.com/parts-of-speech/adjectives/list-of-adjective-words.html</a></li> <li>• <a href="https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/speaking-practice/warmer-filler-cooler/adjectives/adjectives-memory-game/90278">https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/speaking-practice/warmer-filler-cooler/adjectives/adjectives-memory-game/90278</a></li> <li>• <a href="https://wordwall.net/es/resource/7438557/memory-game-adjectives-superheroes">https://wordwall.net/es/resource/7438557/memory-game-adjectives-superheroes</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kVTjug9uaP4">https://www.youtube.com/watch?v=kVTjug9uaP4</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qfl9m0sff-4">https://www.youtube.com/watch?v=Qfl9m0sff-4</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kvIMINKfW5Q">https://www.youtube.com/watch?v=kvIMINKfW5Q</a></li> </ul>
4. Comprende el uso de los adjetivos demostrativos (this, that, these, those) en su forma afirmativa, negativa e interrogativa para señalar algo o alguien con base en su ubicación (si se encuentra lejos o cerca) y cantidad (singular o plural).	<b>L1</b> <b>S1</b> <b>R1</b> <b>W1</b>	Listening Speaking Reading Writing	Listening for gist. Listening for detail.  Fluency. Using Functions. Pronunciation.  Scanning. Skimming.  Spelling. Punctuation Lyout Coherence and cohesion.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señalar los objetos existentes en el salón.</li> <li>• Realizar un recorrido u observación de un espacio de la escuela, identificar los objetos y ejemplificar el uso de los adjetivos demostrativos.</li> <li>• Observar el entorno del sitio o ubicación del proyecto y determinar la ubicación de los objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=E0H0X5ewvSA">https://www.youtube.com/watch?v=E0H0X5ewvSA</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_JWWVfwrTNw">https://www.youtube.com/watch?v=_JWWVfwrTNw</a></li> <li>• <a href="https://www.liveworksheets.com/ff1987236sf">https://www.liveworksheets.com/ff1987236sf</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TkpSsdQCaKY">https://www.youtube.com/watch?v=TkpSsdQCaKY</a></li> </ul>
5. Comprende el uso de there is, there are (afirmativo, negativo e interrogativo) y las preposiciones de lugar para mencionar la existencia o no de personas o cosas en un lugar específico.	<b>L1</b> <b>S1</b> <b>R1</b> <b>W1</b>	Listening Speaking Reading Writing	Listening for gist. Listening for detail.  Fluency. Using Functions. Pronunciation.  Scanning. Skimming.  Spelling. Punctuation Lyout Coherence and cohesion.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recorrido, observación de un espacio de la escuela, identificar los objetos y ejemplificar su uso.</li> <li>• Preguntas de existencia de objetos en algún sitio.</li> <li>• Completar ejercicios (Worksheet) de uso de There is / There are.</li> <li>• Proyectar el juego Jeopardy en trabajo en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vXmKsSnROjQ">https://www.youtube.com/watch?v=vXmKsSnROjQ</a></li> <li>• <a href="https://en.islcollective.com/english-esl-powerpoints/reading-comprehension/general-reading-comprehension/there-there-are-there-was-there-were/there-is-there-are/129081">https://en.islcollective.com/english-esl-powerpoints/reading-comprehension/general-reading-comprehension/there-there-are-there-was-there-were/there-is-there-are/129081</a></li> <li>• <a href="https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/There_is_-_there_are/There_is-are_gm725626rt">https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/There_is_-_there_are/There_is-are_gm725626rt</a></li> <li>• <a href="https://jeopardylabs.com/play/there-is-there-are-5">https://jeopardylabs.com/play/there-is-there-are-5</a></li> <li>• <a href="https://wordwall.net/es-ar/community/there-is-there-are-jeopardy">https://wordwall.net/es-ar/community/there-is-there-are-jeopardy</a></li> </ul>

Progresiones	Metas de aprendizaje	Categorías	Subcategorías	Sugerencias didácticas	Recursos didácticos
6. Comprende el uso de los pronombres posesivos (mine, yours, his, hers, ours y theirs) para promover el valor de la honestidad reconociendo la pertenencia de lo que es propio y lo que no lo es.	L1 S1 R1 W1	Listening Speaking Reading Writing	Listening for gist. Listening for detail.  Fluency. Using Functions. Pronunciation.  Scanning. Skimming.  Spelling. Punctuation Lyout Coherence and cohesion.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pertenencias personales e indicar los nombres.</li> <li>Proyectar escenas de películas ejemplificando el uso de pronombres posesivos.</li> <li>Creación de un diálogo en pares sobre las pertenencias.</li> <li>Solicitar una fotografía familiar y realizar descripciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=obgsPU76rLE&amp;pp=ygUacG9zc2Vzc2l2ZXMcHJvbm91bnMg-bW92aWU%3D">https://www.youtube.com/watch?v=obgsPU76rLE&amp;pp=ygUacG9zc2Vzc2l2ZXMcHJvbm91bnMg-bW92aWU%3D</a> <a href="https://www.liveworksheets.com/nx2784538vi">https://www.liveworksheets.com/nx2784538vi</a></li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zn6N87ccMtg">https://www.youtube.com/watch?v=zn6N87ccMtg</a></li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ebkCrnxmLi4&amp;pp=ygUoZGVzY3JpcHRpb24gcGhvdGhvlGVuZ2xpc2g-gY29udmVyc2F0aW9ucw%3D%3D">https://www.youtube.com/watch?v=ebkCrnxmLi4&amp;pp=ygUoZGVzY3JpcHRpb24gcGhvdGhvlGVuZ2xpc2g-gY29udmVyc2F0aW9ucw%3D%3D</a></li> </ul>
7. Analiza y comprende que los adjetivos posesivos y el genitivo sajón se emplean para indicar la pertenencia de algo o alguien. Por lo que, los utiliza para indicar vínculos familiares y pertenencia al elaborar una genealogía.	L1 S1 R1 W1	Listening Speaking Reading Writing	Listening for gist. Listening for detail.  Fluency. Using Functions. Pronunciation.  Scanning. Skimming.  Spelling. Punctuation Lyout Coherence and cohesion.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar imágenes que indiquen la pertenencia de objetos.</li> <li>Ejemplificaciones de uso en la vida cotidiana.</li> <li>Realizar una lista de pertenencias personales.</li> <li>Tabla de relación con el uso del genitivo sajón usando el vocabulario de objetos, familia, etc.</li> <li>Solicitar realizar un árbol genealógico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=QnSWgALQLkY">https://www.youtube.com/watch?v=QnSWgALQLkY</a></li> <li><a href="https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Saxon_Genitive/Genitivo_Saj%C3%B3n_tl1467638hp">https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Saxon_Genitive/Genitivo_Saj%C3%B3n_tl1467638hp</a></li> <li><a href="https://wordwall.net/es/resource/12355129/genitivo-sajon">https://wordwall.net/es/resource/12355129/genitivo-sajon</a></li> </ul>
8. Selecciona las Wh- questions para entrevistar y ser entrevistado mediante la elaboración de diálogos sencillos. Además, utiliza la conjunción because para dar razones.	L1 S1 R1 W1	Listening Speaking Reading Writing	Listening for gist. Listening for detail.  Fluency. Using Functions. Pronunciation.  Scanning. Skimming.  Spelling. Punctuation Lyout Coherence and cohesion.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrevista oral (speaking-audio) personal o algún personaje (histórico, ficticio...)</li> <li>Clasificación de uso /</li> <li>Conversación Face to face</li> <li>Realizar un tour/reco-rrido por algún sitio e ir haciendo preguntas de lo observado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=x_4AjSwTXdc">https://www.youtube.com/watch?v=x_4AjSwTXdc</a></li> <li><a href="https://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=5283">https://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=5283</a></li> <li><a href="https://www.grammarbank.com/wh-questions.html">https://www.grammarbank.com/wh-questions.html</a></li> <li><a href="https://jeopardylabs.com/play/wh-questions-70">https://jeopardylabs.com/play/wh-questions-70</a></li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0ECXz-DzWouk&amp;pp=ygUid2ggcXVlc3Rpb25zlGVuZ2xpc2g-gY29udmVyc2F0aW9ucw%3D%3D">https://www.youtube.com/watch?v=0ECXz-DzWouk&amp;pp=ygUid2ggcXVlc3Rpb25zlGVuZ2xpc2g-gY29udmVyc2F0aW9ucw%3D%3D</a></li> </ul>

Progresiones	Metas de aprendizaje	Categorías	Subcategorías	Sugerencias didácticas	Recursos didácticos
9. Emplea ideas afirmativas y negativas en presente simple para expresar hábitos y rutinas propias y de otras personas.	L1 S1 R1 W1	Listening Speaking Reading Writing	<p>Listening for gist. Listening for detail.</p> <p>Fluency. Using Functions. Pronunciation.</p> <p>Scanning. Skimming.</p> <p>Spelling. Punctuation Layout Coherence and cohesion.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la tercera persona del presente simple gramática.</li> <li>• Explicar el uso de Do/Does – Don't/Doesn't a través de ejemplificaciones.</li> <li>• Descripción de actividades cotidianas realizadas por la familia.</li> <li>• Rompecabezas de oraciones.</li> <li>• Repartir flash cards y formular oraciones.</li> <li>• Proyección de fragmentos de películas/series.</li> <li>• Mostrar imágenes de actividades de pasatiempos comunes para lectura y pronunciación del vocabulario.</li> <li>• Entrevista de pasatiempos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ew1DKYcNCnU">https://www.youtube.com/watch?v=Ew1DKYcNCnU</a></li> <li>• <a href="https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/search/daily+routines">https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/search/daily+routines</a></li> <li>• <a href="https://www.liveworksheets.com/search.asp?content=do+does">https://www.liveworksheets.com/search.asp?content=do+does</a></li> <li>• <a href="https://wordwall.net/es-ar/community/does-do">https://wordwall.net/es-ar/community/does-do</a></li> <li>• <a href="https://www.educaplay.com/learning-resources/6909843-hobbies.html">https://www.educaplay.com/learning-resources/6909843-hobbies.html</a></li> <li>• <a href="https://www.mes-english.com/flashcards/hobbies.php">https://www.mes-english.com/flashcards/hobbies.php</a></li> <li>• <a href="https://games4esl.com/printables/hobby-flashcards/">https://games4esl.com/printables/hobby-flashcards/</a></li> </ul>
10. Comprende el uso de las yes/no questions y las Wh-questions en el presente simple para solicitar y brindar información específica.	L1 S1 R1 W1	Listening Speaking Reading Writing	<p>Listening for gist. Listening for detail.</p> <p>Fluency. Using Functions. Pronunciation.</p> <p>Scanning. Skimming.</p> <p>Spelling. Punctuation Layout Coherence and cohesion.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar el uso de Do/Does al formular preguntas cerradas.</li> <li>• Proyección de fragmentos de películas/series o imágenes.</li> <li>• Enlistar actividades realizadas en casa, escuela, y comunidad.</li> <li>• Comprensión de textos cortos sobre rutinas personales con quiz</li> <li>• Grabar una entrevista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SOAf3rAv86I">https://www.youtube.com/watch?v=SOAf3rAv86I</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VcG1iU6JPrA">https://www.youtube.com/watch?v=VcG1iU6JPrA</a></li> <li>• <a href="https://wordwall.net/es-ar/community/present-simple-yes-no-questions">https://wordwall.net/es-ar/community/present-simple-yes-no-questions</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xE_z-6QONkQ">https://www.youtube.com/watch?v=xE_z-6QONkQ</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jgPCAUzu_Wo">https://www.youtube.com/watch?v=jgPCAUzu_Wo</a></li> <li>• <a href="https://wordwall.net/es-ar/community/present-simple-yes-no-questions">https://wordwall.net/es-ar/community/present-simple-yes-no-questions</a></li> </ul>

Progresiones	Metas de aprendizaje	Categorías	Subcategorías	Sugerencias didácticas	Recursos didácticos
11. Distingue los adverbios de frecuencia (always, usually, often, sometimes, never, entre otros) para expresar sus rutinas y las de otros.	L1 S1 R1 W1	Listening Speaking Reading Writing	Listening for gist. Listening for detail.  Fluency. Using Functions. Pronunciation.  Scanning. Skimming.  Spelling. Punctuation Lyout Coherence and cohesion.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de adverbios de frecuencia con presente simple.</li> <li>• Mostrar imágenes de deportes que ejemplifiquen el uso de do, go and play.</li> <li>• Efectuar un role play de deportes.</li> <li>• Ordenar rompecabezas de oraciones.</li> <li>• Repartir flash cards y formular oraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VAWo65QwP2c">https://www.youtube.com/watch?v=VAWo65QwP2c</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1KP9yoR1AO0">https://www.youtube.com/watch?v=1KP9yoR1AO0</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=guJ5ktXvivQ">https://www.youtube.com/watch?v=guJ5ktXvivQ</a></li> <li>• <a href="https://www.liveworksheets.com/search.asp?content=-go+play+do">https://www.liveworksheets.com/search.asp?content=-go+play+do</a></li> <li>• <a href="https://wordwall.net/es-ar/community/sports-do-go-play">https://wordwall.net/es-ar/community/sports-do-go-play</a></li> </ul>
12. Emplea las preposiciones de tiempo in, on, at y los conectores: and, but y then para mencionar el momento en el que sucede un evento y para contrastar, unir y ampliar ideas elaborando una agenda de actividades semanales.	L1 S1 R1 W1	Listening Speaking Reading Writing	Listening for gist. Listening for detail.  Fluency. Using Functions. Pronunciation.  Scanning. Skimming.  Spelling. Punctuation Lyout Coherence and cohesion.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer un cuento o fábula corta para identificar preposiciones y conectores.</li> <li>• Comprensión de textos cortos.</li> <li>• Escribir actividades del día usando conectores.</li> <li>• Redactar de un cuento</li> <li>• Ejercicios de completamiento</li> <li>• Elaborar un cómic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.mansioningles.com/como-aprender-preposiciones-ingles.htm">https://www.mansioningles.com/como-aprender-preposiciones-ingles.htm</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IEiWK6huZck">https://www.youtube.com/watch?v=IEiWK6huZck</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sNSH7YTo_IQ">https://www.youtube.com/watch?v=sNSH7YTo_IQ</a></li> <li>• <a href="https://www.britishcouncil.org.mx/blog/preposiciones">https://www.britishcouncil.org.mx/blog/preposiciones</a></li> <li>• <a href="https://www.mansioningles.com/gram34_ej1.htm">https://www.mansioningles.com/gram34_ej1.htm</a></li> <li>• <a href="https://global-exam.com/blog/es/general-english-textos-basicos-en-ingles-para-practicar-comprension-lectora/">https://global-exam.com/blog/es/general-english-textos-basicos-en-ingles-para-practicar-comprension-lectora/</a></li> </ul>
13. Identifica los usos del verbo modal can y en particular, comprende el uso para expresar habilidades físicas, cognitivas y sociales (afirmativo, negativo e interrogativo).	L1 S1 R1 W1	Listening Speaking Reading Writing	Listening for gist. Listening for detail.  Fluency. Using Functions. Pronunciation.  Scanning. Skimming.  Spelling. Punctuation Lyout Coherence and cohesion.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listar actividades de deportes, juegos de mesa, pasatiempos.</li> <li>• Mostrar imágenes de profesiones y ocupaciones e indicar que habilidades involucra.</li> <li>• Preguntar "What can he/she/they/... do?" señalando o mostrando flash cards.</li> <li>• Reproducir la canción "What Can I do?" para identificar el uso de can en forma interrogativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_facQiZDrU4">https://www.youtube.com/watch?v=_facQiZDrU4</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YdKgtxBoofs">https://www.youtube.com/watch?v=YdKgtxBoofs</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JZkZhNqxo44">https://www.youtube.com/watch?v=JZkZhNqxo44</a></li> <li>• <a href="https://www.grammarbank.com/can-cant-exercises.html">https://www.grammarbank.com/can-cant-exercises.html</a></li> <li>• <a href="https://www.educaplay.com/learning-resources/?q=-modal+verb+can">https://www.educaplay.com/learning-resources/?q=-modal+verb+can</a></li> <li>• <a href="https://quizlet.com/114184010/modal-verbs-can-flash-cards/">https://quizlet.com/114184010/modal-verbs-can-flash-cards/</a></li> </ul>



Progresiones	Metas de aprendizaje	Categorías	Subcategorías	Sugerencias didácticas	Recursos didácticos
14. Comprende el uso del verbo modal can (afirmativo, negativo e interrogativo) para hacer solicitudes y pedir o dar permiso.	L1 S1 R1 W1	Listening Speaking Reading Writing	Listening for gist. Listening for detail.  Fluency. Using Functions. Pronunciation.  Scanning. Skimming.  Spelling. Punctuation Layout Coherence and cohesion.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejemplificación del uso del modal can.</li> <li>Role play.</li> <li>Proyección de fragmentos de películas/series o imágenes.</li> <li>Realizar solicitudes y peticiones en situaciones de caso (casa, escuela, restaurante, cine, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=oCAZMW4jMX8">https://www.youtube.com/watch?v=oCAZMW4jMX8</a></li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=hA3ClzoslBo">https://www.youtube.com/watch?v=hA3ClzoslBo</a></li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3t_uYxagwx8">https://www.youtube.com/watch?v=3t_uYxagwx8</a></li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=esalfW6yo1A">https://www.youtube.com/watch?v=esalfW6yo1A</a></li> <li><a href="https://wordwall.net/es-ar/community/can-cant-abilities">https://wordwall.net/es-ar/community/can-cant-abilities</a></li> </ul>
15. Comprende el uso de sustantivos contables (singulares y plurales) e incontables para aplicarlos en situaciones específicas.	L1 S1 R1 W1	Listening Speaking Reading Writing	Listening for gist. Listening for detail.  Fluency. Using Functions. Pronunciation.  Scanning. Skimming.  Spelling. Punctuation Layout Coherence and cohesion.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un collage de imágenes con la clasificación de sustantivos contables/incontables.</li> <li>Organizar un pic-nic.</li> <li>Realizar una clasificación de las cosas existentes en el salón de clases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nKIOHbieDrQ">https://www.youtube.com/watch?v=nKIOHbieDrQ</a></li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1Sb1B1MTQg&amp;t=203s">https://www.youtube.com/watch?v=1Sb1B1MTQg&amp;t=203s</a></li> <li><a href="https://www.educaplay.com/learning-resources/?q=-countable+uncountable">https://www.educaplay.com/learning-resources/?q=-countable+uncountable</a></li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=T_aJRhoQ8A">https://www.youtube.com/watch?v=T_aJRhoQ8A</a></li> <li><a href="https://www.liveworksheets.com/search.asp?content=-countable+uncountable">https://www.liveworksheets.com/search.asp?content=-countable+uncountable</a></li> </ul>
16. Comprende el uso de much, many, a lot, a few, a little y some para describir su plato del buen comer.	L1 S1 R1 W1	Listening Speaking Reading Writing	Listening for gist. Listening for detail.  Fluency. Using Functions. Pronunciation.  Scanning. Skimming.  Spelling. Punctuation Layout Coherence and cohesion.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Efectuar una conversación con uso de cuantificadores</li> <li>Crear un collage</li> <li>Explicación/presentación del plato del buen comer.</li> <li>A través de un esquema o ilustración el estudiante explica su plato del buen comer en una actividad lúdica como un TV show donde recibe preguntas por parte de los televidentes.</li> <li>Realizar una receta de cocina indicando porciones, cuantificadores y la importancia de comer saludable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gmh_xMMJ2Pw">https://www.youtube.com/watch?v=Gmh_xMMJ2Pw</a></li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=AvTiyEuQ6vI">https://www.youtube.com/watch?v=AvTiyEuQ6vI</a></li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q793ho7TtAA">https://www.youtube.com/watch?v=Q793ho7TtAA</a></li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-_76wWvygJI">https://www.youtube.com/watch?v=-_76wWvygJI</a></li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=D-UOo4An8yE">https://www.youtube.com/watch?v=D-UOo4An8yE</a></li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CjzrznCrUTI">https://www.youtube.com/watch?v=CjzrznCrUTI</a></li> <li><a href="https://wordwall.net/es-cl/community/how-many-how-much">https://wordwall.net/es-cl/community/how-many-how-much</a></li> <li><a href="https://wordwall.net/en-gb/community/healthy-food-plate">https://wordwall.net/en-gb/community/healthy-food-plate</a></li> <li><a href="https://jeopardylabs.com/play/countableuncountable-6">https://jeopardylabs.com/play/countableuncountable-6</a></li> </ul>

# TRANSVERSALIDAD

La transversalidad comprende el enfoque pedagógico y la estrategia organizadora del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior, que permite el acceso al conocimiento desde las temáticas de relevancia social, como: las ciencias sociales, naturales, experimentales, tecnologías y humanidades, que se integran en las prácticas y contenidos del currículum, así como, para conectar los distintos conocimientos disciplinares de una manera coherente y significativa para el logro de los aprendizajes de trayectoria (SEP-SEMS, 2022)

Fundamentada en la transdisciplinariedad, la transversalidad se concibe como la oportunidad de hacer del currículum una construcción social en el aula – comunidad, donde sus contenidos estarán constituidos por diversos temas que derivan de la problematización de la realidad, y en el cual, el docente incluirá las nociones curriculares que los estudiantes requerirán para resolverlos (Pérez, Moya & Curcu, 2013).

Como estrategia organizadora del currículum, posibilitará que los estudiantes no conciban el proceso de formación como unidades de aprendizaje aisladas, por el contrario, permitirá su integración para la observación, identificación, análisis y propuesta de solución a problemas reales que tienen lugar en su entorno, a través de proyectos transversales e interdisciplinarios.

Con la implementación de la transversalidad del MCCEMS, se busca favorecer la articulación y la movilización de los recursos sociocognitivos, socioemocionales y áreas de acceso al conocimiento en la trayectoria formativa, y contribuir a la formación integral a partir de un diálogo constructivo entre las dimensiones cognitiva, cognoscitiva, emocional, ética y social del estudiante, promoviendo un aprendizaje significativo y útil para la vida.

El abordaje transversal del MCCEMS en el Currículum Escolar del IEBO, se fundamentará en el trabajo colaborativo entre la comunidad educativa mediante las Reuniones Técnico-Académicas, para estudiar, analizar, diseñar, planear e implementar estrategias de enseñanza aprendizaje, como proyectos transversales, con sentido práctico para la población estudiantil y la comunidad, para lo cual se expone la siguiente metodología:

<b>1</b> Definir los problemas, conflictos, necesidades, intereses y motivaciones de la comunidad estudiantil, los cuales podrán ser manifiestos o derivados del Plan de Mejora Continua.	<b>2</b> Definir las acciones y estrategias conducentes a su solución, análisis o tratamiento.	<b>3</b> En colegiado, realizar el análisis de las acciones y estrategias, para su abordaje a través de la Unidad de Aprendizaje Curricular, así como para definir los elementos curriculares (categorías y progresiones) que contribuyen a su tratamiento.
<b>4</b> Definir los propósitos que orientarán el desarrollo de la intervención.	<b>5</b> Integrar y desarrollar los elementos que constituyen el proyecto transversal que será desarrollado durante el ciclo semestral.	<b>6</b> Definir los productos y subproductos a generar como evidencias de aprendizaje y de la intervención.
<b>7</b> Desarrollar la planeación didáctica y programación de actividades a partir de las progresiones de aprendizaje que integran la UAC.	<b>8</b> Definir los criterios, agentes y tipos de evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje, y de los productos derivados.	<b>9</b> En colegiado, analizar y definir los criterios de evaluación destinados a validar y retroalimentar el abordaje del proyecto, así como sus efectos en el proceso de formación y en la problemática planteada.
	<b>10</b> Implementación del proyecto.	

Para una implementación exitosa de los proyectos transversales, es necesario tener presente su factibilidad e integrar sólo aquellas Unidades de Aprendizaje Curricular cuyas progresiones contribuyan al fortalecimiento del proyecto. En el caso de que la UAC no participe en esta estrategia semestral,

puede dejarse en blanco el apartado de “proyecto transversal” que aparece en el formato de planeación didáctica en el Anexo de este programa.

# EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

La Ley General de Educación establece en su artículo 21 “la evaluación de los educandos será integral y comprenderá la valoración de los conocimientos y las habilidades, en función al logro de los propósitos establecidos en los planes y programas de estudio”. Puesto que, el modelo educativo de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) tiene como objetivo “impulsar el desarrollo humano integral”, expuesto en el artículo 12 de la misma ley (DOF, 2019).

De igual manera, el MCCEMS indica que “la evaluación es un proceso cíclico, pues siempre habrá un punto de retroalimentación, lo que permite transformarla y orientarla a la mejora continua del proceso de enseñanza y aprendizaje. En este sentido se trata de un proceso invaluable para que las y los docentes logren situar las metas de aprendizaje como centro de su quehacer, para planear la estrategia de evaluación intra, inter y multidisciplinariamente, con el propósito de construir una evaluación integral, formativa y continúa representada por un número al final del proceso” (SEP-SEMS, 2022: 76)

Para que la evaluación sea un proceso participativo, dialógico y de retroalimentación, se deben favorecer situaciones de autoevaluación y coevaluación entre los actores:

- Docente-estudiante: se espera la retroalimentación sobre el proceso de aprendizaje y el fomento de procesos de autoevaluación.
- Estudiante-estudiante: se promueve la coe-

valuación y el acompañamiento entre pares.

- Estudiante-docente: se espera la retroalimentación sobre el proceso de enseñanza y el fomento de procesos de autoevaluación.
- Comunidad-centro escolar-comunidad: Con intención de promover la retroalimentación sobre el proceso educativo y su vínculo como escuela abierta.

Para que la evaluación sea un proceso integral y continuo se deben favorecer los tres tipos de evaluación:

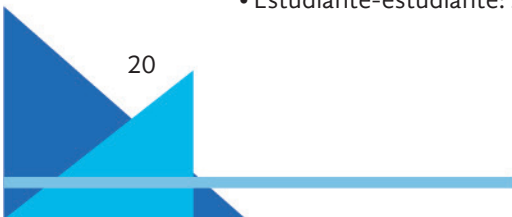
- Evaluación diagnóstica: se realiza al principio de una actividad académica, con la finalidad de determinar el nivel de conocimientos, habilidades o actitudes del educando. Esta información puede ser de gran utilidad para el docente, porque, le permite hacer adecuaciones en el contenido y la implementación de las actividades académicas programadas, que correspondan a las características de los estudiantes participante (Sánchez, et al., 2020: 18).
- Evaluación sumativa: es aquella compuesta por la suma de valoraciones efectuadas durante una actividad académica o unidad didáctica, a fin de determinar el grado con que los objetivos de la instrucción se alcanzaron. (Ibídem:19).
- Evaluación formativa: es la que se utiliza para monitorizar el progreso del aprendizaje, con la finalidad de proporcionar retroalimentación al estudiante sobre sus logros, deficiencias y oportunidades de mejora. Esta evaluación debería ocurrir a lo largo de todo el proceso educativo del estudiante.

La evaluación formativa tiene un poderoso efecto en el aprendizaje, porque, durante las actividades cotidianas, permite identificar aquellas que se llevan a cabo correctamente para continuar realizándolas así, y aquellas que poseen alguna deficiencia, a fin de detectarlas a tiempo y corregirlas (Martínez Rizo, 2009a, 2013b).

El MCCEM enfatiza la práctica de la evaluación formativa como una herramienta que contribuye a mejorar el aprendizaje de las y los estudiantes (Black, 1998a), entendida como un proceso de varios pasos y no como una estrategia de evaluación en particular (James, 2008) (citado por SEP-SEMS, 2020:77).

Para evaluar los conocimientos y las habilidades de los estudiantes en las diferentes áreas de conocimiento y recursos sociocognitivos del plan de estudio, existen técnicas e instrumentos de evaluación del aprendizaje acorde al modelo educativo.

Los instrumentos de evaluación son herramientas de medición y recolección de datos que tienen distintos formatos, atendiendo a la naturaleza de la evaluación. Existe una gran variedad de instrumentos para documentar el aprendizaje de los conocimientos y habilidades de los estudiantes, con sus respectivas características. Es responsabilidad del docente elegir las técnicas e instrumentos más apropiados para el proceso de evaluación, considerando el modelo educativo utilizado, la normatividad institucional y las particularidades del contexto (Sánchez, et al., 2020:21).



## REFERENCIAS

- » Collins, Adele, “Do/Does”, Adele’s ESL Corner [en línea], marzo de 2003, [http://www.adelescorner.org/grammar/present\\_simple/pres\\_sim\\_quests1.html](http://www.adelescorner.org/grammar/present_simple/pres_sim_quests1.html)
- » COMMON EUROPEAN FRAMEWORK OF REFERENCE FOR LANGUAGES: LEARNING, TEACHING, ASSESSMENT. <https://rm.coe.int/commoneuropean-framework-of-reference-for-languages-learningteaching/16809ea0d4>
- » Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (última reforma de 15 de mayo de 2019), Artículo 3º, en DOF (Méx). <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf>
- » Do / does: exercises. (s/f). Agendaweb.org. [en línea], <https://agendaweb.org/exercises/verbs/do-does-exercises/do-does-1.htm>
- » DOF (2019). Ley General de Educación. Consultado en [http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE\\_300919.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE_300919.pdf)
- » DOF (2020). Programa sectorial derivado del plan nacional de desarrollo 2019-2024. [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5596202&fecha=06/07/2020](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5596202&fecha=06/07/2020)
- » Martínez Rizo, F. (2009a). Evaluación formativa en aula y evaluación a gran escala: hacia un sistema más equilibrado. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 11(2). <http://redie.uabc.mx/redie/article/view/231>
- » DOF (2022). ACUERDO número 17/08/22 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5663344&fecha=02/09/2022#:~:text=El%20presente%20instrumento%20tiene%20por,de%20estudio%20de%20dicho%20tipo](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5663344&fecha=02/09/2022#:~:text=El%20presente%20instrumento%20tiene%20por,de%20estudio%20de%20dicho%20tipo)
- » English Reference Level Description – The English Profile (EP) Programme (see p.31) English Profile resources: English Vocabulary Profile, English Grammar Profile (under development), English Functions Profile (under development) and many research papers available from [www.englishprofile.org](http://www.englishprofile.org)
- » Martínez Rizo, F. (2009). Evaluación formativa en aula y evaluación a gran escala: hacia un sistema más equilibrado. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 11(2). <http://redie.uabc.mx/redie/article/view/231>
- » Orientaciones pedagógicas del recurso sociocognitivo Lengua Extranjera (Inglés). 2023. Secretaría de Educación Pública Subsecretaría de Educación Media Superior. Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico. México.
- » Pérez Luna, E., Moya, N. A., & Curcu Colón, A. (2013). Transdisciplinariedad y educación. *Educere*, 17(56), 15-26. ISSN: 1316-4910. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35630150014>
- » Questions with do or does – Exercise 1. [Englishch-hilfen.de](http://www.englishch-hilfen.de). [en línea], 2023, [https://www.englishch-hilfen.de/en/exercises/tenses/do\\_does.htm](https://www.englishch-hilfen.de/en/exercises/tenses/do_does.htm)

- » Sánchez M. M. & Martínez G. A. (2020) Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias. Primera Edición: UNAM, Coordinación de Desarrollo Educativo e Innovación Curricular. Ciudad de México. [https://cuaieed.unam.mx/descargas/investigacion/Evaluacion\\_del\\_y\\_para\\_el\\_aprendizaje.pdf](https://cuaieed.unam.mx/descargas/investigacion/Evaluacion_del_y_para_el_aprendizaje.pdf)
- » SEP-SEMS (2019a). La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas. <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13516/1/images/NEMprincipiosyorientacionpedagogica.pdf>
- » SEP-SEMS (2019b). Rediseño del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior 2019-2022. <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13516/1/images/Documento%20base%20MC-CEMS.pdf>
- » SEP-SEMS (2021). Proyecto estratégico SEP 2021. <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13516/1/images/PlanSEP0-23años.pdf>
- » SEP-SEMS (2022). Marco teórico y metodológico del MCCEMS 2022. Elaboración de progresiones de aprendizaje.
- » SEP-SEMS (2023a). Progresiones de aprendizaje del recurso sociocognitivo de Inglés. 1ª ed. <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/Progresiones%20de%20aprendizaje%20-%20Ingl%C3%83%C2%A9s.pdf>
- » SEP-SEMS (2023b). Progresiones de aprendizaje del recurso sociocognitivo de lengua y comunicación: Lengua extranjera Inglés I. 1ª ed. [https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/INGLES%20I\\_2C.pdf](https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/INGLES%20I_2C.pdf)

## CRÉDITOS

### EQUIPO DISCIPLINAR PEDAGÓGICO

**Mtro. Eduardo Sumano Olivera**

*Director Académico*

**Lic. Elvis Montero Olivera**

*Jefe del Depto. de Desarrollo Académico*

**Mtro. José Arturo Mariscal Reynoso**

*Jefe del Depto. de Orientación Educativa*

**Mtra. Minerva Gutiérrez Santiago**

*Jefa de Oficina de Formación Básica*

#### Subcomité de rediseño curricular de Inglés I

**Dr. Fredy Óscar Aquino Calvo**

*Asesor del Plantel 112 La Ciénega Zimatlán*

**Mtro. Oliver García López**

*Asesor del Plantel 118 San Pedro Quiatoni*

**Lic. José Luis García Mendoza**

*Asesor del Plantel 054 Camotinchán*

**Mtra. Edith Saraí Mendoza Matus**

*Asesora del Plantel 06 Nopala*

**Mtro. Gildardo Cruz Caballero**

*Analista del Depto. de Desarrollo Académico*

## ANEXO. EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Datos Generales		
Nombre del plantel: 112		La Ciénega Zimatlán
Nombre del docente: Dr. Fredy Óscar Aquino Calvo		
Semestre: 1	Grupo: “A”	Nº de estudiantes: 22

<i>Datos de la UAC</i>	
<b>UAC</b>	Inglés I
<b>Recurso o área</b>	Recurso sociocognitivo
<b>Componente de: Formación</b>	Fundamental

<i>Elementos de la UAC</i>	
<b>Aprendizaje de trayectoria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc)</li> <li>• Interpreta adecuadamente mensajes orales sobre tareas simples y cotidianas que le son conocidas o habituales y que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información.</li> <li>• Da sentido a la información oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</li> <li>• Utiliza oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc)</li> <li>• Presenta mensajes orales de cómo llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información que le son conocidas o habituales.</li> <li>• Comparte de manera oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas</li> </ul>



<b>Categoría</b>	Writing Listening Speaking Reading
<b>Subcategoría</b>	Listening for gist, Fluency, Using Functions, Pronunciation, Scanning, Coherence and cohesion
<b>Metas de aprendizaje</b>	<p>L1: Entiende las letras del alfabeto inglés cuando las escucha e identifica las diferencias de fonemas. Comprende la idea principal de una conversación oral con base en expresiones básicas, tales como saludos y vocabulario sencillos. Puede comprender preguntas sencillas que solicitan información personal propia y de otros: como nombre, edad, nacionalidad, características, hábitos y habilidades.</p> <p>S1: Comprende y se comunica de manera oral utilizando expresiones básicas, tales como saludos, palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y situaciones concretas. Puede dar descripciones básicas de algunos objetos, animales, lugares y alimentos como opinión, tamaño u origen. Plantea y responde preguntas simples con expresiones muy breves y preparadas con anticipación. Participa en conversaciones de manera sencilla.</p> <p>R1: Reconoce palabras y frases muy básicas sobre datos personales que aparecen en textos como tarjetas de identificación, formatos de registro, letreros o agendas. Identifica significados a partir de la información escrita expresada en textos. Comprende la idea general de textos sencillos sobre información personal, descripciones, hábitos, habilidades y alimentos</p> <p>W1: Brinda información personal de manera escrita en un formulario estándar, como en el registro de un gimnasio. Expresa de manera escrita frases y oraciones sencillas considerando las reglas de ortografía y puntuación, como utilizar mayúscula al mencionar nacionalidades, escribir el signo de interrogación al final de una pregunta o utilizar comas cuando enlista datos como una relación de alimentos. Redacta descripciones breves y sencillas sobre personas, objetos, lugares y rutinas y se apoya de elementos textuales para dar sentido al escrito.</p>
<b>N° de progresión: 1 y 2</b>	<p>1. Comprende el uso del verbo ser o estar (afirmativo, negativo e interrogativo) y los pronombres personales para presentar información propia y de otros. Los pronombres personales son las palabras que usamos para nombrar o señalar a personas, animales o cosas que ya nos son conocidas, por lo que no nos resulta necesario llamar por su nombre. Por ello, se trata de palabras que nos sirven para sustituir a los nombres que ya nos son conocidos. Por otro lado, el verbo to be significa ser o estar en la mayoría de los casos, es un verbo irregular cuando se utiliza en presente y pasado porque su conjugación cambia de acuerdo con el pronombre personal (ejemplo: I am, she is, they are). Cabe señalar que, este verbo se puede utilizar como verbo principal o auxiliar. Cuando el verbo to be es el principal aparecerá solo y dará sentido a la oración. Uno de los usos consiste en presentar información personal como nombre, nacionalidad o profesión. De igual manera, es importante, tener presente que se utiliza el verbo to be para mencionar la edad.</p> <p>2. Identifica los imperativos para promover la comunicación en el salón de clases en una segunda lengua al dar y seguir instrucciones. Los imperativos son modos verbales expresados mediante oraciones exhortativas que permiten que el estudiantado comprenda y siga instrucciones.</p>

Desarrollo de Estrategia de Enseñanza, Aprendizaje y Evaluación						
	Estrategias de enseñanza	Estrategias de aprendizaje	Producto de aprendizaje	Recursos y/o Materiales	Criterios de Evaluación	Sesión Tiempo
INICIO	Class 1 Warm Up! El docente comienza la sesión del curso con una bienvenida en inglés: "Welcome to English class, Its a pleasure to be your teacher. Good morning my beautiful students, How are you?" durante este momento se hace mención de los diferentes estados de ánimo y de los estados de ánimo que las personas emiten antes diferentes situaciones, el instructor mostrará una serie de emojis ejemplificando "the feelings" y que será las frases a emplear al comienzo de cada clase de inglés.	Los estudiantes responden y recuperan sus conocimientos previos.	Registro de información personal y de 2 estudiantes	•Book •Notebook		10 minutos
DESARROLLO	Se presenta la actividad "Meeting people" para ello crea la situación de qué sucede cuando se conoce a una persona, los estudiantes mencionan algunas preguntas que comúnmente se hacen, por ejemplo: "What is your name?, Where are you from?, How are you? How old are you? What do you like? Where do you live? Posteriormente se elige a un participante para anotar las preguntas en el pizarrón o se proyectan mediante cañón proyector a través de una presentación de power point. Se indica que deberán responder primeramente de forma personal y posteriormente entrevistar a dos estudiantes y registrar "Personal information".	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe y responde las preguntas en el cuaderno. (writing skill) Y responde de forma personal</li> <li>• Realiza una interview a dos de sus compañeros. (speaking &amp; reading skill)</li> <li>• Los participantes se ponen de pie e interactúan, hacen las preguntas (speaking/reading) formuladas tomando nota de las respuestas en su notebook (writing).</li> </ul>			<p>WRITING Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Write the sentences using right structure, they are used and placed correctly.</li> <li>• Present grammar rules in a logical manner.</li> <li>• Write all words correctly.</li> <li>• Answer all questions about you and two classmates.</li> </ul>	40 minutos

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente dice: “Stand up! And Meet new people, Let’s Speak English!”</li> <li>• El docente dice: “Stand up! And Meet new people, Let’s Speak English!”</li> <li>• Para concluir esta actividad el profesor agradece la participación entusiasta de todos. Well done!</li> </ul>				<p>SPEAKING &amp; READING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Use grammatically correct language</li> <li>• Pronounce the words with fluency and understandable.</li> <li>• Speak clearly and easily understood.</li> </ul>	
CIERRE	<p>CIERRE</p> <p>Finalmente da a conocer la forma de evaluar durante el bloque, además de las expectativas y propósito, así como una semblanza de las actividades a desarrollar para para la adquisición o fortalecimiento del vocabulario y del dominio del idioma inglés. Menciona la relevancia de la aprender una segunda lengua y la práctica de las habilidades de writing, reading, speaking, listening.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los participantes ejecutan todas las instrucciones escuchadas (listening).</li> </ul> <p>Toma nota de la forma de evaluación</p>				10 minutos
<p><b>Referencias bibliográficas:</b> SEMS (2023). Progresiones de aprendizaje del recurso sociocognitivo de Inglés. México.</p>						

Proyecto transversal			
<b>Título</b>	Soy lo que como		
<b>Problemática</b>	Santa Cruz Mixtepec es una comunidad que se encuentra ubicada en la región de valles centrales, distrito de Zimatlán de Álvarez regida por usos y costumbres. Una de las problemáticas es los jóvenes del plantel prefieren alimentos chatarra como las sopas instantáneas y la pizza.		
<b>Propósito general</b>	Modificar paulatinamente los hábitos alimenticios de los estudiantes, a través de la concientización e integración de un lunch saludable.		
<b>Acciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una encuesta para obtener información estadística acerca de los alimentos que consumen los estudiantes.</li> <li>• Concientizar mediante un taller, acerca de los malos hábitos alimenticios de los estudiantes y su impacto en la salud.</li> <li>• Realizar un video corto acerca de la importancia del plato del buen comer.</li> <li>• Implementar un taller de “preparación del lunch saludable”.</li> </ul>		
<b>UACs participantes y progresiones</b>	<b>UAC</b>	<b>NÚMERO DE PROGRESIONES</b>	
	Formación socioemocional I	Progresiones del ámbito EPS1	
	Pensamiento matemático I	P1, P6	
	Lengua y comunicación I	P1, P2, P3	
	Humanidades I	P3	
	Cultura digital I	P5, P6	
	La materia y sus interacciones	P1, P7	
	Inglés I	P16	
<b>Producto</b>	Lunch saludable	<b>Subproducto(s):</b>	Encuesta Taller de sensibilización Video corto
Nombre y firma del docente		Vo. Bo. Nombre y firma del Responsable Académico	



# DIRECTORIO

---

**ING.SALOMÓN JARA CRUZ**

*Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca*

**L.C.P. FRANCISCO JAVIER SALINAS HUERGO**

*Director General del IEBO*

**LIC. GUILLERMINA MORENO CIRIACO**

*Directora Administrativa del IEBO*

**LIC. EDUARDO SUMANO OLIVERA**

*Director Académico del IEBO*

**LIC. JOSÉ LUIS BENAVIDES MORÍN**

*Director de Planeación y Vinculación Educativa del IEBO*