

UAC: ÉTICA Y VALORES II				
Semana: 4			Fecha: 18 al 24 de mayo de 2020	
Fecha de entrega: 24 de mayo de 2020				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto sugerida	Criterio de evaluación sugerida
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar elementos para la construcción de una ciudadanía responsable: diálogo, información, participación. - Valorar el ejercicio de la libertad en la toma de decisiones políticas. 	<p>1. ¿Todo ciudadano debe tener derecho a elegir a sus gobernantes? La participación social en la elección de gobernantes.</p>	<p>Consulta con algún familiar cercano sobre la forma de elegir a los gobernantes en tu comunidad, así como las diferentes formas de participación social que prevalecen.</p> <p>Determina si cumple con lo establecido en la democracia representativa (páginas 95-97) que se instituye en el país.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción 	<ul style="list-style-type: none"> • . Lista de Cotejo

PLANTEL 140, CUYAMECALCO CLAVE: 20ETH0140P REGION: CAÑADA.

Evidencia: Descripción. _____ Instrumento de evaluación: Lista de cotejo _____ Valor: _____

Nombre del estudiante: _____ Fecha de entrega: _____

Nombre y número de plantel: _____ Semestre: ____ Grupo: _____

INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- Describe la forma de elegir a los gobernantes en tu comunidad	15			
2.-Refiere las diferentes formas de participación social que prevalecen en su comunidad.	15			
.3.- Determina si cumple con lo establecido en una democracia representativa	10			
4.- Presenta la descripción ordenada y limpia.	5			
5- Presenta la descripción en la fecha establecida	5			
Total	50 puntos.			

PLANTEL 140, CUYAMECALCO CLAVE: 20ETH0140P REGION: CAÑADA.

PLANTEL 140, CUYAMECALCO CLAVE: 20ETH0140P REGION: CAÑADA.

UAC: FILOSOFÍA				
Semana: 4			Fecha: 18 al 22 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto sugerido: 22 de mayo de 2020				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Criterio de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Explica el fin de la modernidad, el pensamiento débil y la razón crítica planteados por Vattimo y Lyotard. - Analiza el pensamiento posmoderno y su impacto en diversos campos para comprender su realidad actual con una postura crítica. 	<p>Gianni Vattimo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El fin de la modernidad. - El pensamiento débil. <p>Jean Francois Lyotard</p> <ul style="list-style-type: none"> - Razón instrumental y razón crítica. - Metarrelato. <p>Friedrich Nietzsche (Semana 5)</p> <p>Martin Heidegger (Semana 6)</p>	<p>Subraya las ideas principales de Gianni Vattimo y Francois Lyotard descritas en las páginas 162-165 de tu Diario.</p> <p>Posteriormente, elabora un ensayo en hojas blancas sobre el pensamiento posmoderno y su impacto en diversos campos.</p>	<p>Ensayo.</p>	<p>Rubrica para evaluar un ensayo</p>

ASPECTO A EVALUAR	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	Inicial-receptivo (1-7)	Básico (8-14)	Autónomo (15-21)	Estratégico (22-28)
1. Título	Omite el título.	El título es confuso o no tiene relación con el tema.	El título es claro y tiene relación con el tema.	El título es claro, específico y refleja el tema a abordar.
2. Introducción	La introducción es confusa o no presenta el tema a abordar.	La introducción presenta una idea poco consistente del tema.	La introducción explica brevemente el tema o problemática a abordar, y las partes en que se organiza el texto.	La introducción explica brevemente el tema, captando el interés del lector, muestra la postura al respecto (tesis) y las partes en que se organiza el texto.
3. Desarrollo	El desarrollo se omite, se basa en opiniones poco coherentes y carece de sustento teórico.	El desarrollo se presenta con base en un autor revisado y las ideas están débilmente cohesionadas.	El desarrollo analiza el pensamiento posmoderno con base en el planteamiento de 2 autores filósofos y las ideas presentan coherencia entre sí. Reconoce algunas manifestaciones culturales posmodernas al identificar las prácticas y comportamientos asociados a la transmutación de valores, la angustia, la pérdida del fundamento o el pensamiento débil.	El desarrollo plantea ideas y argumentos que reflejen la postura personal sobre el tema o problemática a tratar. Analiza también el pensamiento posmoderno con base en el planteamiento de 3 o más filósofos. Reconoce las manifestaciones culturales posmodernas en su contexto al identificar las prácticas y comportamientos asociados a la transmutación de valores, la angustia, la pérdida del fundamento y el pensamiento débil.
4. Conclusión	La conclusión se omite o no tiene relación con el tema.	La conclusión es ambigua o redundante.	La conclusión presenta los comentarios finales sobre la información expuesta.	La conclusión presenta los comentarios finales a modo de reflexión sobre la información expuesta. Es coherente y congruente, muestra una postura crítica al examinar el impacto de las ideas posmodernas en su propia realidad y presentar argumentos teóricos para actuar con mayor conciencia.

5. Referencias APA	Omite de la lista de referencias o la presenta sin el formato APA.	Presenta algunas referencias con inconsistencias en el estilo APA.	Presenta la mayoría de las referencias utilizadas de acuerdo con el estilo APA.	Presenta todas las referencias utilizadas, de acuerdo con el estilo APA.
---------------------------	--	--	---	--

UAC: LITERATURA II				
Semana: 4			Fecha: 18 al 22 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto sugerido: 22 de mayo de 2020				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto sugerido	Instrumento de evaluación sugerido
Reconocer en los textos clásicos imágenes actuales.	3. ¿Cuándo la vida es una tragedia? Edipo rey, Sófocles. 4. ¿Cuándo la vida es una comedia? La sátira como recurso fundamental de la comedia clásica griega: Aristófanes, Las nubes.	Elabora un cuadro comparativo de los subgéneros literarios tragedia y comedia; completa cada categoría con la información de las páginas 198-200, 202-205 <ul style="list-style-type: none"> - Características. - Obra que la representa. - Personajes principales. - Relación del tema con la vida cotidiana. 	Cuadro comparativo.	Lista de verificación

LISTA DE VERIFICACIÓN PARA UN CUADRO COMPARATIVO

UAC: Literatura II

Semestre: Cuarto

Fecha: _____

Instrucción: lee cuidadosamente cada uno de los criterios de evaluación y marca con una X, Sí o No, según se observe en la evidencia.

Criterio de evaluación	Sí	No
1. Compara los subgéneros literarios tragedia y comedia con base en las categorías establecidas.		
2. Distingue las características que los identifican.		
3. Clasifica la obra de Edipo de Rey y La nubes de Aristófanes, según corresponde.		
4. Reconoce los personajes principales.		
5. Establece la relación del tema con la vida cotidiana.		
Total		

Ponderación de la evidencia: 15 puntos (para cada criterio cumplido, corresponden 3 puntos).

Observaciones o comentarios

--

UAC: **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Semana: **4**

Fecha: **18 al 22 de Mayo de 2020**

Fecha de entrega del producto sugerido: 22 de mayo de 2020

Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje sugerido	Evidencia de producto sugerido	Instrumento de evaluación sugerido
* Diferencia las formas de análisis e interpretación de la información, dependiendo de la metodología de investigación.	* Unidades de análisis * Análisis de datos * Interpretación de datos * Ordenamiento de datos	Realizar un mapa conceptual por cada formato de investigación. En hojas blancas.	Mapas conceptuales en hojas blancas.	Lista de verificación

Evidencia: Mapa conceptual **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo **Valor:** _____

Nombre del estudiante: _____ **Fecha de entrega:** _____

Nombre y número de plantel: _____ **Semestre:** ____ **Grupo:** ____

INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	Sí	No	Observaciones
1. Contiene una idea principal, y se ubica en el centro del mapa conceptual.				
2.- Incluye los conceptos más importantes y secundarios del texto.				
3.- Presenta los conceptos ordenados correctamente de manera jerárquica.				
4.- Incluye conectores que permiten una relación entre conceptos principales y secundarios y pueden formar preposiciones.				
5.- Presenta creatividad en color, símbolos, flechas, formas.				
6.- Entrega el mapa en la fecha establecida				
7.- Presenta el mapa conceptual ordenado y limpio.				
Total:				

INSTITUTO DE ESTUDIO DE BACHILLERATO DEL ESTADO DE OAXACA

CIENCIAS EXPERIMENTALES

PLANTEL: 140 CUYAMECALCO VILLA DE ZARAGOZA. REGION: CAÑADA. NOMBRE DEL DIRECTOR: PATRICIA FLORES CRUZ

ASESOR: GREGORIO RITO HERNANDEZ.

GRADO: SEGUNDO SEMESTRE

PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS

UAC: Química II						
Semana: 4			Fecha: 18 al 22 de mayo			
Fecha de entrega del producto sugerida: 22 de mayo						
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje sugerida			Evidencia de producto sugerida	Forma de evaluación sugerida
<p>* Reconoce al átomo de carbono como el elemento fundamental en la Estructura de los compuestos orgánicos de interés biológico e industrial.</p>	<p>* Hidrocarburos: importancia actual y futura. * Carbono * Configuración electrónica * Geometría molecular * Hibridación - sp - sp² - sp³*</p>	<p>HIDROCARBUROS</p> <p>Los hidrocarburos se formaron hace millones de años a partir de la descomposición de los restos de distintos organismos, lo que generó las condiciones óptimas para su formación</p>	<p>PETRÓLEO</p> <p>El petróleo esta compuesto por hidrocarburos, compuestos azufrados y oxígeno. Si el contenido de azufre es mayor a 1.5% es petróleo amargo, si su contenido es entre 0.5-1.5% es semiamargo y si el contenido es menor de 0.5% se considera como dulce. El petróleo ligero tiene un contenido menor de ceras a diferencia del pesado, que es lo que lo hace mas denso. El petróleo pesado es aquel que tiene altas densidades, por lo que no fluye con facilidad.</p>	<p>ALCANOS</p> <p>Tambien llamados parafinas, son hidrocarburos saturados de cadena abierta (aciclicos) es decir tiene el número de máximo de hidrógenos enlazados y enlaces sencillos, por lo que son los menos reactivos de los compuestos orgánicos al contener únicamente hidrógeno y carbono. Los alcanos se usan en nuestro entorno, el Metano y el Etano son los principales del gas natural, el Propano y el Butano son líquidos a presiones bajas y los conocemos como gases licuados de petróleo (GLP).</p>	Mapa conceptual	Lista de cotejo L
		<p>ALQUENOS</p> <p>Los alquenos tambiense conocen como olefinas, termino que se deriva del inglés olefeiant gas, significa "Gas formador de aceite". Estos compuestos son de gran relevancia en el ambiente (El eteno o etileno) compuestos orgánicos más utilizados que se encuentra de manera natural en las plantas y responsable de la maduración de los frutos. Otro ejemplo es el B-caroteno, presente en las zanahorias y de gran importancia en la dieta humano, ayuda al sistema inmune, reduce las probabilidades de ataques cardiacos y es un antioxidante natural.</p>	<p>Los hidrocarburos se presentan en la naturaleza en estado líquido, sólido y gaseoso, un ejemplo de hidrocarburos son el petroleo. Los hidrocarburos son una fuente de energia y a partir de ellos se fabrica infinidad de productos: combustibles, plásticos, fibras sintéticas, pinturas, impermeabilizantes, etc.</p>	<p>A manera de resumen, los hidrocarburos son la fuente más importante de energia utilizada en la actualidad y es un recurso fundamentalmente para la fabricación de diversos materiales de uso cotidiano, debido a su alto contenido energético y su facilidad para extraerlos, transportarlos y almacenarlos. Desafortunadamente, los hidrocarburos han desatado guerras entre varios países por el apoderamiento de los yacimientos, ocasionando cambios en la economia mundial por su explotación, comercialización y disponibilidad.</p>		

Los hidrocarburos son compuestos orgánicos simples, constituidos por carbono e hidrogeno, entre ellos podemos encontrar alcanos, alquenos y alquinos.

ALQUINOS

Son compuestos orgánicos con un enlace triple, entre estos se encuentran etino, propino y butino.

El etino es el mas sencillo y se conoce como acetileno, se obtiene en la industria petroquímica, es un gas que produce una flama de 3000°C, se utiliza en equipos de soldadura.

El propino tambien se utiliza en las soldaduras y como reactivo para sintesis de otros compuestos.

El butino participa en la elaboración del caucho y otros plasticos.

Al petróleo se le conoce como petróleo crudo al momento de su extracción, no es apto para su uso, por lo que se modifica mediante el proceso conocido como refinado.

Como combustibles se obtiene la gasolina, la turbosina, la gasolina de aviación, el diésel, el queroseno, el coxinal, el gas propano o gas licuado de petróleo (GLP), etc.

Como materias primas se obtienen las bases lubricantes para la producción de aceites, Para velas, ceras para pisos y autos, chicles, fosoforos, papel parafinado, vaselinas, tubos y PVC, etc.

1.- Utilizando la información de los recuadros anteriores y la que se encuentra en tu diario de aprendizaje de Química II, elabora un mapa conceptual donde se incluya lo siguiente: que son los hidrocarburos, como se divide, su importancia a nivel nacional y mundial, el petroleo sus derivados y su importancia a nivel nacional.

2.- Escribe en el siguiente cuadro de dos columnas, 7 ejemplos de compuestos con carbono y sin carbono, en ambos casos debes incluir la formula del compuesto.

Compuesto con carbono	Compuestos sin carbono

3.- Completa el siguiente cuadro sobre características de los elementos (configuración electrónica, estructura de Lewis, etc.)

átomo	Configuración electrónica	Electrones de Valencia	Grupo al que pertenece	Representación de Lewis
Br ₃₅				
I ₅₃				
As ₃₃				
S ₁₆				
Na ₁₁				
Cl ₁₇				
B ₅				
P ₁₅				
Mg ₁₂				
Li ₃				

Cuadro de dos columnas

Lista de cotejo

Cuadro de características de los elementos

Lista de cotejo

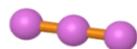
4.- Realiza un esquema radial de ejemplos de compuestos o elementos que presenten la geometría molecular que se representan enseguida.

Geometría Molecular

Autor: JP Math

Tema(s): Geometría

La geometría molecular se refiere a como los se ubican tridimensional-mente a una molécula. La geometría molecular determina la reactividad, polaridad, fase, color, magnetismo, actividad biológica, etc. en las moléculas. El modelo Teoría de Repulsión de Pares de Electrones de Valencia (TRPEV) se utiliza en la geometría molecular para modelar moléculas por su gran predictibilidad.



Geometría Molecular Lineal



Geometría Molecular Angular



Geometría Molecular Trigonal Plana



Geometría Molecular Trigonal



Geometría Molecular Tetraédrica



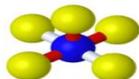
Geometría Molecular en Forma de T



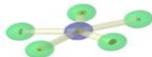
Geometría Molecular Bipiramidal Trigonal



Geometría Molecular Cuadrada Plana



Geometría Molecular Cuadrada Piramidal



Geometría Molecular Pentagonal Plana

Esquema radial

Lista de cotejo

--	--	--	--	--

UAC: INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES				
Semana: 4			Fecha: 18 al 22 de mayo de 2020	
Fecha de entrega del producto sugerido: 22 de mayo				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto sugerida	Forma de evaluación sugerida
Reconoce problemáticas de violencia de género, inseguridad y narcotráfico en el México actual.	Problemáticas sociales específicas: violencia de género, inseguridad y narcotráfico en el México actual.	Realizar una investigación sobre un problema social contemporáneo. El alumno deberá identificar en su contexto un problema social: cuál es el problema que seleccionó, cómo afecta a la sociedad, qué disciplinas podrían ayudar a analizarlo, cómo cada disciplina contribuye a la explicación del problema social y, finalmente, que posibles soluciones pueden plantear después del análisis.	Reporte de investigación, para mayor formalidad al trabajo final se sugiere que sea a computadora.	Se sugiere utilizar la lista de cotejo que se incluye en los instrumentos de evaluación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UAC: INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES
LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR

ACTIVIDAD A EVALUAR:

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

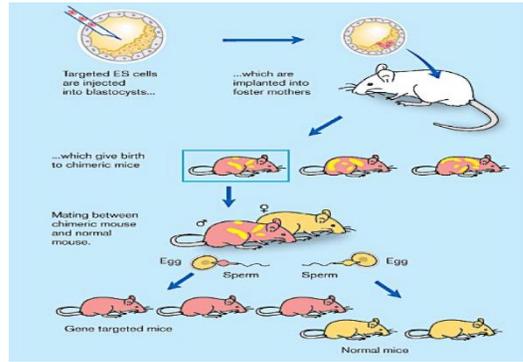
FECHA: _____

Nota: cada aspecto equivale a 1 punto.

N.P.	Aspecto a evaluar	Si cumple	No cumple	Observaciones
1	Contiene los datos generales del alumno y de la institución educativa.			
2	Incluye los conceptos e información que se solicitó en la actividad.			
3	Presenta un análisis personal del tema, y es capaz de plasmar sus ideas de forma escrita.			
4	Se presentan argumentos y fundamentos que previamente han sido leídos del Diario de Aprendizaje.			
5	Se reconoce una investigación previa, lo cual demuestra el compromiso y disciplina al estudiar el tema.			
6	El tema que se desarrolla es presentado de forma adecuada y el estudiante es capaz de relacionarlo a su contexto municipal, estatal o nacional.			
7	Utiliza los títulos y / o subtítulos adecuados para la actividad, y estos coinciden con el contenido que se desarrolla en cada uno de ellos.			
8	Se ve el cuidado en la ortografía y buena redacción en el producto solicitado.			
9	Tiene una notable limpieza y buena presentación.			

10 Se entrega el producto en tiempo y forma.

*TOTAL DE PUNTOS ACUMULADOS
CALIFICACIÓN*



3.- Observa las dos curvas de crecimiento que se muestran a continuación

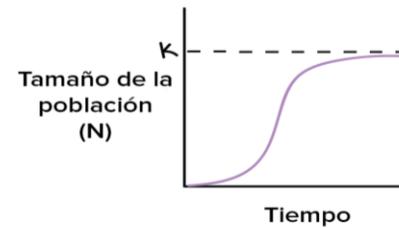
La tasa de crecimiento per capita (r) no cambia aunque la población se vuelva muy grande.

$$\frac{dN}{dt} = r_{max} N$$



La tasa de crecimiento per capita (r) disminuye a medida que la población alcanza su tamaño máximo.

$$\frac{dN}{dt} = r_{max} \left(\frac{K-N}{K} \right) N$$



A qué tipo de crecimiento de la población corresponde cada una. Posteriormente realiza un cuadro comparativo de las características de cada tipo de crecimiento de la población, que representan cada gráfica.

3.- Explica en un escrito de una cuartilla como afecta el crecimiento de la población los recursos disponibles del entorno, ejemplifica el caso de tu comunidad.

4.- En tu diario de aprendizaje realiza las siguientes actividades.

- 1) Ampliando horizontes
- 2) Ubicándonos
- 3) Desembarcando
- 4) Prueba tipo PISA
- 5) Bitácora de viaje

Cuadro comparativo

Escrito de una cuartilla

Lista de cotejo

Lista de cotejo

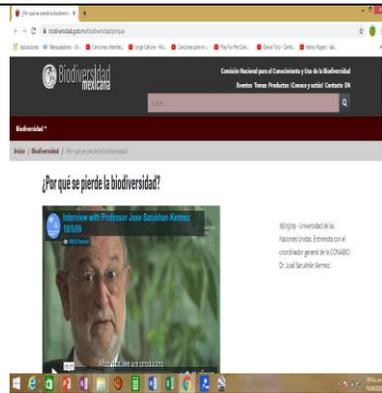
“2020, AÑO DE LA PLURICULTURALIDAD DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROMEXICANO”

PLANTEL 140, CUYAMECALCO

CLAVE: 20ETH0140P

REGION: CAÑADA.

UAC: Ecología y medio ambiente				
Semana: 4			Fecha: 18 al 24 de mayo de 2020	
Fecha de entrega: 24 de mayo de 2020				
Aprendizaje esperado	Contenido específico	Actividad de aprendizaje sugerida	Evidencia de producto sugerido	Forma de evaluación sugerida
Reconoce las consecuencias del deterioro ambiental, la destrucción de la capa de ozono, la pérdida de suelos y la biodiversidad.	<p>Perdida del suelo</p> <p>Perdida de la biodiversidad</p>	<p>1.- Utilizando la información de los infogramas del Anexo 2 y la información del diario de aprendizaje de Ecología y medio ambiente, elabora un mapa mental sobre la importancia y pérdida del suelo.</p>  <p>2.- Observa el video de pérdida de biodiversidad en el siguiente link: https://www.biodiversidad.gob.mx/biodiversidad/porque</p>	<p>Mapa mental</p> <p>Mapa conceptual</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p>



al terminar elabora un mapa conceptual sobre perdida de biodiversidad, utilizando la información del video, de la página de la biodiversidad en México y la información del diario de aprendizaje de Ecología y medio ambiente.

3.- Contesta el Material del anexo 4, sobre la pérdida del suelo. Posteriormente redacta un escrito de 1 cuartilla sobre la relación entre la pérdida del suelo y la biodiversidad.



4.- En tu diario de aprendizaje realiza las siguientes actividades.

- 1) Ampliando horizontes
- 2) Ubicándonos
- 3) Desembarcando
- 4) Prueba tipo PISA
- 5) Bitácora de viaje

5.- Si es posible accede al siguiente link y observa el video sobre biodiversidad y cambio climático, al finalizar reflexiona sobre la importancia de realizar acciones a beneficio del planeta.

escrito

Lista de cotejo



Biodiversidad v cambio climático

Evidencia: Mapa conceptual **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo **Valor:** _____

Nombre del estudiante: _____ **Fecha de entrega:** _____

Nombre y número de plantel: _____ **Semestre:** ____ **Grupo:** _____

INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	Sí	No	Observaciones
1. Contiene una idea principal, y se ubica en el centro del mapa conceptual.	20			
2.- Incluye los conceptos más importantes y secundarios del texto.	30			
3.- Presenta los conceptos ordenados correctamente de manera jerárquica.	10			
4.- Incluye conectores que permiten una relación entre conceptos principales y secundarios y pueden formar preposiciones.	10			
5.- Presenta creatividad en color, símbolos, flechas, formas.	10			
6.- Entrega el mapa en la fecha establecida	10			
7.- Presenta el mapa conceptual ordenado y limpio.	10			
Total:	100			

Evidencia: Mapa mental Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Valor: _____

Nombre del estudiante: _____ Fecha de entrega: _____

Nombre y número de plantel: _____ Semestre: ____ Grupo: ____

INSTRUCCIONES: Marca con una "X" en la columna correspondiente el cumplimiento del criterio a evaluar.

Criterio a evaluar	Ponderación	si	no	observación
1.- Incluye en el centro del mapa la idea principal	10			
2.- Incluye ideas principales y secundarias	20			
3.- Incluye imágenes, dibujos, colores y letras en el mapa.	20			
4.- Se identifican relaciones entre idea principal y secundarias	10			
5.- Resalta, subraya o colorea información clave	10			
6.- Incluye líneas o símbolos para relacionar las ideas del mapa	10			
6.- Entrega el mapa en tiempo y forma	10			
7.- Presenta el mapa ordenado y limpio	10			
Total	100 %			